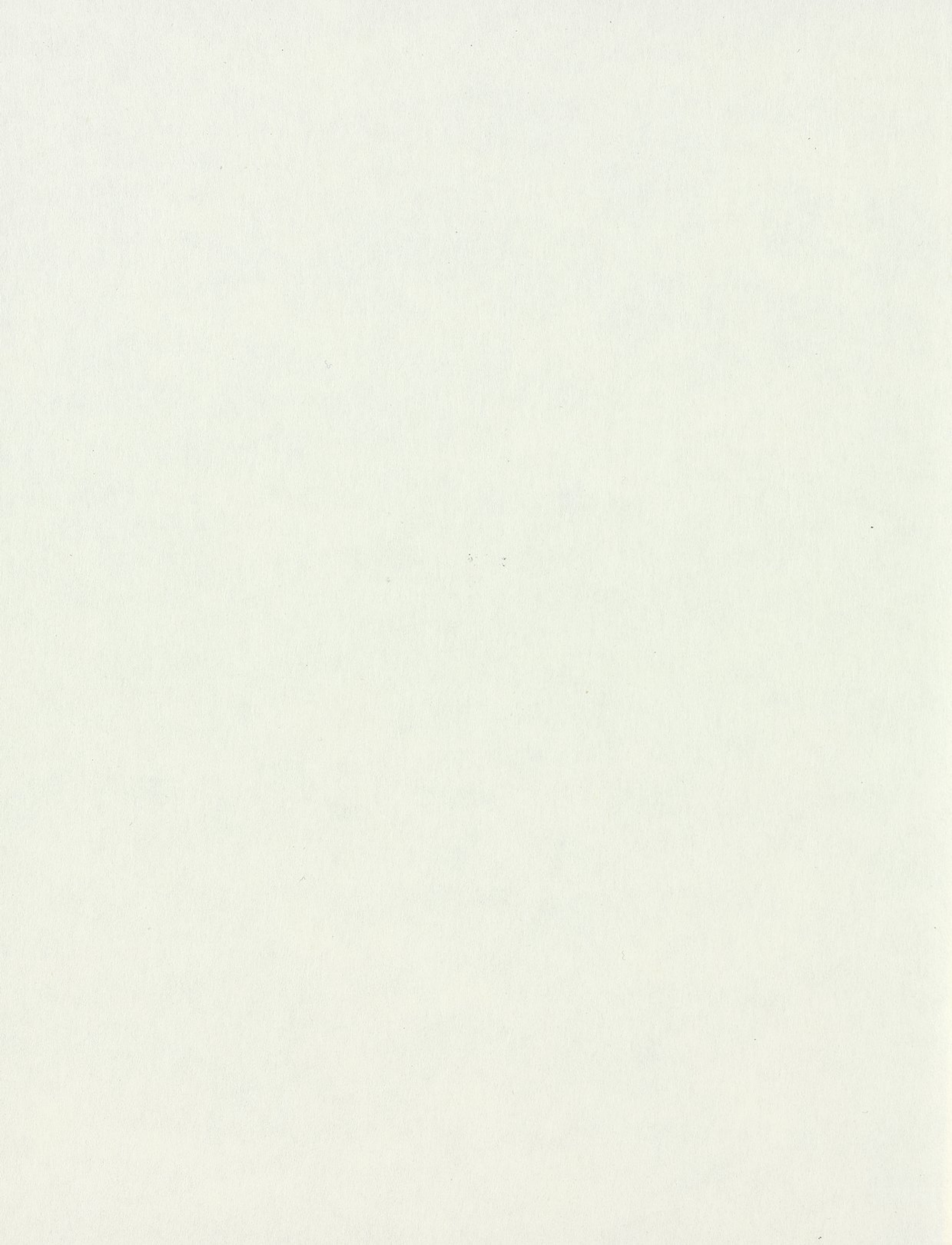
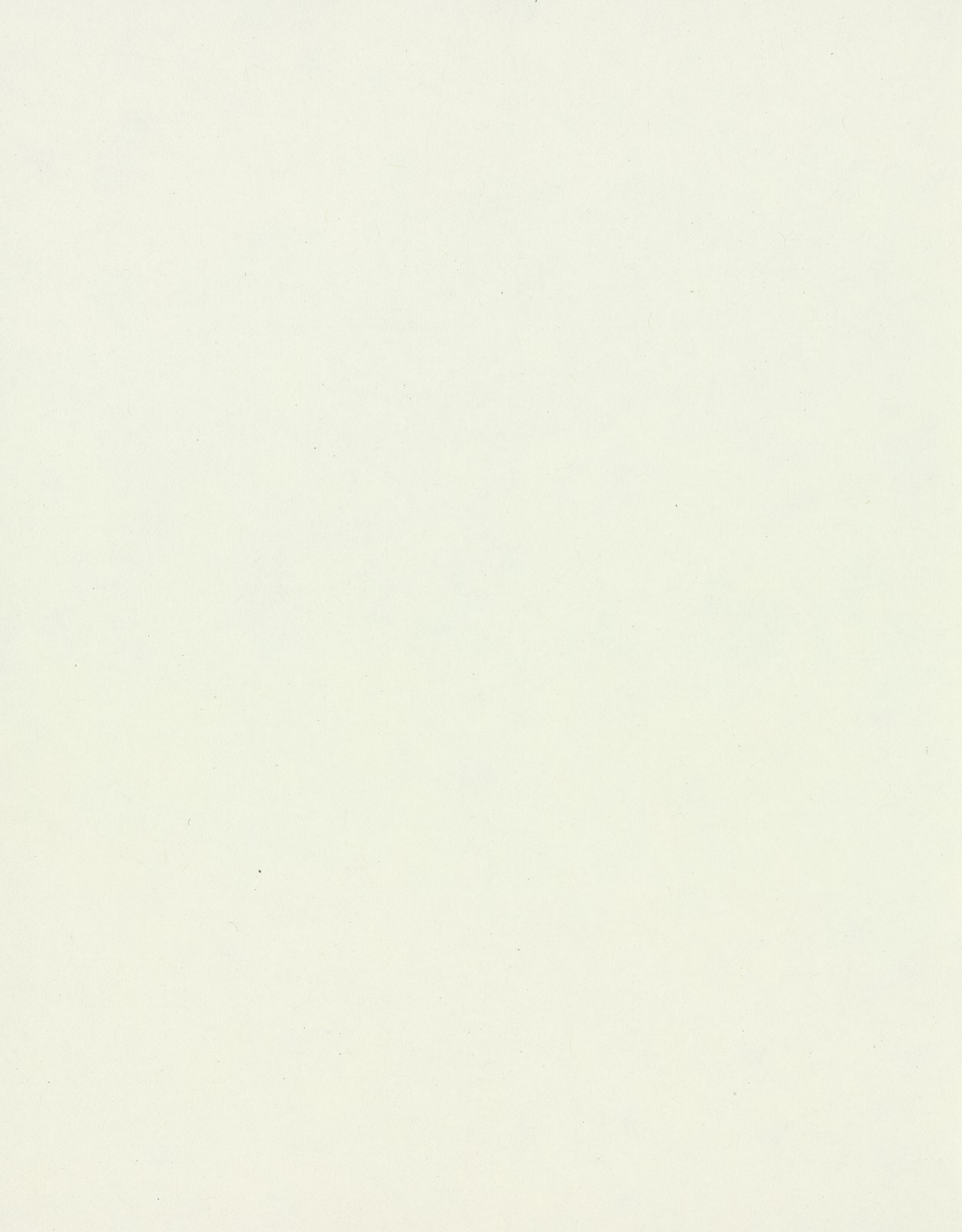







SIGILLVM COLLEGII COLVMBIAE NOVI EBORACI
IN LVMINE TVO VIDEBIMVS LVMEN
I·PET·II·I·2·

كتاب
شموس الانوار
وكنوز الاسرار الكبري

لابن الحاج التلمسانى المغربى
قدس الله سره
آمين

التزام
سعيد علي الخصوصي
صاحب المطبعة والمكتبة السعيدية
بجوار الأزهر بمصر

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذى أودع رقوم الحروف بدائع أسراره . وركب منها معانى أسمائه وفجر منها ينابيع الاعداد وبحور الاوفاق بمواهب أنواره . ووكل روحانية تقوم وتخدم أربابها فى جميع المطالب وتدل بسرعتها على فردانية . ففتح بساط الانس وأطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها ممن أخص من عباده . نحمده سبحانه على ما أولانا من مواهب آلائه . ونشكره على مزيد احسانه . ونشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة من أقر بوحدانيته : ونشهد أن محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم رسله وأنبيائه (أما بعد) فقد سألنى بعض المحبين أبان الله سبحانه وتعالى لى ولهم بمعالم التوفيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق أن أصنع لهم كتابا فى سر علم الحروف وروحانية . الاسماء . وما كتبه أرباب هذا الشان من أسرار صنعة الحكماء . ومواهب العلماء . أهل الطريقة الاعيان فاجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفى بباب الاعانة قائلا لولا مخافة الله أن أقع فى نمط المعارضه لقول رسوله عليه الصلاة والسلام من سئل عن علم وهو يعلمه وكتمه الجم بلجام من نار يوم القيامة لكتمت ما ذكر وسقيت الاشارة والرمز لئلا يعثر على مكنون سره الغير ولكنى رجوت من الله أن يسيل على من مواهب عناية أسمائه وعلوم أسراره ما ينجينى فى الدارين وينتفع بهذا الكتاب كل مؤمن تقى صاحب دين ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افادة لكل عالم (وسميته) كتاب شموس الانوار وكنوز الأسرار (الباب الاول) فى سر الحروف (حرف الالف) صورته هكذا (ااا) من كتبه والقمر قد بات فى منزلة النطيح فى كفه الايمن ماء ورد ومسك الف مرة ويده مقابلة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحروف العدد المرقوم فاذا كمل ذلك العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول القسم الذى يجرى على الحروف الثمانية والعشرين وهو كان اسرارها وبه قوام نتائج الافعال وهو هذا أيها الروحانى الموكل بحرف كذا سألتك بالذى خلقك فسواك فعدلك فى أى صورة ما شاء ركبك أيها السيد الكامل المغترف من بحار معادن جواهر الاسرار وينابيع ملكوت جبروت الانوار الا ما جبتنى ورفعت الحجاب بينى وبينك حتى انظرك ببصرى وأنت تخاطبنى وتسخر لى أعوانك ثم تذكر ما عليه تفسير ذلك الحرف . وتصريف حرف الالف أن تقول آخر القسم أجب

لى الاخبار من الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن المكنون وان اضفت الى العنبر البخور والمرقوم فى الوفق الآتى عند كمال هذا الباب كان أبلغ وهذا البخور يحتوى على روحانيتها أجمع القسم المذكور تذكره أيها الطالب لدى كل حرف عند كمال العدد المذكور المحرف فافهم الاشارة ان كنت ذافهم

(حرف الباء) صورة هكذا ب ﬡب من كتبه والقمر قدبات فى منزلة البطين فى قرطاس أخضر بمداد أحمر الف مرة ثم يقابل بتلك المنزلة في الليلة والبخور المذكور فى الوفق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فاذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول فى آخره علمنى أيها الروحاني صنعة الحكمة وكن لى معينا على اثباتها فانه يجيبك بماسألت فافهم وتصريف حرف الباء ان يقول فى آخر القراءة اجلب لى الاخبار من جميع الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن الكنوز (حرف الجيم) صورته هكذا ج ﮐ ج من كتبه والقمر قد بات فى الثريا فى كفه الايسر ٣٦٤ ثم يقابل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول أيها الروحانى أجب من دعاك وأمددنى بالعفاريت خدام بساط الجائلين فى أقطار الارض ليهزموا عسكر الملك فلان اوجيش بنى فلان فانه يجيبك (حرف الدال) دعد من كتبه والقمر قدبات فى منزلة الدبران فى كاغد أصفر احدي عشر الف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذكر للحرف العدد المذكور فاذا اتممته أيها الطالب فاطلب من الروحانى جلب ماشئت من الاموال فانه يفعل ذلك (حرف الهاء) هههـ من كتبه والقمر قد بات بمنزلة الهقعة في كفه الايمن بماء ورد وزعفران وعنبره غالية ٥٠٠ مرة ثم يذكر العدد المذكر والبخور صاعد اذا كمل العدد يذكر القسم خمسمائة مرة ثم يقول أيها الملك الروحانى القائم بباب الصمدانية اسألك بسر هذا الحرف وبالاسم المختص به الامام اطلعنى على الرجال أرباب الدائرة الربانية فان الباب ينفتح وترى هؤلاء القوم سكارى وماهم بسكارى ولكن شراب المحبة سقاهم فخاطبهم يجيبوك ويدنوك من حضرتهم فافهم (حرف الواو) صورته هكذا و ٩ و من كتبه فى صحيفة من الذهب والقمر قد بات فى منزلة الهقعة ستمائة مرة ثم

يذكر العدد المذكور وهو مقابل الصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فاذا أكمله
يذكر القسم مائة مرة يقول آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وسخر لى
عالم المخلوقات وروحانية عقولها فانه يكون ذلك حتى انك مهما مررت ببلاد انقلب
اليك أهلها وأتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم فى الحرف الروحانية
الاذهان (حرف الزاى) صورته هكذا ز‌ز‌ز من كتبه فى كاغد أبيض سبعين الف
مرة والقمر فى منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام
العدد المذكور تذكر القسم سبعين مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى
امددنى برقائق الاسرار وينابيع علوم الانوار افعل بها الكرمات فانه يجيبك
(حرف الحاء) صورته هكذا ح‌ح‌ح من كتبه فى كفه الايمن بماء ورد ومسك
ثمانين مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام
العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول أجب أيها الروحانى واجعل لي المحبة
والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فانه يفعل ذلك (حرف الطاء)
صورته هكذا ط‌ط‌ط من كتبه فى كاغد أزرق بمداد أحمر مائة الف مرة والقمر
بمنزلة الطرفة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهى فى كفه الايمن مقابل
المنزلة المذكور والبخور صاعد فاذا اكملت العدد فاقرأ القسم عشر مرات ثم تقول
أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وأهلك فلان بن فلانة وأخرب دياره
وشتت شمله وأخذه أخذا وبيلا فانه يجيبك بكل ماسألته (حرف الياء) صورته
هكذا ى‌ى‌ى فمن كتبه عشر آلاف مرة فى قرطاس أحمر والقمر بتلك المنزلة
ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعدا فاذا أكملته تقرأ العدد
مائة مرة وتقول فى آخره أجب أيها الملك الروحانى من دعاك وسخر لى ملوك
الارض السبعة يخدمونى فى كل أمر أريده فانه يكون ذلك المطلوب . واعلم ان
لكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل النطح الى آخرهم وعلى ترتيب هذه
الحروف من الاول الى أبجد الى آخر الحروف وهو حرف الغين (حرف الكاف)
صورته هكذا ك‌ك‌ك من كتبه والقمر في منزلته فى قرطاس أبيض عشرين الف
مرة ثم يذكر ذلك الحرف عليه والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور
صاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول فى آخره

أيها الملك الروحاني أجب من طلبك في رفع الغطاء عن مياه العيون والأنهار الكائنين تحت الارض والصخور الغائبة تحت الثرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ماتحت الارض من المياه وكم في هبوط الارض ومقدارها وما عليها من صخور وغيرها (حرف اللام) صورته هكذا ل م ل من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن ألف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحزف في الوقت اللائق به فاذا أكملته فاقرأ القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واجلب من أضمرت به اليك من أنواع الاطعمة والاشربة فانه يأتي بها عاجلا (حرف الميم) صورته هكذا ملم من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايسر سبعمائة مرة ثم يذكر عليه حرف العدد المذكور والبخور متصاعد فاذا أكملت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني اجب من دعاك اجلب لى كل ماأريد واخدمني أنت وأعوانك فانه يجيبك بما سألته عاجلا (حرف النون) صورته هكذا ن ن من كتبه والقمر في منزلته في كفه الايمن خمسمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعدا فاذا أكملت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واخدمني أنت وأعوانك في انقلاب الاشياء ذوات الاحجار معادن الدر والياقوت وشخوص الكاغد ذهبا وفضة والماء سمنا وعسلا والنبات زعفرانا وكل ماله رائحة طيبة افعلوا ماتؤمرون به فافهم الاشارة في كل مطلب (حرف السين) صورته هكذا س سس من كتبه والقمر بمنزلته في كاغد أزرق بماء ورد وزعفران ثلاث آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وأنت تذكر عدد الحرف ما كتبت وهو ثلاث آلاف مرة فاذا أكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخرلى عسا كرك يهلكوا بني فلان ويخربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق.

(حرف العين) صورته هكذا ع ع ع من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطاس أبيض ثمانين ألف مرة ثم تذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة للبدر والبخور متصاعد فاذا أكملت العدد المذكور تقرأ القسم ٧٠ مرة وعند تمامه تقول ايها الملك الروحاني أمددني بسر النقباء من أهل الدائرة

الربانية حتى لايغلق عنى كل باب ويفتح لى كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر
(حرف الفاء) صورته هكذا ف ﻔﻔ من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الأيمن
أربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر
فاذا تم العدد المذكور وتقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعد ثم تقول أيها الملك
الروحانى طلبت منك ماأمددت به من مراهم علاجات الاسقام ودواء فلان
وشفاء فلان مما أصابه من الضرر فان المطلوب له يصيرا (حرف الصاد) صورته
هكذا ص صص من كتبه والقمر فى منزلته فى كفه الايمن سبعمائة مرة ثم يذكروا
عليه ذلك العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ القسم
ثمانمائة مرة ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجبنى أنت وأعوانك فى طى
الارض أبلغ المشرق والمغرب ومسير سنة فى يوم واحد فانه يجيبك (حرف
القاف) صورته هكذا ق ﻘﻖ من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من الفضة
مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر عليه القسم
ألف مرة ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى سألتك بقاف القدرة الاماأجبتنى
وأخفيتنى عن الاعين حتى لايسمع لى مشى ولا يرى لى ظل فانك تختفى عن الاعين
مادام القمر بتلك المنزلة حتى أن المستعمل لهذه المسألة يحبس الطير من شدة
خفائه عن الابصار (حرف الراء) صورته هكذا ر ﺮﺮ من كتبه والقمر بمنزلته فى
صحيفة من المشترى مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد
وهو مقابل المنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول
الملك الروحانى المطلع على أسراره الألوهية أسألك أن تمدنى بسر الاجابة فى
كل ماطلبت من الله الفاعل فانه . واعلم أنك اذا طلبت من الله أمرا بعد هذا
انقطعت لك المسكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار
لفاضت اوتقهقرت غورا (حرف الشين) صورته هذا ش ﺸﺶ من كتبه والقمر بمنزلته
ألف مرة فى قرطاس أحمر وتتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ
القسم عشرة آلاف مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى المطلع على أسرار
الالوهية أسألك بها أن تمدنى بسر الاجابة فى كل ماطلبت من الله الفاعل
فانه يجيبك واعلم أنك اذا طلبت من الله أمرا بعد هذا العمل اطاعتك

المسكونات بأمرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لفاضت
أو تقهقرت (حرف التاء) صورته هكذا ت ت من كتبه والقمر بمنزلته ألف
مرة فى قرطاس أحمر ويتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم يقرأ القسم
عشرة آلاف مرة ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى أمدنى بسر غوران المياه
المطلسمة الجنية المياه المخلوقة الجلية كماء العيون والانهار فانه يجيبك الى ماطلبت فافهم
(حرف الثاء) صورته هكذا ث ث من كتبه فى صحيفة من النحاس تسعمائة مرة
بابرة لم يدخلها خيط وتلى عليها الحرف العدد المذكور والقمر فى منزلته والبخور
صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠ مرة ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى سألتك
بهذا الشرف الا ماأعطيتنى اخوانك من الجن يخدمونى فى كل أمر أريده من
دفع الامراض والتسقيط والاسقام وأرهاط الحمى الجنبية والارواح الطارقة (حرف
الخاء) صورته هكذا خ خ من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من المشترى
ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى
أجب من دعاك واذهب العلة الحادثة بجسم فلان فانه يذهب ماكان فيه من البرص
والجذام والعمى بمراهمك فانك قائد الروحانية فى العالم العلوى والمطلع على أسرار
الانجاد فانه يكون ماطلبت (حرف الذال) صورته هكذا ذ ذ من كتبه والقمر
قدبات فى منزلته فى كفه الايسر خمسماية مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور
والبخور صاعد وهو مقابل بكفه الايسر تلك المنزلة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف
مرة ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجبنى أنت وأعوانك المتصرفون فى خواطر
بنى آدم ينزلون العمي فى عين فلان أو مرضا حتى لايجد له صحة ولو عالجه كل من
فى العالم العلوى والسفلى فلا يبرأ فانه يجيبك (حرف الظاء) صورته هكذا ظ ظ من
كتبه فى قرطاس أبيض بماء ورد ومسك وزعفران سبعة آلاف مرة يقابل به
المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مر
ويقول فى آخره أجب أيها الملك الروحانى وامددني بالحفظ والفهم لمسائل العلوم
الغامضة الظاهرة والباطنة وارفع لى الحجاب عن عالم الحس وكل ماهو محجوب
عن الانس فانك مشاهد الأسرار (حرف العين) صورته هكذا ع ع من
كتبه والقمر بتلك المنزلة فى صحيفة الشمس مائة مره ثم يذكر الحرف والقمر

بتلك المنزلة فى صحيفة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول فى آخره أيها الملك الروحانى الموكل بخزائن الكفاية والغنى المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كنز أسألك بالذى أولاك الا ماأولاك الا ماأغنيتنى فانك إن فعلت هذا العمل بشروطه كلها من الله فانك ترى الدراهم والدنانير وأنواع الاحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالمطر فأخذ ماشئت وقل ارفع أيها الملك هذه الذخائر فما كان إلا كلمح البصر إلا وقد ذهبت وبقي بيدك ماأمسكت منها . خاتمة (واعلم أن هذا الكتاب فى سر الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غيرهذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم تر فيما سلف من لطف هذه الاشكال عن هذا الانموذج وبديع الامثال إلا من أخلص ألفين وفهم المعنى ففتحت الاقفال ورأيت الروحانية ودخول الارقام كما رسمت فبادروا اليها لتعلوا بين الآنام فلايمكن الارواح العلوية والسفلية أن تعصى عليها ولهذا الباب قواعد فمن قواعده أن الكتابة للحروف فى الكف الايمن والايسر لابد من ذلك العدد لايزاد عليه ولا ينقص فاذا كان العدد كثير فليكتب صورة الحروف بقلم رفيع فى الكف وما بقى يكتب فى أصابع الكف والباقى فى ظهره والانسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحرف فى طالع سعيد فافهم ويد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظر اليها وهو ذاكر للحروف فانلم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة فى اليد فليرفعها نحو السماء نهارا ولا يمكن ان يتحول عن المكان الذى جلس فيه المتصرف فى الحروف حتى يكمل العدد فان بلغها وقت الصلاة المفروضة صلاها فى مكانه ذلك حتى يختم العدد فان مطلوبه يقضى بلاريب وان كانت الكتابة فى قرطاس وصحيفة معدنية فينقش بالكتابة ولو لاحت بخطاط الكتابة فى الصحائف فالمراد النقش فى تلك المنزلة المعينة بها ليلا فاذا كملت الكتابة فاشرع فى ذكر الحروف العدد المذكور ليلا والصحيفه فى قرطاس مثل فى اليد مقابلة المنزلة إلا أن العمل فى الصحائف والقراطيس ان لم يكمل العدد تجعل فى مكان مرتفع حتى يبيت القمر فى تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى بها هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهنا خلصت وأعدهذا الباب وهذه صفة جدول البخور المذكور مستخرج من هذا الجدول

ل	ب	د	س	ن	ح	ث	ز
و	ر	ن	ة	ى	ل	ا	غ
ر	و	ف	ا	ك	ك	س	م
ص	ل	د	ل	ك	ت	بس	م
ل	ا	ب	ل	ى	و	ا	ج
ن	ع	ف	لا	ن	ر	ب	ص
ه	ر	ه	ر	ذ	ب	ص	ق
م	ى	غ	ه	ن	لا	و	ع

وهو خمسة عشرة أبخرة لابد من جمعها وسحقها ولتها بما هو مائع منها ثم تجعلها بنادق بقدر الحمص وتبخر بها وقت العمل وتطيع هذا البخور الروحانية العلوية السفلية بالخدمة والطاعة لمن أطعهم به

فمن استخرجه من جدوله وجمعه وصل الى الكبريت الاحمر فى سر الحروف وهذا أسماء البخور سنبل وريحان ورد غالية كافور مسك صندل مصطكى لبان جاوى زعفران صبر قصب ذرة برة ميعة خولان ولهذا البخور خاصية أخرى مهما جمعته وسحقته كما وصفت لك ورميت منه شيئا فى النار ليلة النصف من الشهر وناديت بالعون الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء يزعجه فانه يحضر بين يديك فاطلب منه ان يأتيك بمطلوبك فى الشهر فانه يفعل ذلك وان عملت ماذكرت لك فى تلك الليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الأن ليلة النصف من الشهر ينزل فيها روحانى من الارواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادى

﴿ الباب الثانى فى خواص أسماء الله الحسنى ﴾

أعلم أيها الطالب والاخ في الله سبحانه وتعالى العظيم هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعانى الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولوقصدنا تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان ذكر الخاصية فى اسم المطلوب فأقول (اسمه تعالى الله) . ذكر القطب من أهل الدائرة الربانيه من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية ومعنوية ولب حاضر مستديم للطهارة الكاملة مدة كثيرة من أعوام بسهر وصوم ومحض عبودية انفتح له باب الملكوت وأطلع على أسرار الجبروت التى لايمكن التعبير ولا التصريح على ماهيتها

وصمدانيتها (اسمه تعالى الرحمن) من ذكر هذا الاسم لعدد الواقع عليه على ماله رائحة
ذكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل فى وقت الزهرة ثم يبخر باللبان فمن
استنشق من هذا المشموم كاد أن يخرج عقله من طالبه فافهم ويتصرف هذا للاسم
بين الزوجين والله أعلم (اسمه تعالى الرحيم) من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه
طعام حلو فى ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام بخولان مكي وسنط
وأطعمها لمحبوبه فانه يشتاق اليه ويتبعه من ساعته (اسمه تعالى الملك) من داوم عليه
بين صلاتى الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو الاربعة أعوام لا يتركه يوما
واحدا فان الله يغنيه ومن داوم على هذا الاسم المعظم بالخلوة الكاملة والطهارة التامة
ومحض العبودية لا ينام ولا عن غلبة ولا يفطر الا عن ضرورة أطاعه الله على سر الاتحاد
ودمالج الامداد والارواح الكائنة فى أجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر
الغوث من أهل الدائرة (اسمه تعالى السلام) هو ذكر الاولياء من أهل الدائرة
من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة فى أول وقتها مدة من أعوام بالعدد
الواقع عليه أمده الله باجابة الدعاء فى كل مطلوب وهو ذكر الرجال الذين هم ثلثمائة
وستون رجلا على عدد أيام السنة فافهم مقامهم فهؤلاء القوم تنزل بهم الرحمة
والامطار وبهم والنبي عليه الصلاة والسلام تغفر الاوزار ويستر الله بجميل ستره على
معاصى (اسمه تعالي المؤمن) من رقمه فى طالع الميزان والقمر قد بات فى برج
فمنقلب العدد الواقع عليه فى بطاقة ثم ختمها وطورها ثم بخرها بصندل أبيض
من لبس ثوبه وهو لا يعلق بهذه البطاقة أحبه اللامس له وهو ويصلح للالفة
بين الزوجين (اسمه تعالي المهيمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع
عليه بعد صلاة العصر وداوم عليه لسجد فى نومته بما يقع فى المكسور قبل وقوعه
(اسمه تعالى العزيز) من داوم عليه مدة من الاعوام العدد الواقع عليه بعد
صلاة الصبح تكاثرت عليه الارزاق وتيسر له كل مطلب (اسمه تعالى الجبار)
من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من
أعوام أمده الله تعالى الى يسر النصر والغلبة حتى ان من ظلمه وقرب ساحته
بأمر مضر انتقم الله منه فى لمح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد
الواقع عليه بباء النداء فى ساعة سعيدة على امرأة زانية فانها لا تزنى وكذلك

صاحب الفواحش وفيه سر الرابط (اسمه تعالى الخالق) من قرأ هـذا الاسم
العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قـد بات فى برج ذى جسدين
ويضيف اليه والله خلقكم وما تعملون عـدد أعداد الآية فان الولد ببركة الاسم
والآية يتصور فى بطن العاقر ولـكن يداوم على العمل فى كل شـهر فانه غاية
(اسمه تعالى البارىء) مـن قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليـه فى وقت سعيد
وداوم عليه مـدة من الاعوام فان أهـل الاسقام يجعل الله شفاهم على يديه حتى
انه اذا جس بيده علة وذكر هـذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة فى الانسان
فان مسح بيده على عين لم يبصر بها صاحبها فان الله يرد عليه بصره (اسمه تعالى
المصور) مـن رقم هـذا الاسم فى مربع بسر التداخل فى وقت سعيد والطالع
فى برج منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحى بماء وتفطر عليه
العقيمة أسبوعا فان الولد يتصور فى بطنها (اسمه تعالى المحيط) مـن تلا هذا
الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر كل ما يريد به التحصين
والاحاطة لمثل أهله وولده وبساتينه وأمواله فانه يكون ذلك وهذا الاسم فيه
سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة مـن الاعوام (اسمه تعالى القادر) هو ذكر
الاوتاد الاربعة من أهل الدائرة من دارم على هـذا الاسم فى خلوة كاملة وطهارة
تامة وخلو معدة واجهاد عبودية أطلعه الله سبحانه وتعالى على أسرار القدرة السارية
فى كل موجود وكشف له عن سر الوحدانية وسائر الوجود من حيث اطلاقه
(اسمه تعالى العليم) هو ذكر الاخيار مـن أهل الدائرة الرحمانية من داوم على
هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن ومن
الخفيات والله سبحانه وتعالى أعلم (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبر كل
صلاة مكتوبة مدة من أشهر العدد الواقع عليه فتح له الله سبحانه وتعالى عن ادراك
العلم الغامض (اسمه تعالى الحكيم) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة عند
النوم علمه الله سبحانه وتعالى الحكمة فى نومه (اسمه تعالى الاحد) هو ذكر السواح
السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة
مكتوبة مدة من الشهر أطلعه الله سبحانه وتعالى على أسرار أهل الحضرة الصمدانية
التى تعجز الواصفون عن تعزيزها وماهيتها ومحاسنها وفي هذا الاسم سر الوحدانية وهو

يصلح في التأنس للأولياء الجائلين في أقطار الارض (اسمه تعالى الصمد) هو ذكر
النقباء من أهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا ونهارا ولا ينام الا عن غيبة بطهارة
حسيه ومعنوية مدة خلوة ذهب عنه الجوع حتى ان ذاكر هـذا الاسم اذا وصل
في السلوك الى مرتبة الكمال وتجلى عليها بأنواع الجمال لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع
(اسمه تعالى المقتدر) هو ذكر النجباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا
الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة شهر وصل الى مقام الحيض حتى ان من
كلمه من الناس ورفع صوته فوق صوته يخشى عليه الهلاك من الحيز (اسمه تعالى العلي)
هو ذكر أهل الكمال من أهل الولاية الربانية من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة
مكتوبة وكان خامل الذكر بين الوري أعلى الله ذكره وانتشرت في الآفاق كرامته
وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اسمه تعالى الكبير) هو ذكر الحرس قطب الدائرة
الصمدانية هذا الاسم له سر عجيب وأمر غريب الذكر فمن خواصها ان ذكره أن
أقام بشروطه يصير سلطان العالم فان طلب أن يكون امام الولاية وهو القطب الذي يدور
عليه الدوائر السبعة وأربابها وكلما يصدر في الكون العالم العلوي والسفلي يجري
فأمره وارادته فأمره متعلقان بأمر الله الفاعل في الاشياء الذي يقول للشيء كن
فيكون فمن يحزهذا الاسم يكن من أهل الصمدانية ويقول للشيء كن فيكون كما هو
معلوم من هذا الخبر في مناقبهم ومشهور في أحوالهم فان طلب أن يكون أمير قوم
ورئيسهم فينوي ذلك عند ذكر الاسم الاكبر (وشروطه) التي لا بد منها اللباس الحلال
والاكل الحلال وأن لا يكذب ذاكره ويصوم الدهر ويصوم صيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ولا ينام الا عن غلبة وكلما انتقض عليه الوضوء جدده ولا يدخل عليه اذكار أخرى
الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة الناس فان أقام بهذا الشرط وصل
لى ماذكرنا (اسمه تعالى الوكيل) من داوم على هـذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة
العدد الواقع عليه مدة من أيام وطلب من الله سبحانه وتعالى مهما ظلمه أحد أن ينتقم
منه فانه يأخذ له الثار فافهم (اسمه تعالى الشهيد) هو ذكر للاخيار السبعة من أهل الدائرة
الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مائتي مرة مدة من أعوام شاهد ما يقع
في العالم السفلي وأطلعه الله سبحانه وتعالى على سر الالوهية المطلسم (اسمه تعالى المبديء)
هذا الاسم بذكر الف الف مرة بياء النداء ويبخر بحصاة اللبان ثم يرمى الاكسير المركب

بالكميا الكامل فى الصناعة على أى معدن أحب كالرصاص والنحاس والحديد فان
الاكسير يسرى في الاجساد المعدنية بحرقها باطنا وظاهرا وقد رأيت كثيرا من
أهل صنعة الاكسير الذهبية والمطرقات الكاملات صنعوا اكسيرا كما وصفه ارباب
طريق الحكمة رموا بالاكسير على المعادن فى النار فاختطفته من أيديهم الجن
الارضى وبدله فى أسرع من البرق الخاطف ويرمى الجن بشىء يشبه الاكسير المصنوع
على المعادن فلم يبلغ الانسان المدبر للحكمة مراده ويظن ان الحكمة ليست لها حقيقة
وهى التى بنى بها شداد بن عاد ارم ذات العماد التى فيها الآن أرواح الشهداء على قول
الخبر المأثور عن المتقدمين انه جمع من الدنيا ثلاثة آلاف حكيم منهم من يرمى بدرهم
على مائة قنطار من الرصاص والنحاس فينقلب أبريزا من فعل ما ذكرنا بهذا
الاسم كان له الاكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه (اسمه تعالى المعيد)
من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من الايام وهو قد كان قبل العمل
فى مرتبة عالية ثم نزل منها يرجع اليها فى أقرب مدة (اسمه تعالى الهادى) من داوم
على هذا الاسم العدد الواقع مدة من ايام سخرت له المخلوقات ولهذا الاسم سر
جليل وخادمه من الروحانية العلوية وكيفية العمل به تقرأه كل يوم سبعة آلاف مرة
على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم المخصوص
به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل مدة من أشهر فان الخادم من الروحانية
يقف عليك فتراه عيانا فلا تخف منه واطلب ان يعطيك خاتما من فضة كان بيده
مكتوبا فيه اسم الله العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويشترط عليك حدوده فبعد
تلك الساعة اجعل الخاتم فى يدك اليمنى فلا تخرجه منها فمهما اردت تسخير خلق
حرك الخاتم باصبعك ودوره فان الامر ينفذ لك فى أسرع وقت (وكذلك) اذا
اردت طعام أوشراب أو دنانير اوهزم جيش أوقتل عدو ظالم غشوم فانك ترى
الاجابة سارعت اليك كلمح البصر والقسم هو هذا اللهم انى أسألك بهاء الهداية
وبدال الديمومية والف الوحدانيه أن تسخر لى دمريائيل الملك الروحانى أسألك
ايها الملك الروحانى وأقسم عليك بهاء الاحاطة والملائكة الذين يدورون حول البيت
المعمور والهون وذكرهم من حيث التجلى هو ومن حيث البر فى هاء وبالنهر الدائر
دوران الهاء وبعظمته بكور العالم العلوى والسفلى من العرش الى الفرش مثل الكورة

ومافيهما وما بينهماقد التقمهما الملك فى فيه وهو منتظر لامرك الملك الهادي و بالاسم المكتوب على جبهته وبالحروف المرقوم هناك وبالبحور العذبة والملحة التى يجرى الاماجبتنى ايها الروحانى ومامرنا الا واحدة كلمح بالبصر أوهو أقرب ان الله على كل شيء قدير افعلوا ماتؤمرون له جدول يحتاج ان يركبه صاحب الاسم فى ساعة سعيدة ثم يحمله معه فانه يبلغ به مايريد مماذكرنا ولهذا الجدول تصريف آخر وذلك ان من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ اسمه تعالى الهادى مائة مرة كل يوم فما يمر عليه مدة من أعوام حتى يرى من تسخير الخلق له وتيسر الرزق مالا يمكن حصره وأقله نحو عامين وهذا الاسم مع هذا الذكر هو أجل مايقع به التسخير للمكونات والجدول هو هذا (اسمه تعالى المغنى) يخدم هذا الاسم من الروحانية ممطيائيل فمن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بياء النداء وهو على طهارة كامله وخلو معدة ويبخر بما امكنه من البخور مدة ويكون لباسه على الدوام أبيض لا يلحقه دنس معطرة ثيابه بالرائحة الطيبة كالمسك ونحوه ويبخر ببخور اللبان الذكر فى كل يوم جمعة فمن فعل ما وصفنا انكشف له بعد سنة على سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء و بيده حربة فيها لواء ابيض فيه رقوم خضر مكتوب فيهم هذا الاسم فانه يسلم عليك أيها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فتنظر ببصرك فتقرأ هذا الاسم و بعد تلك المدة مهما قرأت ذلك الاسم على أى طعام أوشراب أودنانير أودراهم أردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه فى احضار ماشئت من الذهب والفضة معلوم فافهم للاشارة (اسمه سبحانه وتعالى القهار) يخدمه من الروحانية كسفيائيل وهو روحانى القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمته وكيف العمل به تقرأه كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة من أشهر وتبخره كل يوم جمعة ببخور طيب ومعه الاهليلج الكابلى فان الخديم من الروحانيه ينكشف لك عن صورة أسد عظيم فلا تخف منه فانه يكلمك بلسان فصيح و بلغتك التى تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والاعداء

٤	١	٢	٣٠	١
٢	الهادى	هادى	هادي	٣٠
١	هادي	٢	هادى	٢
٣٠	الهادى	هادى	الهادى	١
١	٣٠	٢	١	٤

وخراب الديار وقتل الظالم مرة وماشئت من أعدائك وتشتيت شمل من أردت فانه
يعطيك قضيب فاجعل ذلك القضيب على يمينك اذا جلست فى مكان فان أردت هلاك
احد ضربت بذلك القضيب الارض أمامك وقل جهرا أو اضمارا وهلاك فلا يكون
ذلك في الحين (والقسم) هذا الهى أمددنى برقائق اسمك القهار و بسر قاف القهر
و بالعفريت القرمانى خديم نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام و بطاعته وخدام
بساطه وماأودعت فى طراز البساط من نقوش أسرار أسمائك أجب ايها الملك كسفيائيل
وامر طاعتك من الجن والعفاريت بما يؤمرون أجيبوا أيها الخدام بحق اسم الله القهار
و بقاف القدرة وهاء الانتهاء والف الوحدانية وراء الربوبية اسألك ياقهار ياهو
ياأول يارزاق أن تمدنى بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين (اسمه سبحانه
وتعالى الخبير) يخدمه من الروحانية وعطائيل وعفسبائيل فمن أراد الاطلاع على
الدفائن والكنوز ومايقع فى السنة من الخير والشر واخبار الارض والجهات الاربعة
فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم وهو أن يذكره فى كل يوم سبعة آلاف مرة فى خلوة
كاملة وطهارة تامة واخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والاوهام مدة شهور
و يبخر كل ليلة الاثنين بما أمكنه من البخور الطيب فبعد تلك المدة يرى نهرا بيض
تحتها أشجار من زمرد أخضر فليعلم بأن الخديمين يحضران عنده فى ذلك اليوم ثم
يذهب عن عينه ذلك النهر وأشجاره ويظهر الخديمان فيسلمان عليك ايها الانسان
فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك ايها العابد ماحاجتك فقل لهما أريد أن تخبرانى بكل
ما يقع وماوقع من الانباء فيقولان لك نعم فبعد ذلك مهما أردت خبرا من الاخبار
الدنيوية وانكشاف أمر فادخل رأسك في ثوب ونادي ياسمهمائيل فانهما يرفعان عنك
الحجاب فترى الممثلة كما كانت فى العالم (اسمه سبحانه وتعالى الحى) يخدمه من الروحانية
درديائيل وهو الحاكم على سبعين الف جيش وله طاعة على العفاريت الهاربين من القماقم
السليمانية ما ناجى به الله احد بهذا الاسم فى آناء الليل واطراف النهار الا رأى من صنع
الله تعالى فيعجز الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم ان يصحب
ذاكره الروايح الطيبة وأن يلبس الرفيع من الثياب و يشرع فى ذكر الاسم ليلا ونهارا
و يبخر بما أمكنه من اللبان الذكر ولا يأكل الا طيبا ويكثر من الصيام مدة فيظهر له
جند من الجن ومعهم قائدهم وعلى راسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان فلا تخشاه فانه جنى

يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية قد سد الآفاق
واخرق الطباق ومنهم ملكهم الروحاني وردديائيل راكب على ناقة حمراء ولباسه
أخضر فينصب له كرسي من ذهب ليجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول
لك ماحاجتك فقل له أريد أن تخدمني في طي الارض والطيران في الهواء والمشي على
الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فانه يعطيك حجرا فمهما قربته الى النار
حضر بين يديك وقضي حاجتك (اسمه تعالى القيوم) هذا الاسم هو الذى قامت به
السموات والارض ذاكره ليلا ونهارا يذهب عنه النوم وكيفية السلوك بهذا الاسم
الى أن تطيع الروحانية ذاكره يكون دائما على طهارة كاملة مقارنة مع الرجاء والتوكيل
وان يستصحب معه الروائح الطيبة مثل اللبان والقسطال وشبههما ويشرع في ذكر
الاسم في خلوة بعيدة عن العمارة مدة كثيرة ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو ينظر
اليها بنظر الهيبة والجلال ذاكر الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدهم
وهو ذلهبيائيل فانه يأخذ تلك الصحيفة المكتوبة فيقلبها بفمه ثم يقول لك ياعبدالله
وخديم اسمه القيوم ما الذي تريد بخدمة هذا الاسم الاعظم فقل له طاعة ربي وصحبة
الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في أى حاجة تطلبهم فقل له يحضرون معي
في كل وقت أريدهم ويجلبون لي المخلوقات من كل فج عميق ويهزمون لي العساكر
ويخبروني بكل ماأريده ويخربون لى ديار المضلين ويجلبون لى الدنانير ويفتحون
الاقفال فانه يعطيك قضيبا أبيض بعد أن يشترط حدوده وذلك القضيب لايعرفه
أحد من أى شجرة وانما هو من شجرة الصندل النابته بوادي سرنديب فمهما قرأت
هذا الاسم وذكرت اسم الروحاني وهو ذلهبيائيل وأشرت بالقضيب الى حاجة
حضرت بين يديك (اسمه تعالى الحفيظ) يخدمه من الروحانية فبشطيائيل وهذا الاسم
الشريف له سر في الحفظ وخديمه يحجب صاحبه عن الابصار وكيفية العمل أن
يكون الانسان في خلوة بعيدة من العماره ولا يأكل مافيه روح ولا مايخرج من ذي
روح ولا ينام الا عن غلبة ويذكر هذا الاسم ليلا ونهارا من غير فترة فاذاتم أربعون
يوما كتب اسمه الحفيظ في صحيفة المشترى من الشمس ولطخها بمسك وعنبر وبخرها
باللبان ويزيد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم السابع والاربعون فانه
يظهر له شخص طويل القامة لايرى له وجه فتسمع كلاما كالرعد القاصف يسلم عليك

ويقول لك يامخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقية التي على رأسك فانه يشترط عليك شروط فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فان فعلت يخشى العمى عليك في بصرك فاذا اعطاها لك فخذها منه ومتى جعلتها على رأسك تخفى عن أعين الناظرين وعن كل ذي روح ولا تسمع الآذان مشيك على وجه الأرض فاحمد الله تعالى على مواهبه (اسمه تعالى اللطيف) يذكر هذا الاسم الف مرة عند الشدائد فيجعل الله الفرج وكذلك المسجون يذكر الاسم دبر كل صلاة ثم يذكره عند النوم بياء النداء ولا يدخل عليه أقساما ولا أدعية أخرى حتى يغلب عليه النوم فاذا انتبه شرع في ذكره من غير عدد فانه يتخلص من سجنه في أقرب مدة ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه القتل فانه يسر ببركة هذا الاسم المبارك (اسمه تعالى الحليم) هذا الاسم يذكره الاسم عند الجماعة وعلى شرط أن يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بزوجته الف مرة فانها تعطف عليه ولا يتولد بينهما الا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان احواله تنقلب من المعصية الى الطاعة يمحو الله مايشاء ويثبت اسمه سبحانه وتعالى العظيم هذا الاسم يذكر كل يوم وليلة سبعة آلاف مرة مدة من شهر ذاكره ينقلب من الادنى الى الاعلى وتتبعه الدنيا بحذافرها فافهم اسمه تعالى البديع هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من أشهر من داوم عليه على هذه الصفة تلك المدة ازداد فهما لكل علم غالب وان زاد حتى بلغ سنه وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع على الاسم مضروبا فى الايام السبعة بعث الله تعالى اليه من يعلمه بما فى ضمائر القلوب وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفة من أولياء الله تعالى (اسمه تعالى التواب) هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار فيكرره ليلا ونهارا من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من أعوام حتى يسمع الهاتف يقول نعم العبد انه أواب فليعلم بانه قد فتح له القبول فحينئذ يتقدم في زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذى الجلال فتتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا جميع الافعال اسمه تعالى البصير هذا الاسم يخدمه ملك من الروحانية دعطيائيل وكيفية التصريف به ان يذكره الانسان فى خلوة بعيدة من العمارة ولا يأكل مافيه روح وما يخرج من ذى روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نورا قد عم الافاق فليعلم أن الخديم دعطيائيل قد نزل فى تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحانى فى جيش عظيم لباسهم

جميعا أخضر والروحاني على رأسه تاج فيه ياقوتة حمراء فيسلم عليك أيها الانسان فرد
عليه السلام ولكن هذه البشارة لتحضر بعد مداومة الاسم سر مدا ليلا ونهارا
فان الروحانى يرد عليك السلام و يقول لك ما حاجتك فقل له أن تعطينى خاتم السر الذى
كان عندك فانه يشترط عليك شرطا و يعطيك الخاتم فخذه ومهما أردت أن يفعل بين
يديك بهذا الاسم أن يكون الانسان فى خلوة نضرة و يلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق
المسك الاذفر بخورا كل ليلة النصف من الشهر و يجعله معه ويذكر القسم بالالف واللام
عشرين الفا فى كل ليلة ومثلها فى كل يوم سنة كاملة ويصلى الصلوات فى وقتها ويصوم
النهار دهرا ولا يأكل الا الطيب من الطعام من غير ذى روح وما يخرج منها فبعد
الحول فى العبادة وله الاجتهاد يرفع لك أيها العابد الحجاب الأعلى عن عالم الجن فتراهم
عيانا ثم يحضر بين يديك رجل أحمر وكل ما لبس أحمر وعلى رأسه تاج مكلل بالياقوت
الاحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المعتكف طول دهره فى
ذكر ربه ماذا تريد فقل له أريد من الله ثم منك أن تكون لى صاحبا فى الله تقدم
فى كل ليلة عرفة حتى أحج الى بيت الله الحرام وأصلى كل يوم الفجر بين الركن والمقام
وتمدنى بمواهب أسرار الخاصة من عباد الله فأكون فى الطيران فى الهواء كطيران
الاولياء العارفين وا كشف لى عن ما فى ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك
العهد و يشترط عليك تقوى الله ما دمت حيا و يعلمك أمارة ان فعلتها تفعل انفعل لك
المطلوب (اسمه تعالى الكافى) يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عدد أعداده وهو مائة
واثنان وار بعون مرة مدة من أعوام فان الله تعالى يكفيك أيها الانسان ما أهمك من
أمر دنياك وآخرتك ويعلى ذكرك بين الناس و يكفى المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل
خوف الناس وهم الزرق الذين فيهما مضرة بنى آدم (اسمه تعالى الشكور) هذا الاسم
يذكر كل يوم الف مرة مدة من أشهر فان الارزاق تتكاثر على ذاكر هذا الاسم وتتسخر
له المخلوقات و تبرأ جسمه من كل علة و يفتح له كل مطلب (اسمه تعالى الغفور) يذكر هذا
الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ويترك ما فيه شبهه و يلبس الطيب الحلال وتدوم على هذا
الذكر وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى أثر المغفرة فى أحوالك وتشاهد الاسرار
الربانية والارواح الروحانية يخاطبونك فتسألهم عما شئت فانهم يجيبونك بكل
ما تريده اسمه القابض هو ذكر أهل القبض من أهل الدائرة هذا الاسم يذكر عشرة

آلاف مرة كل ليلة مثل ذلك ولا يأكل من ذى روح ويداوم على هذا العمل عامين فان الله يرفع له الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيجمعهم ملك كرسى منصوب فيه مقام أهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسى ولو لمحة بصر ظهرت عليه آثار القبض حتى أنه لو نظر الى طائر فى جو السماء نظرة خر ميتا وان رفع أحد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانفلق وعلى ميت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلانى الشريف الحسينى أنه لما فاضت عليه أنوار القبض أبرزت له القدرة الالهية أحيا الفرس بعد موته فقال فى إنشاده ما يدل على كمال مقامه على أهل عصره لينتفعوا به

فلو ألقيت سرى فى جبال　　لدكت واختفت بين الجبال

ولو ألقيت سرى فى بحار　　لصار الكل غورا فى زوال

ولو ألقيت سرى فوق ميت　　لقام بقدرة المولى تعالى

(اسمه تعالى الباسط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحمانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان كل ما فيه روح وما يخرج عنه إلا أن ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الاعلى يدوم على ذلك مدة نحو حول ولا يتركه لان أحب العمل الى الله أدومه فاذا جاوزت تلك المدة والانسان فى زيادة واجتهاد يرفع له الحجاب على الدائرة الربانية فيعرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من دخله يبسط الله عليه ما فى بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بماهيتها (اسمه تعالى الولى) هو ذكر الاولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها فان المداوم عليه يكشف له عن بستان الاولياء الاعيان فيصير من أرباب هذا الشأن (اسمه تعالى الغنى) هذا الاسم المبارك يذكره الانسان فى كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل أربعين جمعة ولا يترك واحدة منها فان المداوم على هذا العمل أربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الاموال واذا واظب عليه كان أحسن وأبلغ فى هذا العمل ولا يأكل فى تلك المدة الحرام ولا يترك الصلاة المكتوبة فى وقتها بهذا القصد يكمل العمل (اسمه تعالى الحميد) من داوم على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة ألقى الله تعالى فى قلوب المخلوقين محامده حتى أن الكثير من العالم السفلى يمدحه ويعقد عنه ألسنة الحاسدين ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو

ذكر الصالحين من عباد الله (اسمه تعالى الوهاب) هو ذكر الرؤساء من أهل الزوايا أولياء الله تعالى من داوم على قراءته عشرين ألفا كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة من أشهر وأعوام على الاصح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب في أول بدايته إلا الخشن ولا يأكل من الطعام إلا الخشن ويكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فاذا جالسهم لا يتكلم معهم إلا بما فيه رضوان الله تعالى ويقلل من كلام أهل الدنيا ولا يكون ذكره بين الأنام الاخيار الاولياء ومناقبهم وأخبار الآخرة يزهدهم في أيدي الناس ولا يأخذ من أيديهم شيئا حتى يؤمر بقبضه منهم ويجدد الوضوء في كل ساعة ولا ينام إلا عن غلبة فان الباب بعد مدة يفتح له ويشاهد أهل الله شرقا وغربا وبحرا وشمالا وقبلة ثم يقفون له وقوفا تاما فيقولون له يافلان أنت أحق بالمكان الفلاني ان تكون فيه زاوية المساكين يرد بحرك القوى والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب زائر وينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ويأكل من ثمار قربك التلامذة وتقضى على يديه حوائج كل وارد فيمسكون بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرده الصالحون ثم يبيحون لك أيها الرجل ان بلغت الى هذا المقام بسر أسماء الله الحسنى ويفتحون لك كنوز معانيها وجواهر معادنها فتذكر كل مريد مايليق به وتوصله الى مولاه وتشرف على المخازن الزاكية فتأخذ منها مايقوم بدائرتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعطا فيرفعك المنان في الدائرين ينتفع بك في الحياة وبعد المهات والله سبحانه وتعالى الموفق (اسمه سبحانه وتعالى القائم) هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة آلاف مرة مدة من الشهر فيكشف لك أيها الذاكر عن عالم الروحانية فتسألهم عن المياه الكائنة تحت الارض فانهم يعطونك أسمدا فمهما كحلت به عينيك صباحا تنظر المياه حيث كانت في الارض وما عليها من صخور وكم هي في القرب والبعد ومقدارهم فافهم هذا السر فانه عجيب (اسمه سبحانه وتعالى الرقيب) هو ذكر أهل المكاشفة من أولياء الله تعالى هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة من أشهر وهو في خلوة فيكشف له من حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكلما يخطر بضمائر الآدميين فافهم (اسمه سبحانه وتعالى الحسيب) يذكر كل يوم خمسمائة مرة مدة من أشهرا من دوامه ولا يخطىء يوما واحدا ويحضر بنيته وهمته منذ ذكر الاسم

وهو مستقبل فان الله يبلغه جميع مايتمناه ولو طلب من الله الوصول الى درجة الخلافة مسلطانية أو تمنى أن يكون اميرا بلغه الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون فى خلوة بعيدة من العمارة (اسمه تعالى العفو) هـذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار والافعال الدنيئة والمعاصى يذكره كل يوم ألفى مرة فانه يرى أثر العفو من مولاه فيما جنى من الفواحش ويخرجه الله من ظلمات المعاصى الى أنوار الطاعة فتصير جوارحه تكره المعاصى فافهم (اسمه سبحانه وتعالى المغيث) هذا الاسم من داوم عليه كل يوم عدد أعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب (اسمه تعالى المجيب) هـذا الاسم المبارك من داومه بياء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة من أشهر فان الله يستجيب دعائه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه فى تلك الساعة وفى هذا الاسم ثمرة إجابة الدعاء (اسمه تعالى القوى) هذا الاسم يذكر كل يوم عدد أعداده ضعفا ومن ضعفت همته عن العبادة فان الله يقوى أعضائه حتى لو قام طول الليل وصام النهار لم يحصل له كلام وتقوي نيته فى الاحوال ويحصل اليقين فى ذهنه (اسمه تعالى الودود) هذا الاسم يذكر على طعام فى ساعة سعيدة ويبخر بخولان وعنزروت إن أطعمته السبعة فالسر فى العدد والعطف فى الاسم والبخور فافهم (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدد أعداده من داومه رفع الله ذكره وان كان خاملا وأعلى مقامه وسخر له مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث) هذا الاسم يذكر عدد أعداده مدة أربعين يوما دبر كل صلاة من لم تكن له بلدة ولا منزل يستقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتحا مبينا بمكان وبلده والله الموفق (اسمه تعالى الوارث) هو ذكر الابدال من أهل الله من داوم على هذا الاسم اثنى عشر ألفا فى كل يوم وليلة مدة من أعوام ويجتنب كل مانهى الشرع عنه ويتبع كل مافيه رضاة الله فانه يترقى الى تلك الدرجة فيتشكل فى أى رهط أراد من الحيوانات وغيرها كما صار لقضيب البان ومناقبه مرقومة فى الروض الناضر من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية عطيائيل فمن أراد الاطلاع على سر هذا الاسم المبارك فليذكره فى خلوة بعيدة عن العمار مدة من أشهر وهو على طهارة كاملة فيتجلى له خادم هذا الاسم من الروحانية العلوية ومعه جيش عظيم فينصب

لهذا الروحانى قبة من الديباج الاحمر فيجلس فى وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه
السلام فانه يقول لك ماذا تريد ياعبد الله فقل له أريد ان تعطينى حجر السر
الذي من كان معه تتبعه الدنيا بحذافيرها فيشترط عليك شروطا ويعطيك
ياقوتة حمراء فاجعلها في جيبك فلا تطلب شيئا الا وحضر بين يديك ولا تقدم على
ملد الاوانقلب عليك أهلها فافهم هذا الاسم فان فيه سر التمكين فى قلوب العالمين (اسمه
تعالى الحق) يذكر صباحا ومساء أربعة آلاف مره مدة من أيام تقوى على من ظلمك أن
يأخذ ذلك الحق بالثار منه فانه يكون ذلك ولكن بمداومة العمل وترك أكل الحرام وقصد
النية سريعة فى الاجابة ولنذكر منها واحد هنا على وجه الاختصار ولو قصدنا الاطالة
بخاصة هذا الاسم الاعظم لفنيت الاقلام ولم تبلغ معشار خواص البعض منه فهو
اسم الله الاعظم الذى به السفينة تدور وكل مافى هذا الباب من خواص الاسماء
كلها غير اسم الذات تندرج فى تصريف الاسم على الاصح فاستعملها ترى ماصرحت
به والواحد الذي ذكرت من تصاريفه على وجه الاختصار أن يكون الانسان على طهارة
كاملة فى خلوة بعيدة من العمارة ولا ينام الاعن غلبة ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس
الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان الذكر لانه أفضل البخورات وأطيبها
عند الروحانية والرجال العارفين ويمكث فى تلك الخلوة مدة من أشهر ولا يأكل
مافيه روح ولايخرج منه فبعد ذلك الاجتهاد الكامل والهمة العالية فى العبودية
وحضور النية وتعظيم الاسم الاعظم يظهر لك نورا أحمر قد عم الآفاق واخترق
الطباق ثم يذهب عنك ويظهر لك جنود الجن فى كل رهط فلا ترتعش ولا تخف من
صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين فى زى عظيم
وصفة حسنة من كل لون فاذا سلموا عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك ماذا
تريد أيها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فانهم يذهبون
عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة النورانية
وحضرتها وما هنالك من الروحانيين ومعهم قطبها الذين يدورون عليه وهو قطب
نورانى فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا وأهلا وسهلا
بخديم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم الى أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها
وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب الرحماني فيسلمون عليك ثم يقولون لك زد ثم تقدم
الى أمامك فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك

تقدم أمامك فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها ورئيسها الذى تدور
عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتجد الدائره
الجبروتية وحولها الملائكة المكرمون والرجال الصالحون ورئيسهم الجبروت فيسلمون
عليك فترد عليهم السلام فيقولون تقدم أمامك فترى سبعين حجابا من النور فتحرقها
فى لمحة البصر ثم تقدم أمامك فتجد هناك الحضرة الوحدانية ودائرتها فتجد هناك
القطب الوحدانى ومعه الاربعة الاوتاد الذين بهم سكنت الخلائق وربع بها
الدنيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى
وهى المعبر بها الى سياق الآية القرآنية فى قوله تعالى فى مقعد صدق عند مليك مقتدر
فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجده مرقوما على
أشجار بساتين تلك الحضرة وما هناك من الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضر
يذكرون هذا الاسم والنهر الذى ماؤه بينهم جار فتسمع أنهم ذكر بكلام فصيح ذو
الجلال والاكرام فتسمع الهاتف الربانى نداؤه من كل جهة هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك
بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام وكلت الانامل ولا
انتهيت الى وصف بعض ما هنالك من العجايب والغرايب ولكن منعت عن التلويح
والتصريح بماهيته الى ما قال المولى جل جلاله وأما بنعمة ربك فحدث فاذا وصل السالك
الى المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من أعوام فانه يبلغ سر الاسم فاذا دعا به على
شىء أجيب واذا سأل أعطى قيل هذا الاسم هو الذى كان عنده آصف بن برخيا وزير سليمان
ابن داود عليه السلام وهو الذى أخبر به الجليل جل جلاله قال الذى عنده علم من الكتاب
أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك طرفك فتنفعل المكونات بهذا الاسم أقرب من
لمحة البصر لمن وصل به المقام المشار اليه وله جدول بتصريف آخر والله تعالى الموفق
(اسمه تعالى الاول) هذا الاسم يكتب على لؤلؤ فى وقت سعيد والقمر قد بات فى برج
ثابت فلا ينهزم جيش كان فيه اللؤلؤة باذن الله تعالى اسمه تعالى الآخر هذا الاسم يقرأ
دبر كل صلاة مائتى مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض عليه
من كرامات الصالحين اسمه تعالى الباطن هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة
مدة من أشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور وما خفى فى العالم يشاهده على
حقيقته حتى ما فى قعر البحر ولكن يشترط أن يجتنب كل ما فيه روح وما خرج
منه فى تلك المدة (اسمه تعالى الظاهر) فهذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة بعدد أعداده

من أشهر وهو فى خلوة فانه ينكشف له علة العالم الآخر بأمرها وتظهر على يده أسرار ربانية ويفهم علوما غامضة (اسمه تعالى الحكم) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فان الله تعالى يرفع درجة مداومة ويوليه الاحكام على رقاب الخلق والله تعالى الموفق (اسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب فى مثلث ويبخر بلبان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من الآنك يوم يشاء ويتلو عليه هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة فى مكان رئيس أمام ظالم فانه ينعزل عن مرتبته وخالفته العبيد وأتباعه (اسمه تعالى البر) هذا الاسم يقرأ اثنى عشر ألفا كل يوم وليلة فيكون العدد أربعة وعشرين ألفا على طهارة كاملة وخلو معدة من الطعام فان الله تعالى يطلعه على أسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات (اسمه تعالى الواحد) يخدمه من الروحانية سمخائيل وكيفية العمل به أن تقرأه احدى وعشرين ألفا فى كل يوم وفى كل ليلة مدة من أشهر فى خلوة فان الروحانى سمخائيل يقدم فى جيش عظيم وهو راكب على فرس أشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولى الله فقل له أريد أن تخدمنى فى انقلاب الكاغد ذهبا وفضة فانه يشترط عليك شروطه ويعطيك الامارة فانه ينقلب فى أسرع وقت (اسمه تعالي الواحد) يذكر هذا الاسم سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من أيام فان الله تعالى يعطيك بغيتك ويكمل مرغوبك فى كل ما تريد حتى انه مهما وقع فى خاطرك مطلب وذكرت هذا الاسم أوجده الله تعالى لك (اسمه تعالى المجيد) يذكر هذا الاسم فى كل يوم ألف مرة فان الله تعالى يعلى اسم مداومه وان كان خاملا ويرفع درجته بين الخلق (اسمه تعالى السميع) هذا الاسم يقرأ كل ليلة العدد الواقع عليه بعد أن يضرب هذا العدد فى سبعة أيام ويكتب له مربع فى الكف الايمن ويرفع الى السماء فان كمل العدد يطلب من الله تعالى أن يرفع له الحجاب عن الروحانيين فان الروحانى اذ يخاطبونه يجيبونه ومهما طلب من الله تعالي أعطاه مراده ولو كان فوق هام الكواكبين (اسمه تعالى المحيي) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر مداومة يحيي الله ذكره بين الورى وان كان مريضا أخرج الله من جسده كل داء وعلة (اسمه تعالى المميت) هذا الاسم يقرأه كل يوم عشرة آلاف مرة وفى كل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فانك ترى أيها الطالب فى المنام سيفا صقيلا يعطيه لك رجل أبيض شديد البياض ويقول لك اضرب به من أردت فان شئت قتل أحد فاشر اليه بيدك أو الى ناحيته فانه يموت من ساعته وهذا

سيف من أهمها أولياء الله وتلك المدة لا تأكل فيها ذا روح ولا ماخرج منه فافهم
وهذه صورة المربع (اسمه تعالى الخالق) هذا الاسم يكتب ألف مرة فى ساعة سعيدة
فى اناء جديد مزجج ويمحى بماء من سبعة أعين
ويلقى ذلك الماء فى ساقيه البستان فان أشجاره تنموا
وهو عجيب وكذلك فى الزرع السقى لتلك الاشجار
بذلك الماء فى ليلة قد بات القمر فيها فى برج يثبت
اسمه تعالى القريب هذا الاسم يذكر الاسم

٦٠	٢٠	١٠	٧٠
٩١٢	١٦	١٦	٦٨
٦٧	٨	١٠٢	٦٣
٢٠١	٦٣	٢٧	٩

كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من الايام ثم ان الله تعالى يفتح على الذى يذكر باب القرب
فتطيعه العالم من الانس والجن ويسخر له نفوس الجن يقضون له حوائجه فى كل مايريد
وفى تلك المدة لا يأكل لحم حيوان ولا ماخرج منه وتبخر كل ليلة جمعة ببخور للبان
الذكر (أسمه تعالى المحصى) هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة أشهر
مداومة يعطيه الله تعالى من الاموال مالا عدد له (اسمه تعالي الرشيد) يخدمه من
الروحانية بعطيائيل وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف أن يقرأه ستة عشر ألف مرة فى
كل يوم وليلة ويترك أكل الروح ومايخرج من الروح فى تلك المدة ولا يأكل ولا
يلبس الا الحلال ويجلس مدة من أشهر فى خلوة حتى يقدم الروحانى
بعطيائيل ومعه سبعة نفر من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول
لك أيها العابد باسم المولى مامطلوبك فقل له رضاء مولانا وصحبتك فانه يعطيك
حجرا أبيض ويشترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجر من النار حضر بين
يديك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب الاخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير
والدراهم وفتح الكنوز والاقفال وحجاب الابصار فاعرف قدر هذا الخاتم (اسمه
تعالى المنيع) هذا الاسم من أكثر من ذكره فى مواضع الشدائد منعه الله مما يضره
ويحصل له مايسره من الله (اسمه تعالى الجامع) من داوم على هذا الاسم انجمع على
مقاصده وأجابه ويصلح هذا الاسم أصحاب الضوال ومن ذلك يقال عندها ياجامع
الناس ليوم لاريب فيه اجمعنى على ضالتى واردد على ماتلف بجاه اسمك الجامع (اسمه
تعالى الرؤف) من ذكر هذا الاسم عند الغضب مرة وصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم مائة مرة سكن غضبه وكذلك من ذكره بحضرته (اسمه تعالى المعز) هذا
الاسم خاصيته الاعزاز والهيبة فى قلوب الخلق فمن قرأه بعد صلاة المغرب ليلة

الاثنين وليلة الجمعة على الدوام أربعين مرة أسكن الله في قلوب الخلايق هيبته (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره المحارب فانه يغلب عدوه ومن ذكره سبعة أيام في كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال ماطله فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى (اسمه تعالى الجليل) هذا الاسم خاصيته الظهور بجلال القدر لذاكره على الدوام فى كل يوم ألفا وحامله لاسيما ان كتبته بماء ورد وزعفران وبخرته بمسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه الألم ومن به ضيق وتعب فى بدنه أومعه ثقل فى بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتبه فى إناء مرة ويمحوه بماء المطر ويفطر منه على الريق مدة من أيام فان الله سبحانه وتعالى يعافى بدنه وان قرأه صباحا ومساء ضعيف البصر ويمسح بيده بصره وجد بركته (اسمه تعالى المقدم) هذا الاسم من قرأه عند دخوله فى حرب عدوه وجد قوة فى الحرب والنجاة منه وإن كتبه ألف مرة فى يوم الخميس وحمله معه فى الحرب أعطاه الله تعالى قوة عشرين رجلا ويبخر المكتوب باللبان الذكر (اسمه سبحانه وتعالى المؤخر) هذا الاسم من داوم على ذكره بياء النداء ألف مرة فى كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه توبة صادقة وقواه على الطاعات (اسمه تعالى المنتقم) من قرأه مدة من أيام عدد أعداده دبر كل صلاة ويجتنب أكل مافيه الروح ومايخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا الاسم فى النوم ويعطيه حجرا أسود يجده الانسان عند رأسه فى يقظته ثم يمسكه عنده فمهما وصله ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله فى النار فانه يصله الانتقام والضرر من كل ماأضمر عليه (اسمه سبحانه وتعالى مالك الملك) يخدمه من الروحانية مدعيائيل فمن أراد الاطلاع على هذا الاسم يجتمع مع خديمه فليقرأه مدة من أيام حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يتقدم الى خلوة بعيدة عن العمارة ويجتنب مافيه روح وما يخرج من ذي روح ويبخر كل ليلة جمعة بالقسط باللبان الذكر ويتمادى على ذكر الاسم كل يوم ثمانية آلاف مرة وفى كل ليلة اثناعشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل أبيض اللون وعليه ياقوتة حمراء فى عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس احمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد ياولى الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك على الاخوة فى الله ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طلبت أن تكون أميرا

فقل له معاونتك من الجيوش لاهزم بهم من اراد معارضتى وأمدنى أيها الروحانى بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لى جميع الخلق أجمعين وملكنى عنان العز فانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه فى يدك فمهما أردت حاجة من الحوائج فناد باسم الروحانى ثلاث مرات ثم أذكر الاسم وأشر بذلك القضيب الذى من الفضة فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله تعالى التوفيق تتمة أما المدة المذكورة فى هذا الباب الاعظم عامان والشروط المذكورة لابد منها مع تقوى الله العظيم التى عليها مدار الكون فاذ لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب مانهى الشرع عنه أو هذه الاسماء كل واحد من الأئمة رتبها وبعضهم أدخل فى العدد الرب من الاسماء وبعضهم أخرجه ونحن سلكنا ما به من السلوك الى مراتب الملوك وما رفع به الفتح علينا وارتفع الريب فى أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن حاد عن الصنيع وقصد الاعتراض على رقما فهو من الخاسرين

(الباب الثالث فى خواص الآيات القرآنية)

وقد فتح الله على بخواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنعمة الشاملة فيها ولكنى لم أتعرض لهذا البحر الزاخر كله الا على سبيل الاجمال سوى بعض الآيات منه لانى قصدت الاختصار فمن أراد التطويل فى هذا المحل فليقصد كتابنا المسمى بتاج الملوك ومنية الملك والمملوك قوله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم الى آخر السورة من قرأها فى كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره ذلك اليوم ولا تلك الليلة ولا ينزل به موت بغتة وهى التى تقع بالانسان على غفلة ولهذه الآية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران فى طالع العقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرهما مادام الكتاب محمولا معه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا له خاصية فى القبول عند الامراء أو عظماء الناس وعقد الالسنة والحفظ فى الاماكن المخفية والالتقاء مع الحديد فى المعترك والهيبة ولحجاب الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى للمرأة التى يخلف عليها الفاحشة فانها لاتزنى أبدا ويكتب ويجعل فى المتاع فيحفظه ويكتب فى اناء ثم يمحى بماء المطر ويلقى فى الماء الذى يسقى به البستان فلا يسقط ثمار أشجاره ويكتب فى اناء

ثم يمحى بماء ويشرب به الخائف فيأمن روعته ويحمله العروس فلا يحكم فيه العقد ومن حمله لا يحكم بيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويسرب به صاحب وجع البطن ويسقي للمحصور فينطلق والمسجون فى ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج منقاب فانه يتنزه ويكتب لسر النفاس فى اناء يوم الجمعة يستعمل قط ويمحى بماء ويغتسل به ويكتب ويحمل فى القبة العليا من الدائرة فانه لا يدخلها لص ومن حمله معه وقت الشدائد كان ملطوفا فى احواله وان حمله رئيس قوم وهو فى المعترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطهارة ومن سقاه سبعة أسابيع للمطعون على الريق فانه يبرأ ومن شرب به كل يوم جمعة صح جسمه ولا يلحقه ألم ومن سقاه للمريض كان له شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله فى زرع ظهرت فيه الزيادة ومن حمله التاجر ظهرت فيه البركة ومن كتبه لاي بكر كانت تزوجت فى الشهر وان جعل فى مركب لا يغرق وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

العظيم الله لا اله الا هو توكلت عليه وهو رب العرش العظيم

العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	لا اله	لا اله	الله	العظيم
حسبي	فقل	تولوا	فان	رحيم	رؤف	بالمؤمنين	حسبي	العرش
بالمؤمنين	عليكم	حريص	ماعنتم	عليه	عزيز	عليكم	فقل	رب
	رحيم	أنفسكم	من	رسول	أنفسكم	حريص	تولوا	هو
رؤف رحيم	ماعنتم	من	لقد جاءكم	لقد جاءكم	من	ماعنتم	فان	تولوا
فان	عليه حريص	رسول	لقد جاءكم	لقد جاءكم	رسول	عليه	رحيم	عليه
رحيم	عليكم	أنفسكم	رسول	من	أنفسكم	عزيز	رؤوف	الا اله
تولوا	[illegible]	عزيز	عليه	ماعنتم	حريص	عليكم	لمؤمنين	الله
فقل		رؤف	رحيم	كان	تولوا	فقل	حسى	العظيم
حسبى	لا هو	الله الا	عايكم	توكلت	وهو	رب	العرش	الا هو

(قوله تعالى) والله أنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله
وآتاكم من كل ما سألتموه خاصية الآية تنقش على لوح مركب فى وقت سعيد فان
الارياح الطيبة تأتيه فى أسرع وقت ويسلمه الله سبحانه وتعالى من الغرق ومن العدو
وكذلك تكتبه فى بطاقة فى وقت سعيد والطالع برج منقلب ثم يمحى بماء نهر اومن
عين فكل شجر اونبات سقى أصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهران
فى ذلك الفصل المعمول فيه العمل ومن قرأها فى كل يوم وفى كل ليلة عدد
أعداد حروفها ولا يدخل عليها أوراد أخرى فلا يمكث سنة حتى يتسخر له كل
مافى الكون وهذه الآية لها سر حقيق فى تسخير العالم العلوى والسفلى لذاكرها
اذا امتزجت بقوة عوالمها مع حواس الذاكر لها من غير فترة فافهم (قوله تعالى)
ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية هذه الآية لتسخير قبائل الجن فمن
أراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو فى خلوة ويبخرها باللبان الذكر
فعند تمام الاربعين يوما ينخرق لك أيها الطالب الحجاب وترفع الاستار فترى
مدينة بيضاء وحولها نهران بازائها بستان فيه أشجار المرجان تنظر فى ذلك
البستان قبة من حرير أبيض وفيها كرسى مرصع بالدر والياقوت فقم من
مكانك وتوكل على الحي الذى لا يموت ولا تكلم أحد حتى يجلس على ذلك
الكرسى فاذا استويت عليه فقل اعملوا ال داود شكرا ثم يتقدم بين ذلك نفر
من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت تكرر قوله تعالى اعملوا
آل دود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد عم الآفاق ومعهم ملك عظيم راكب
شهباء وكل ما لبسه أبيض وفى يده حربة فيها من الحرير الابيض مكتوب فيه
سطور بالحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة اعملوا آل داود شكرا فتسلم أيها
الطالب على ذلك الملوك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام
السريانية فيفهمك الله معناها ثم تذكر له ما أجبت تسخيره فانه يشترط عليك
شروطه ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه حسبي الله ونعم الوكيل فمهما طلبت
أمرا فدور ذلك الخاتم فى يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان الخديم من
الروحانية يحضر بين يديك تراه عيانا ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر
كبير فى كل ما يريد الانسان من خوارق العادات (قوله تعالى) الله لطيف بعباده

يرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصية هذه الآية فى وقت سعيد والطالع
فى برج ذوجسدين والكتابة فى خرقة من أبيض ثم تبخر باللبان الذكر
ويجعل فيها عشر حبوب من القمح أو الشعير بعد أن يقرأ على كل حبة الآية
المذكورة عشره آلاف مرة فان البركة تنزل وفى الزرع المدفون فيه الخرقة
ولا ينفذ ولو بيع منه كل يوم قوت الف نسمه وعند تمام كل حول تجدد الحب
والخرقة من غير أن تعلم كم من وسق منه فافهم (قوله تعالى) كتب الله لاغلبن أنا
ورسلى إن الله قوى عزيز هذه الآية تكتب على كاغد أحمر بمسك وزعفران وماء
ورد في وقت سعيد والقمر قد بات فى برج ثابت ثم تبخر الكتابة بلبان ذكر وعنبر
ويجعل على لواء ثم يقابل ذلك اللواء العدو فان الهزيمة تقع عليهم من الجن (قوله
تعالى) سيريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم الى آخر السورة خاصيتها لمن أراد
الاطلاع على الكنوز والدفائن فاقرأ عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة
اسابيع ويبخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقضيب الذريرة والقسط فان الروحانية
يقفون عليك يقظة ويخبروك بكل ماتريده من الكنوز والدفائن والغائب ومايقع
فى السنة ولهذه الآية سر غريب في الاخبار الواقعة فافهم (قوله تعالى) والله من
ورائهم محيط الى قوله محفوظ خاصية هذه الآية عامة فمن أراد ذلك فليكتبها فى
شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لايلحقه ضررا من الآدميين ولامن
الجن وإن جعلت البطاقة فى متاع فانه لاتصله اللصوص وان حملتها امرأة فلايصلها
أحد من تلك الرجال سوى بعلها فافهم الاشارة (قوله تعالى) فقطع دابر القوم
الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصية هذه الآية لتدبير الظالم وذلك أن تكتبها
فى وقت نحس والقمر قد بات فى برج من طبيعة المطلوب والكتابة فى قرطاس
أسود ثم تبخر بعد أن تكتب مع تلك الآية اسم المطلوب بالوشم ثم تجعل الكتابة
بقرب نار فافهم فان المعمول له من أجله تخرب دياره ويشتت شمله ويقضى نحبه
وماتوفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب (قوله تعالى) علم الانسان مالم يعلم
خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فيكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس
عدد أعدادها فى اناء مرجج بماء ورد وزعفران ثم بماء بمر لاتراه الشمس وأعين
لاترى الشمس ينابيعها عند الخروج فمن عمل ذلك رأى زيادة فى حفظه

وفهمه وذهنه بشرط المداومة على العمل مدة من أيام فحينئذ لاينام من شدة الحفظ

﴿ الباب الرابع فى استخراج جواهر معادن الذهب والفضة ﴾

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل عظيم الشأن كبير البرهان يحتاج اليه كل فاضل من الاعيان والاكابر حتى السلطان و يزدريه كل مضل عن الطريق ومنافق قليل الايمان (حجر الفضة) ثقيل أبيض براق اذا جعلت منه شيئا فى النار القوية يذوب ولا يفصل عن خبثه الا بماهو لائق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء وملح ويترك حتى يجف ويجعل فى النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيئا من الهليلج الكابلى فان المعدن ينفصل عن الخبث فينزل فى قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجر أبيض يميل الى الخضرة خفيف قليل اللمعان جدا فى السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا ثم يجعل على جمر فى نار قوية فاذا رأيته يصعد منه دخان أخضر رائحته كرائحة الكبريت فاحمه ببياض المراكب فانه ينفصل وتهبط منه جوهرة فى قعر الكانون صافيا (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجرا أخضر ثقيلا يميل الى السواد فيه خطوط بيض ولا ببعد عنه حجر الزناد ويختلط معه ولا ينفصل عنه الا بعد التذويب وكيفية الانفصال يسحق جيدا ويغسل بقطران وملح ثم يلقى فوق الفحم علي نار قويه فانه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجه منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستنشقه البعيد عنه وانفصاله أن ترمى عليه شيئا من الهليلج فانه ينفصل ويهبط جوهرته الى قعر الفرن فتجد هناك فضة خالصة لانظير لها (نوع آخر) منه يكون صفته كونه حجرا أسود خبيثا فيه خطوط بيض قليل سريع التذويب مختلط بشىء من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة اذا كسرتها فهذا نوع واحد فاذا رميت بشىء منه النار أسرع ذوبانه الا أنه لاينفصل من الخبا ولا ينزل جوهره فى قعر النار الا أن رحمته بتنكار الحكماء وهو المذكور فى آخر الباب فاعتمد عليه فانه ينفصل لك الفضه ويستخرج به فضة بيضاء فائقة فى نوعها (نوع آخر) من هذا الوصف فيه أنواع شتى لا تنحصر أوصاف الوان الحجر معادن ولكنه يذوب وكيفما كان فتجده جوهرة فاثما يميل

الى الزرقة والبياض وذلك من اختلاط الرهج به فى معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه فى التركيب مزج النحاس بطول المكث فتارة يجمعان فى معدن فضة ناصحة ونحاس فيقول الناس بهذا النوع السليمة فيستعمله الصباغون فى الصباغة وبعض من أهل السمط يلقون عليه شيئا من العقاقير فيدخل مزاجه الرطوبة ثم يفرون به الى التركيب فيضيفوا له بربع من الفضه وخمسها وأقل الاضافة فيه عشر الفضة وأفضلها الثلثان لهذا النوع على ما قاله الامام الشاطبي رضى الله عنه

عجوزة أحرق عليها من زجل — سبعها وكن حليما للعمل
علامة احتراقها أن ينفذا — دخانها وراعها أن تجدا
وضف لما تراه فى العيار — من فضة خالصة يا قارى
وكل حلالا يا أخي وارحمنى — لا تفترى فيما أتاك عنى

وأفضل من النوع المعدنى الذى يأتى من أرض سوس الاقصى المسمى بالسليمة الجزولية وشبهه معدن فى بلد صنهاجة بقرب وادي درعة يسمى بالسليمة البلنسية وكيفية انفصال الفضة من النحاس فى هذا النوع المذكور أن تأخذ من جوهر هذا المعدن ومن معدن النحاس الذى فتح ذو القرنين بن بناش عليه السلام بسوس الاقصى يقال له بلغة الفرس فان لفت ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذو القرين وخلطه مع معدن الرصاص الكائن بسوس الاقصى أيضا بجبل جزولة بقرب حد العمارة على ما نقله المسعودى فى نقله وهذا المعدن الرصاص الكائن ببلاد جزولة فيه قليل من الفضة وهى عشر الرصاص قال المسعودى فى السفر الخامس من مروج الذهب لما خلط ذو القرنين ابن بناش النحاس والرصاص بسوس الاقصى بنى به السد بين ياجوج ومأجوج مع بنى آدم وكلاهما من ذريته على الاصح فى قوله تعالى آتونى أفرغ عليه قطرا ولنرجع الى ما نحن بسبيله وذلك أن تأخذ هذا المعدن الغشيم وهو المسمى بالسليمة المذكورة الذي فيه ربع الفضة وربعين من النحاس ونصف ربع من الرهج فترى دخان الرهج يخرج من جوهر النار عيانا له رائحة عند تذويبه فتأخذ ما وجدت منه قليلا وكثيرا وتأخذ شيئا من الخوشير الاصفر أو المعدنى الابيض وتسحقه وتفرش منه قليلا مقدار أوقية لعشرة أرطال من السليمة وتغطيه بمقدار

أوقية أخرى من الجاوشير المذكور بعد سحق الجاوشير واختلاطه برأس الصابون وتجعله فى قعر فرن وتجعل فوقه التليمة ثم ترشه من الاعلى فاوقية أخري بعد اخطلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ماذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون لك مقدار قفيزين العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة البيضاء الخالصة منعزلة عنه جميع الدرنة الصائرة للحمى والرصاص فافهم ما ذكرت لك أيها الطالب أسعدك الله وساقك القدر حتى وقفت على كتابنا هذا فاقنع به واتبع ماذكرت ولا تنظر الى تلين السليمة ولا الى اصافتها فهى على الاصح الفضة الفاصحة التى دخل عليها فى معدنها أنواع الرهج فمكث فيه مدة بالمزاج فنقلنا من الفضة الى النحاس وهذه الانواع السليمة تكون بقرب معدن الرصاص فاتركه فان الغالب عليه النحاس ولا ينفصل عنه ولاجل ذلك حذرت من السليمة الموجوة عند معدن النحاس الذى فتحه ذو القرنين بن نباش (نوع آخر) من معادن الذهب الخفيف براقى ماطع صفرفيه خطوط بيض قريب للسحق جدا خذ هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجه بلبن شجر الجندلان وهى المسماة عند الترك بالكرنك وبهذا الشجر يعقد الزئبق من يوم ويخلص الجسد من يوم واحد وهذه الشجرة لها منافع كثيرة وقد ذكر منها فائدة فى الباب المرتب بعد هذه الناقومة فيه فوائد الاعشاب والنبات ولنرجع الى كيفية انفصال العسجد من هذا المعدن فاذا رجته بلبن هذه الشجرة المذكورة إن وجد وهو الافضل فان لم يوجد فاوراقها وعروقها اذا يبست فى الظل وسحقت تقوم مقام اللبن فاذا رجته المعدن يذوب المعدن فاذا ذاب تصب عليه شيئا من بارود الثلج ينفصل الجوهر عنه كما ذكر فتجد الذهب فى قعر النار على الاصح (نوع آخر) من معادن الذهب شفته يكون قشورا مصفره رقيقة طبقة فوق طبقة خفيف جدا اذا جعلته فى النار يحترق والا اجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا المعدن أن تجعله على نار فحم وترجمه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فانه اذا نزل ونلفك فتجده فاصحا ثم تأخذه وترجمه بالمرتك الذهبي مع ماء الحريف فانه يصق ويزول عنه الكدر ويبقى ذهبا ابريزا خالصا (وصفة تنكار الحكماء) تنكار الحكماء المختبر الصحيح ان تأخذ طرح الحمام وتقطره فى القرعة العمياء ثم تأخذ القطر وتوزنه مع مثله من ملح القلى

والشب اليماني والنطرون فاذا اجتمع الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالهليلج الكابلي فانه يعقد منه تنكار يحل كل معدن قاصح ويسيله فافهم الاشارة ان كنت تدري معادن السائل وهذا هو أفضل كل تنكار عند الحكما

الباب الخامس فى الحكمة القائمة من النبات

اعلم أيها الاخ وفقنا الله وإياك وسلك بى وبك نهج أهل الخير والفلاح ان الله تعالى أودع فى كل شىء حكمة كما وقع فى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كل عشبة فى الارض ثابتة فيها حكمة لله ثابتة ولنذكر فى هذا الباب بعض ماصح وثبت لدينا أخبارها وأخذنا طرقها من كتب الافادة ومن الاشياخ أهل الصناعة الزهاد فمن ذلك عشبة يقال لها الكبر يونا عن بعض المشارقة وهى تنبت بقرب النيل بمصر وكذا رأيتها فى احراز بساتين تونس وطرابلس وأكثرها بدمشق الشام وفى المغرب تنبت بجبل بقرب درعة وكذلك جبل درنه وغيرها من الجبال وفى الجبل الممتد فوق بلاد قشناله بالمغرب وقد التقيته مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفى يده هذه العشبة منها قليلا على أرطال من الرصاص فيصير ذهبا خالصا ويلقى منها على الحديد وهو فى النار وكذلك الرصاص تجعله في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك النحاس فلا تجعل فى هذه العشبه شيئا فقلت لذلك الاخ الزاهد العابد من أين لك هذه العشبة فقال لى أتيت بها من بلاد ناسبا فى مكان يقال له مائة نادر ونو بدر فهى هناك فى فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت هناك الا هى وتسمى عند العرب والبربر بتفندين على ماقاله السري الزاهد ورأيت رجلا قدم بهامن بلاد كالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهبا والحديد فضة وقد ذكر لي جماعة من أهل هذا الشأن أنها تنبت بتداله وأحوازها وصفتها تنبت على ساق واحد أوراقها كالدرهم مدوره وباطرافها نقش كنقش المنخل وفيه حمرة وفيها قليل من الدهن ويصعد معها نمل صغير أحمر ولا ينبت فى ظلها نبات ولها رائحة كالمسك ونوارها أصفر وهذه العشبة ينزل عليها مر من السماء فى العشر الايام الاولى من النمائم فتراها بالليل فى تلك الايام تضىء كما تضىء نار الحباحب فاذا جاوزت هذه الايام ذهب نورها فتعرف فى الليل بالضياء الموصوف وفى النهار بالاوصاف المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أوصافها فليقصد فى العشرة يام المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أوصافها فى المواطن المعلومة فليأخد قصبة

طويل ويجعل فيها شيئا من التراب ومتى ظهر له الوصف صب عليه من التراب الكائن
فى القصبة لانه اذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه
والثانى أن يكون لهذه العشبة أوراق كاوراق الريحان وهى فى القامة أقل من
شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة ببياض ولها فى
داخل أكمام زهرها حب كحب الجوهر ونورها أبيض وتجد فى التراب النابتة هى
فيه دهنا ونملا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه
العشبة على ثلاثة فروع أوراقها كاوراق الحناء ويخرج منها لبن أبيض وبعضها
يخرج منها أحمر فالتى يخرج منها اللبن الابيض يرمي منها على الحديد المصفى
فيصير فضة والتى يخرج منها الماء الاحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهبا ابريزا
ولهذه العشبة رائحة قبيحة شديدة القوة والنمل يصعد منها ولا تنبت الا في
التراب الاحمر والجبال الشامخة ولها دهن فى أوراقها فالاول من هذه العشبة المباركة
كما قدمنا فى القسمة والثانية تسمى عند أهل تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية
والثالث كثرتها فى السواحل وتنبت كذلك فى بلاد السودان بكثرة ويسمونها
بالجرمونة وعند المغاربة بتسلخت فالاول من هذه العشبة المباركة يتصرف فى انقلاب
الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك قمرا فقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاث
أن لا يختلط وصف بنوع مثله من هؤلاء الا انك تأخذ كل نوع وتيبسه فى الظل
جدا وارفعه الى وقت الحاجة فمهما طلبها يرجع الرصاص ذهبا فتدهن ذلك الرصاص
بشىء من العسل وتذر عليه غبارا من تلك العشبة المسحوقة واجعله فى وسط النار
ثم حوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان أسود ويجرى ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص
ثم يرجع أصفر ثم يحمر فى وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد
ذلك الرماد مثل ذلك ان جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصبح واذا
استعجلت بعملك فاذا صار الرصاص أصفر وجمد فى وسط النار فاطف النار بالماء
واخرج ما هناك تجده ذهبا ابريزا أفضل من معادن التبر الخالص الله الله فى حق
المساكين وكيفية انقلاب القلعى والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة أن تأخذ
الحديد والقلعى ثم تدهنه ببياض بيض الدجاجة وتذر عليه قليلا من تلك العشبة
واجعل عملك فى وسط كانون فيه نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار

واتركه من العشاء الى الصبح فان العشبه تجرى حكمتها فى ذلك الحديد والقلعى فيصير
فضة خالصة صابرة للحمى والروباص فان زادت الى ذهب هذه الكميات وزنة
أووزنتين من النحاس الاحمر صار الجميع فضة خالصة صابرة للروباص ولا تنحط
ولو بوزن دانق وان رميت شيئامن هذه العشبة فى النهار على أى معدن كان فلا
يستفيد منه شيئا ولا يظهر سرها ولا أثرها فسرها بالميل معلوم ومكتوم ومن
أرماها بالنهار فيكون محروما ومن هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل هذا الغطاء
الا الفحول فافهم تغنم والا فاسكت تسلم « عشبه » عند المغاربة يسمونها بالشنط
وعند اهل المعرفة من المغاربة بالغزاليه وكثير من الناس يقول لها الرناية أوراقها
كاوراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال أوراق الريحان وتخرج من الارض
اطوال الصبابة ولها نوار ازرق وأبيض مائل الى الزرقة وتنبت على قوائم شتى نحو
اربعة أوخمسة اواقل ولاينبت بجانبها نبات ولايوجد الا فى أرض الرمال والجبال
الشامخة ويصعدها النمل الكبير والصغير فاذا أكلتها الماشية تنسبك الفضة
من قوة هذه العشبة على أضراسها وقد توجد فى كثير من الاماكن على ماقال الفاضل
الزاهد السايح العابد ابو محمد عبدون التونسى « وكيفية » العمل بهذه العشبه
المباركة أن تأخذها وتيبسها في الظل وتسحقها وتفرش منها وتغطى للعبد فى بوط
معمى بعد اختلاطها وامتزاجها مع بياض البيض وحضن ذلك من الزوال الى غد
تجده معقودا لم يحتاج الى تحليل كل زيبق انعقد بالنبات وان الذى يحتاج الى تحليل
بعد العقد وهو القرار المعقود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب المعقود
بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة ويوفقها للحمى والروباص
وكذلك القلعى وفق للقاضي ويخرج من جميع الحل «عشبه» يقال لها عشبه
الملوك معلومة مشهورة فى كل بلاد تغنى شهرتها عن وصفها لا يجهلها حتى الصبيان
وذلك ان تزاولها صبيحة يوم الاثنين بصفيحة الفضة وتتركها فى الظل حتى تيبس
ثم تجففها ثم تخلطها مع وزنها من الهليلج الكابلى وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها
بالعسل وافرش وغط للعبيد فى بوط على نار التحصين فانه ينعقد درهم منها على
عشرة ارطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة وهذه العشبه لاتخرج من ذخائر الملوك
المتقدمين لمافيها من قرب المنفعة ولذلك فى كل أقليم بساط الملوك وشجرة يقال لها

٩٧

«العندلان» وعند الملوك بالكرنك وهي لا تنبت في الجبال اصلا ولا في الاماكن الباردة وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة عندنا بتلمسان وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك في بلاد الروم وقد ذكرنا أبو محمد عبدون السائح أنه رآها في سجلماسه و بقرب وادي درعة وفي سواحل البحر بماشة وقامتها قدر قامة الانسان وأكبر من ذلك أعوادها مبيضة وأوراقها كبار تقرب من حلقة أوراق التين وفيها لبن أبيض كثيرا فاذا يبست يكون في وسطها صوف يوقده الناس في المصابيح فاذا وجدتها فخذ لبنها وشيئا من الهيلج الكابلي بعد سحقه وافرش منها وغط للعبد في شقف جديد واجعل ذلك الشقف على نار متوسطة وأنت تصب على ما فيه من لبن العندلان حتى يصير حجرا درهما من السحاب المحبوس على تسعة أرطال من الزهرة قمرا فافهم الاشاره فقد نطقت باوضح عباره لمن كان ذا فهم وما يذكر الا أولو الالباب والله الهادي للصواب

الباب السادس في تهزيم الجيوش

اعلم أيها الانسان الراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لائق باهل الرياسة وأهل الجهاد في الكفار فصن ما فيه عن الاوباش وأهل الظلم والتعدي على الاسلام فان كل مجمل من السر لا يكمل ولا يتم نتاجه الا لمن كان على الطريق الحق فمن أراد ذلك فليكتب هذا الجدول

وامر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم
سيهزم	وأمر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع
الجمع	سيهزم	وأمر	آدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون
ويولون	الجمع	سيهزم	وأمر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر
الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وأمر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة
بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وأمر	أدهى	والساعة	موعدهم
موعدهم	بل الساعه	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وأمر	أدهى	والساعة
والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهي
ادهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر

بماء ورد ومسك وعنبر وطالع الميزان والساعة للشمس ثم يجعل لواء أحمر ويتقدم
به الي العدو فان الهزيمة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوى القلب فى الشجاعة
وهـذا هو الجدول المبارك والله الموفق لتهزيم الجيوش يكتب فى طالع الحمل
والساعة للمريخ فى كاغد أخضر بماء ورد وزعفران ويبخر بلبان الذكر ثم تجعل
الكتاب تحت عمامة رئيس الجيش ويقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش فى
ميمنة العدو فان الهزيمة تقع عليهم وهذا ما تكتب كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله
قوى عزيز سبعا وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع الى عزيز وعشر مرات سيهزم
الجمع الى قوله وأمر سبع مرات مع الكلام اللائق بهذا النمط نزل جبريل عليه الصلاة
والسلام مع خمسة آلاف من الملائكة مسومين وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن
به قلوبكم وما النصر إلا من عند الله وثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ويوم
حنين اذ أعجبتكم كثرتكم وأنزل الله عليكم أيها المؤمنين جنودا لم تروها
وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحى
القيوم ثلاثا إلهنا وسيدنا ومولانا امددنا بعزة قهر نصرك فنسطوا به على أعدائنا
كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم البسنا حللا من بدائع
قوة نصرك واغننا بقوة قهرمان جنودك القاهره وقوتك القادره فنهزم بها جيوش
الظلمة الباغين الجائرين فى أقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا افرغ علينا
صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين نسألك ياقهار بقاف القهر
المحيط بالكون إحاطة دوران الخاتم خضعت الملائكة لسطوة أنواره
أن تنصرنا وما النصر الا من عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم
وأسألك يا الله ياعزيز بعين العناية القائمة فى مراكز العز يامن ألبس أوليائه
المخلصين الذاكرين ملابس عزه فقاموا فى مقام القبض وتقلدوا بسيف الغلبة
فتاهو على ما فى الكون تيه الملك على الملوك ياقاهر ياناصرا انصرنا على القوم الكافرين
ونجنا من القوم الظالمين ياغارة الله ثلاثا جدى السير ياغوثاه يامولاى أغثنى
وانصرني واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب
العالمين (تهزيم آخر) للجيوش يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران على اللواء يوم
الاثنين وعسك ذلك اللواء من امحمه ثم يتقدم به يمنة أو وسطا على العدو ويصول

اللواء مع الجند على العدو صولة الباز ثم ينقش الوفق أيضا فى صحيفة قمر ويحمله
الرئيس الكائن فى قلب الجيش ثم يلتم مع ألف فارس مع جيشه ويقدم غلاما أسود
القامة ويصول على العدو صولة الدرغام ثم الكمين الذى وراء ظهره يصول بما
بقى من الجيش ميسره وتنادون فى حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان
الهزيمة تقع على العدو ولا يقوم لهم قائم الاولى مدبرا على عقبيه وذلك ببركة هذا الجدول
المبارك وهذه صورته كما تري

أبو بكر

سيهزم الجمع الى وأمر

ز	ى	ع		ر	ق	د	ق
٦	٣	٢		١١	٢٩١	٩	١١
٧٠	٤	ه		١٠٢	٦	١٣	٩٨
٩	٤	٨		٩	١٩٧	٨	ه

عثمان

سيهزم الجمع الى وأمر

تهزيم الجيش الكفره والظلمة الباغية اذا أراد الرئيس أن يقابل جيش العدو
فليتوضأ ويصلى ركعتين الاولى بالحمد وصورة الفتح والثانية بالحمد وصورة الملك
ثم يستقبل القبلة أو يرد وجهه لناحية العدو ثم يقرأ حزب الشيخ أبى الحسن
الشاذلى رضى الله تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بلغ فى قراءته الى قوله وسخر
لنا هذا البحر يقول ياغالب غير مغلوب ياقاهر غير مقهور ياقادر ياناصر أسألك
باستواء قهرك وغلبتك على العرش أن تقلدنى بسيف حمايتك وتوجنى بتاج عزة قهرك
وغلبتك على أصوابها على من أراد مغالبتى من جميع جيوش الآدميين ياعزيز ثلاثا
البسنى عزتك واجعل فى يدى حربة من قوة قهرك ياقوى أسألك بقاف الاحاطة
المكونات وبجبل ق المحيط بالدنيا وبالملك الذى على سورة ق يتكلم بجميع
اسمائك التى فيها ق سرك المنزل فى معانى الجبروت ياقاهر ياقادر ياقاتل ياقيوم

بك قامت السموات والارض وما فيهما وما بينهما وما بعدهما وما كان وما يكون
يا محيي يا مميت اليك امتداد الارواح وبها اقامت حياتها اغلبني بغلبتك على من عاداني
من الانس والجن نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ثم تأمل الحزب المذكورة
وتقدم من مكانك وخذ رملا وترابا من البقعة التى صليت وقرأت ماذكرنا ثم تقرأ
على ذلك التراب والرمل سيهزم الجمع الى قوله وأمر سبع مرات وارمه في وجه العدو فان
الهزيمة تقع عليهم بلا ريب

(الباب السابع فى فتح الكنوز)

هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتنفلق الصخور المنطمسة والقفلة على
ابواب الكنوز والديور الكائنة تحت الارض التى فيها ذخائر ملوك الجاهلية
وكيفية العمل بها أن تخدم هذه العزيمة فى فلاة من الارض مدة أيام فاذا أنت بلغت
إحدى وعشرين وما يظهر عبد اسود طويل القامة كبير الرأس راكب على أسد عظيم
نه يكلمك فلا تجيبه و بعد خمسة وثلاثين يظهر لك شخص وجهه وجه كلب
وذاته ذات آدمى فانه يسلم عليك فلا تجيبه فانه يذهب عنك ويظهر لك فى
اليوم الثانى والاربعين سبعون رجلا لباسهم أخضر يسلمون عليك فرد
عليهم السلام فانهم يقولون لك أى حاجة تريد عندنا فقل طلبت من الله ثم منكم
أن تجمعونى مع الامير سلطانكم خليفة مرياط الصنديد المسمى بالطاوس فانهم يقولون
لك نعم ثم يذهبون عنك ففى اليوم الموفى سبعة وأربعين يوما يظهر لك أيها الطالب
المتعهد بهذا الاسم مدينة بيضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عموا السهل
والجبل وامتد ضجيجهم فى الآفاق ثم تنصب الأخبية على باب تلك المدينة وأول
ماينصب فيه قبة خضراء من الحرير الاخضر وفى أعلاها ياقوتة حمراء تضيء كالمصباح
وينصب فى القبة كرسى من الذهب الاحمر مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى جيشا قد
هبط من العلو لباسهم أبيض وفيهم الامام المسمي بالطاوش قد لبس حلة يكاد ضياؤها
يذهب بالابصار وعلى رأسه عمامة خضراء فيها ياقوته بيضاء فيجلس على الكرسي
ثم يقول لك أيها الطالب فتسلم على الامام أولا لكونه سلطان الروحانية وامام الجن
والمؤمنين والحاكم علي العفاريت وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائد كل قائد
له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألفا من الرماة لا يعصونه

الاعوان من الجن طرفة عين ويفعلون مايؤمرون ثم يرد عليك السلام ويقول لك
أيها السيد القارى عز أئمنا والمادح لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل فى الخلوة
عن العمارة للاجتماع معنا والراغب فى خوارق عادتنا والطالب أسرارنا فلك من عندنا
موائد مواهبنا وبدائع أنوار قهرنا وتتقلد سيفا من عنايتنا فتصول به فى الجهات
الاربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مر بما شئت فتقول له
بعد أن تقدم بين يديه البخور الذي تبخر به فى حال الخلوه وهو اللبان الذكر والصندل
الاحمر والسنط وهو المسمى بالزباتة الموصوف فى باب الحكمة القائمة من النبات
لاالزياتة الاخرى المعلومة عند بعض العرب النابتة حول الماء المخالفة أوراقها لهذه
الزياتة المذكورة فافهم فاذا بخرت لذلك الملك بذلك البخور تقول ايها الملك
طاوس طلبت منك السر فى انفلاق الصخور وفتح الكهول والديور وكل ماطلبت
فانه ينادي أرباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستنشقون البخور
وهو المائدة عندهم والهدية العظمى لهم فاذا انقطع الدخان
تقول لهم مقالتك التي خاطبته بها من انفلاق الصخور وفتح الكهول والديور
وكل ماطلبت أيها الطالب فانهم يؤدون لك الطاعة ثم يؤمر الملك طاوس
وزيره أن ينادى على رؤوسهم فيقول يامعشر الجن والعفاريت الطغاة قد أمركم
الامير طاوس أن تفتحوا الكنوز المطلسمة وأبواب الديور من أى رهط
كانت لهذا الآدمى المستخدم للعزيمة الكبرى فلان يكسوك أيها الطالب
ويقول مهما قرأ عزائمنا التى بها طاعة الطاوس فافعلوا ماتؤمرون فانهم يقولون
بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر به سيدنا الطاوس ثم تتفرق الجموع فى أقرب من لمحة
البصر من تلك الخلوة فرحا مسرورا بما من الله به عليك من مواهبه فمهما قدمت
الى كنز أو كهف ينفلق أو صخرة أو غير ذلك وطلبت الدخول
فيه فاقرأ العزيمة مرة وبخر بالبخور القائم بالخدمة فانك تسمع كان الجبل
قد انفلق ثم تسمع للباب دويا عظيما كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل
فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا أو ألفا يدخلون معك فلا ينغلق عليهم
الباب فترفع ماتريد ثم تعزم بهذه العزيمة أيضا مرة واحدة واطلق البخور فانك
ترى خيالا من غير أن ترمية فى النار والرمى بعد سحقه عند الباب عند الخزه وجفافه

ينغلق والعزيمة التي عليها العمل هي هذه أقسمت بالاسماء السريانية على قبائل
الجن وعمار المكان بالذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله
غثاء أحوى أن يحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وينهضوا الى ما أمرتهم بالقوة
والاستطاعة ويفتحوا الكنز بن شبوال وعرورد بن صاحب جبل الدخان بن
الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان بن رودئيل العفريت الهارب من القمقم السليماني
فبحق ماعلم من العلم المكنون والسر المصون آصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان
ابن داود عليه السلام أقبل يار ودئيل واحضر مجلسي هذا اين مايعرف منك من
الشجاعة والقوة والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فالق الحب والنوى
الذي يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فاني
تؤفكون فالق الاصباح الى العليم أين زوبعه الرياح أين دهموش العفريت
قائد الروحانية ابن سمطيل صاحب الحسن الباهر بن ميمون الروحانية بن
اليدقوتة بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابد الساجد أباحامد الهندي بن
شعطون الغلام صاحب اللواء الاسود والاصل الممجد بن بندورون الروحاني
صاحب اللباس الاحمر والتاج الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض
وذخائر المتقدمين بن شمعوذ وجنود بن الملوك الارضية السبعة مذاهب ومرة
والاحمر وبرقان وشمهورش الابيض وميمون أحضر يا مذهب بحق الملك الغالب
عليك جبريل وبحق ساسام واسمع ياحمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل وبحق
أهياش أهياش وانهض الخدام ياشمهورش بحق الملك الغالب عليك صرفائيل وبحق
دهلج وافعل ماأمرتك برقان بحق الملك الغالب ميكائيل دردرميش
وأمر أهل طاعتك أبيض بحق الملك الغالب عليك عنيائيل وبحق سبوح قدوس
رب الملائكة والروح وتقدم بالجيوش الى الطاعة ياميمون بحق الملك الغالب
عليك كسفيائيل صاحب الفلك السابع الموكل على ادري زحل وبحق أزالي أو زار
أين الاجناد القوية أين بنو غيلان سكان الكهف والخنادق العزيمة مرة وبخر
بالبخور القائم بالخدمة فانك تسمع كان الجبل قد انفلق ثم تسمع للباب دويا عظيما
كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا
أوالفا يدخلون معك فلا ينغلق عليهم الباب فترفع ماتريد ثم تعزم بهذه

العزيمة أيضا مرة واحدة واطلق البخور فانك ترى خيالا من غير أن ترميه
في النار والرمي بعد سحقه عند الباب عند الخروج فانه يغلق والعزيمة التي تدور عليها
العمل هي هذه أقسمت بالاسماء السريانية على قبائل الجن وعمار المكان بالذي
خلق فسوى والذي قدر فهدي والذي أخرج المرعي فجعله غثاء أحوى أن يحضروا بين
يدي بالسمع والطاعة وينهضوا الى ماأمرتهم بالقوة والاستطاعة و يفتحوا هذا
الكنز أين شبوال وعرورد أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم
بالثعبان أين رودئيل العفريت الهارب من القمقم السليماني فبحق ماعلم من العلم
المكنون والسر المصون آصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان بن داود عليه السلام واقبل
يار ودئيل واحضر مجلسى هذا أين مايعرف منك من الشجاعة والقوة والبطش
والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فالق الحب والنوى الذى يخرج الحي من
الميت ويخرج الميت من الحي ذلكم الله فانى تؤفكون فالق الاصباح الى العليم
اين زوبعة الرياح بن دهموش العفريت قائد الدولة الروحانية أين سمطيل
صاحب الحصن الباهر أين ميمون الروحانية بن اليدقونة بنت الملك الاكبر
ابن الزاهد العابد الساجد أباحامد الهندى بن شمطون الغلام صاحب اللواء
الاسودو الاصل الممجد ابن بندرون الروحانى صاحب اللباس الاحمر والتاج
الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض وذخائر المتقدمين أين شمعون
وجنعاد أين الملوك الارضية السبعة مذهب ومرة والاحمر و برقان وشمهو رش
الابيض ميمون أحضر يامذهب بحق الملك الغالب عليك جبرائيل وبحق سام سام
واسمع ياأحمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل و بحق أهياش أهياش وانهض الخدام
ياشمهورش بحق الملك الغالب عليك صرفائيل و بحق دهليج وافعل ماأمرتك
يابرقان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل دردميش وأمر أهل طاعتك
ياابيض بحق الملك الغالب عليك غفيائيل و بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح
وتقدم بالجيوش الى الطاعة ياميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب
الفلك السابع الموكل على أدرى زحل و بحق ازالى أو زارا ين الاجناد القوية أين بنو
غيلان سكان الكهف والخنادق الفاضلون على غيرهم من أرهاط الجن بعبودية
الملك الخالق أين شمس القرمند بنت الملك الابيض أين فاطمة السحابية التى لباسها أحمر

وتاجها أحمر وتحت طاعتها سبعون الف جيش أين دردم أين عصاب أين الشمالقة أين
أولاد الاحمر مساو بون المياه أين بنو القماقم سكان الجبال الشوامخ والعيون الغارة
أين أولاد الابيض أين أولاد ميمون أين سكان الديور بنو النعمان أين سكان المذابل
أين أهل الزوابع والتوابع و بنو اقيفان أين بنو قيشان أولاد الحارث أين بنو دهمان
سكان المزابل الكبار أين بنو الاحمر سكان الاودية أين بنو دهمان و بنو العش اصحاب
الهول والزعيق والنهيق العفاريت الطيارة الغرز دفيه أين سكان البساتين الابالس
أين أولاد الحارث أين سكان الخنادق أين سكان الديار أين التوابع والزوابع افعلوا
ماأمرتكم وافلقو كل صخرة وباب منغلق وطلسم واطلوه بحق العفريت السيد
دهموش وطاعته للملك الطاوس بن بنوشير وبنو ايجدو يش اقدموا بخيولكم ورماتكم
وارفعو اهذه الصخرة المتعلقة لهذا الكنز افعلوا ماأمرتكم يامعشر المخاطبين في
هذه العزيمة والمثنى عليهم بكمال الفعل والوصف بحق ياهشر اهيا أنوخ عنزد مسول شار
شهشهة هيدوكة بفراس وبنو لاهالوه ديرشا حوشال تريش معاش شاش شوشة
احضروا يامعاشر الخدام لاسماء تظلكم ولا أرض تقلكم لرعد بكم يصعق والريح بكم
تعصف والارض تزلزل والرياح قادة بجيوشكم وخيولكم ورماتكم احراركم
وعبيدكم ذكوركم وأناثكم أين صفوان صاحب الطبل الذى نقره بسباته وسمعته
الخدام والعفاريت الجائلون فى أقطار الدنيا أحضروبين يدى بالسمع والطاعة وافعلوا
ماأمرتكم به و ن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه الى شكرا واذ صرفنا اليك نفرا
من الجن الى قوله مبين أقسمت عليكم وأعزم عليكم باجماعة العفاريت الطغاة
والارواح الزاكية الطاهرة يامخلوقين من نار السموم افعلوا ماتؤمرون ولا تعصوا
هذا القسم بالذى خلقكم وخلق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين انه
يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم أين شماط العفاريت أين سكان النيران أين صاحب
الهول والطيش الثبور أقبلوا وافعلوا ماأمرتكم به ياصاحب الرؤس الاربعة
افعلوا ماأمرتكم احضر يا روفائيل و ياجبرائيل وياسمسمائيل ويا ميكائيل وياحرقائيل
وياعتنائيل ويا كفيائيل اهبطوا ايتها الارواح الطاهرة الزاكية العلوية النورانية
القائمة بتصاريف العزائم والقواسم الربانية راقهروا وازجروا واسطوا وعذبوا
الخدام بحق هذه الاقسام حتى يفتحوا الصخور والابواب والاقفال الكائنة على

بكنوز بن مردوش العفريت اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال لسطوته افتح يادمروش
الابواب واضرب بقمعة قماط العفريت الصخور فتنفلق بحق الذى قال اضرب
بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم أين دبروب الذى يتشكل على صفة
الحمار أين بركاش الشياطين الداخل فى طوائف الطغاة من الجان أين أبو يعقوب الاحمر
الراكب على البغلة أين الجمل الموكلون بالاقطار السبعة أين أصحاب الاقاليم الاربعين
أقسمت عليكم ياملوك الاقطار مبرش وشنطوف وشرهاف وشوع ومسبال وكرحول
وقبل وكوجوس ازجروا واقهروا أيتها الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم
الاربعة شبطاط وعدول وشامول و برطاوس افتحوا الصخور وما أمرنا
إلا واحدة الى قوله العالمين ياأشباش أقبل أنت والخدام والاعوان العلوية والارضية
بحق من على ما كان وما يكون الرحمن على العرش استوى الى قوله الحسنى الله لذى
أنزل من السماء ماء الى قوله تحصوها أين الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على الملوك
الارضية واجزروهم حتى يفعلوا ماأمرتهم به من فتح الباب وانفلاق هذا الجبل بحق
وطاعة الملك الطاوس وسطوة قهره وأحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة وكرسيه
بالقوة التى أودعها الله فيه والغلبة على أخباركم قال عفريت من الجن أنا آتيك به الى
كريم اقبلوا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والابواب المطلسمة والكنوز
الدقوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية افعلوا ماتؤمرون انه من سليمان الى قوله مسلمين
طائعين لاسماء الله رب العالمين أين قاقم الثانى فى جبل الغمام أين عربوش أين هدام
قارش أين مارش أين سكان الخنادق والكهوف المطلسمة أين أصحاب
النيران أين أصحاب زوابع الرياح اركبوا الرياح واقلعوا الصخور وتوكلوا بحفظ
هذا الكنز المعمور واطردوا ماعليه من الاعوان بحق هذه الاسماء عليكم بموشاح
هبيور الله القادر إن فى ذلك لآية للعالمين ياملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية
الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العفاريت والخدام بحق محمد
ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم رسول الثقلين وسيد الآنام أجيبوا ماأمرتكم به والاسلطت
عليكم نار تحرقكم بشهاب ثاقب من العرش الاكبر افعلوا ماتؤمرون به والله على
ما نقول وكيل

(الباب الثامن فى تغوير المياه)

أيها الاخ فى الله وفقنى الله واياك لما فيـه رضاه أن الـكـنوز قد يكون عليها الماء المطلسم على صفة الاوائل من الروم طلاسم على منع ذخائرهم فـكان يتمثل فيها ماء ثم أن الطلبة أن أهل العلم يدخلون على الـكنوز فى الـكهوف بعزيمة لديه على فتحه أو غيره من الناس فيجد الباب مفتوحا للـكنز فى الباب والمغارة ولـكن المال ممنوع الذى كان فى الـكهف والدار وذلك من تدبير فلاسـفة الروم والامم الماضية الذى لهم دراية فى علم الطلسم بتدبير الفلك ويلقونه فى المـكان الذى فيه ذخائرهم فمهما دخل أحد الى الـكنز ورفع من الماء أو ساقية رأى كثرة الماء فان كان الماء يجرى من ناحية القبلة فاكتب هـذا الجدول بالنقش فى صحيفة من نحاس أصفر وارمه بالماء وتنادى باسم الرئيس الموكل على الاعوان الـكائنين فى ناحية القبلة وتتـكلم بالعزيمة الدهشورية المذكورة فى باب علاجات الجن وقل فى آخرها ياأرض ابلعي ماءك الى قوله وقضى الامر وان كان الماء يجرى من ناحية المشرق فانقش ذلك الجدول المذكور فى لوح من القلعى وارمه فى الماء ونادى باسم العون الموكل على الاعوان الـكائنين فى ناحية المشرق وهو رئيسهم وتتكلم بالعزيمة الدهشورية وقل فى آخر الآية المذكورة وإن كان الماء يجرى من ناحية الجنوب فاكتب الجدول المذكور فى صحيفة من القمر بالنقش وارمه فى الماء ونادى باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليـه بالعزيمة الدهشورية وقل فى آخرها الآية المذكورة وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فنادى باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم تـكتب الجدول فى صحيفة من الشمس وقل الآية المذكورة فانك والله ان فعلت ماذكرت لك من الجدول فى الصحائف للنواحى الاربعة يفور ولا يظهر له أثرا فرئيس اقليم القبلة شبطاطا ورئيس الشرق من الاعوان عيدول ورئيس الجنوب شامول ورئيس المغرب برطاوش فافهم ماذكرنا واعتمد وهذا هو الجدول

معين	بماء	يأتيكم	فمن	غورا	ماؤكم	ان اصبح	ارايتم	قل
قل	معين	بماء	يأتيكم	فمن	غورا	ماؤكم	ان اصبح	ارايتم
أرأيتم	قل	معين	بماء	يأتيكم	فمن	غورا	ماؤكم	ان اصبح
ان اصبح	أرأيتم	قل	معين	بماء	يأتيكم	فمن	غورا	ماؤكم
ماءكم	ان اصبح	ارايتم	قل	معين	بماء	يأتيكم	فمن	غورا
غورا	ماؤكم	ان اصبح	ارايتم	قل	معين	بماء	يأتيكم	فمن
فمن	غورا	ماؤكم	ان اصبح	ارايتم	قل	معين	بماء	يأتيكم
يأتيكم	فمن	غورا	ماؤكم	ان اصبح	ارايتم	قل	معين	بماء
بماء	يأتيكم	فمن	غورا	ماؤكم	ان اصبح	ارايتم	قل	معين

(تغوير آخر) يكتب هذا الخاتم فى صحيفة من الرصاص بطالع القوس والساعة لزحل ثم ترمى بتلك الصحيفة فى الماء المطلسم الكائن على الكنوز بعد أن تجعل فى تلك الصحيفة خاتما من حديد منقوش فيه وقيل ياارض ابلعى ماءك الى الامر وهذا التغوير يتصرف فى كل ناحية الجنوب أو من غيرها من الجهات الاربع انظهر حاله الدخول قليلا فلما رفع الانسان من ذخائر الاموال الكائنة فى الكنز تعرض له قوة من الماء المطلسم فليكتب ماذكرناه حالا يبطله وهذا هو الخاتم فافهم ترشد والله الموفق للصواب

(الباب التاسع فى فتح الاقفال)

قال قضيب البان اذا كتبت هذه الحروف فى جلد غر وبخرته باللبان الذكر والقسطال فمن حمله على ذراعه الايمن فان أراد أن يفتح قفلا فليقرأ سورة الفتح الى آخرها ويجعل يده على القفل فانه يفتح والحروف هى هذه

فتح آخر يحل به كل قفل قيد وسلسلة بعد خدمة هذه العزيمه

أقسمت عليكم يا جماعة العفاريت والملوك الارضية بالاسم المخزون المكنون الذى

اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطى وبالاسماء السريانية عنجر يداه كربويواطوارن تمرشلج اهيا شراهيا أصباؤت الاسم الذى يحيى به الموتى عيسى بن مريم اين دخبيلة وذبيلة وقرنانة وبابوشة انزلوا يابنات الجن واهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة وقيد أضمرت به عليكم وما أمرنا إلا واحدة كلمح البصر الى قدير اين يعقوب الاحمر أين الملوك السبعة أين مذهب الامير وجنوده أين مرة الامير وعساكره اين برقان وعساكره وقواده أين شمهورش وأهل طاعته أين الابيض الامير وأهل مملكته وأين ميمون الامير وأهل بساطه اقبلوا أيها الملوك السبعة أنتم وجنودكم ورماتكم وبيودكم وأحراركم وعبيدكم ذكوركم وأناثكم صغيركم وكبيركم وافتحوا كل قفل أضمرت به عليكم إن كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون أين الجنود القوية افتحوا كل قفل أضمرت به عليكم من أي رهط كان من حديد أو من عود أو قيد أو أغلال العجل العجل أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به ووكلتكم عليه بحق هذه الاسماء عليكم شروطه ينوخ كيدر وهيلة كربودنوا وشلج هالوه شربون شيبره قاروره بوطاه شلش أين صاحب السلسلة أين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والارض وأين الجائلون فى أقطار الارض أين الراكبون على خيول شهب أين أصحاب لوعيق والعويق افعلوا كل ما أمرتكم به من فتح كل غل وقيد وما أمرنا الا واحدة كلمح البصر فى فتح هذه المغالق وهو أقرب افتحوا الاقفال والاغلال بسرعة ياجماعة العفاريت أصحاب الفعل السر خذوا بقوتكم وبسرعتكم واجابتكم وأجيبوا لما دعوتكم اليه ووكلتكم على فعله أين البردقال صاحب الاقفال والاغلال افتح افتح واعجل واعجل ألوحا ألوحا الساعة الساعة أين بنو نعمان افتحوا ما غلقته اليدان بحق مشيطاه فاش وكوز بنو هارس ياجماعة الارواح العلوية الطاهره سألتكم بالذى خلقكم من الانوار وجعلكم خزائن الاسرار الا مافتحتم هذه القيود بحق العهود فان لم تفعلوا ما أمرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال من السيد ميططرون امام الملوك العلوية والسفلية الذى اذا عصى أحد منكم أسماء الله وأبى أن يجيب فى الفعل يرسل اليها روحانية غلاظا شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون مايؤمرون اليه أمدوهم بالسياط وأنواع العذاب على من عصى منكم هذه الاسماء شالوح بيرروح

توح أهيا شراهيا فانى أقسمت عليكم بالاسماء السريانية وبكل اسم فى التوراة والانجيل والزبور والفرقان الا مافتحتم كل قفل بحق كل اسم من أسماء الله تعالى نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل عليه الصلاة والسلام دعاك بكل اسم سخرلى خدام هذه الاسماء ليقضوا حاجتى ويسرعوا فى طلب بغيتى وتحصيل ارادتى وهو حسبنا ونعم الوكيل (وكيفية هذه العزيمة أن تقرأها دبر كل صلاة سبع مرات وأنت أيها الطالب فى خلوة على الشروط المذكورة فى باب خدمة الجن لا بد من ذلك وتبخر كل يوم بالقسط فانه فى اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود يكلمك ويسلم عليك فرد عليه السلام وقل له اردت أن تخدمنى فى فتح كل قفل أوقيد أوسلسلة فانه يجيبك بمرادك ويشترط عليك شروطه فلا يصلح عليك الا مايصلح لك ويوافق دينك واسم هذا الخديم البردقال فانه يعلمك كلمة من اشارة سره لا ثقة بطبعك تهيء همة فى عواليك فمهما جعلت يدك على قفل أوقيد انفتح (فتح آخر) يكتب هذا الخاتم فى يدك اليمنى وتفطر بها كل ليلة من ليالى رمضان وتبخرها عند الكتابة باللبان الذكر فاذا كملت أيها الطالب أيام شهر رمضان المنصوص فيه العمل فبعد ذلك تجعل يدك على كل قفل أو سلسلة أو قيد ينفتح باذن الله تعالى والخاتم المبارك وهو هذا فتأمل ترشد واياك والظلم والتعدى على الناس فمن فتح بهذه المسألة المجموعة فى هذا الكتاب فقال الله محمد جبريل المسلمين من غير حق وطلب التعدى ميكائيل الله محمد ق و ى محمد واكل أموال الناس فالله تعالى حسبه وولى عزرائيل ١ ٤ ٣٥ ت ٧٦ ميكائيل الانتقام منه وتقوى الله هى التى عليها المدار محمد ١٢ ٤ ٧ ٤ محمد فى هذا الكتاب كله والالم بنجح عمل والله الله محمد اسرافيل محمد الله ولى التوفيق لارب غيره ولا معبود

الباب العاشر فى حجاب الابصار

اعلم أيها الطالب وفقنى الله واياك لما فيه رضاه ان هذا الباب لا له شبيه فى هذا ولا ثمن هو أفضل نوراقتبس به من هذا البحر الزاخر تلاطمت أمواج سره فعلى الرجل الصالح والسرى الناصح أن يجعل النظر السديد وبرقات لبه الرشيد فى النظر فى هذا الباب لانه يستغنى به عن كثير من هذا الكتاب فانظر بعينك أيها الاخ فى الله

واسمع باذنك ان كنت ذا فهم والقيت السمع وأنت شهيد وفى رفع الغطا بذهن عقلك فديوان مراكز أسراره مبنية ومؤسسة على الاشارة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فمن طلب العلم فليبحث عنه ويجتنيه من معادنه بالحجاب عن الابصار من الاسرار اللاهوتيه المطلسم ومن الاختفاء عن الطيور والانس والجن سر مكتوب فمن تكلم يغنم ومن سكت يسلم فاذا أردت الاخفاء عن الطيور فدور فى الارض دائرة واجعل لها عوالم حسك وأنت ناظر للسماء وقام فى مركز الخوف والقمر قد بات به والساعة الدرى لك الحرف وتتكلم به أعداده لكل ناحية مثاله وأنت مستقبل القبلة تقوم خمسا ولناحية الاشراق ذلك العدد وللجوف فى الاستقبال بالوجه وللغروب خمسا والبخور صاعد فى زمن العمل وهو القسطال فاذا فعلت ما اليه أشرنا لمن أدرك المعنى فسر باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على أقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهر وشيه وقل فى آخرها الآية المذكورة وان كان لما يهبط من ناحية المغرب فنادي ياسم العون فسر حيث شئت فانه لا يرى له ظل ولا يسمع له حس فلا تبصرك العينان ولا تسمعك الاذن مادام القمر فى تلك المنزلة وهذه المسئلة من غرائب العلم قد كتمتها الاشياح أهل الطريقة ولم يسمحوا بالتصريح فى ماهيتها من التلويح فى فائدتها السرعة ﴿حجاب الابصار﴾ يكتب هذا الجدول الآتى فى رق غزال مدبوغ بالصبر والنشادر والكتابة يوم الاحد من أول الشهر فاذا كتبته بحر الكتابه بالبخور ثم تصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على رأسك وأنت واقف فى الشمس وقت الزوال فى يوم لا سحاب ولا غمام ولا ريح فيه وأنت تقرأ العزيمة الآتية حتى يختفى ظلك فامض حيث شئت فانك تخفى عن الابصار ولا يسمع لك دبيب مادامت الطاقية على رأسك والعزيمة أقسمت عليك بجلال جمال وجهك ياجميل وياجليل وياجاعل وياحنان أن تجعل على دائرة من سرادقات جبروت خفيك ياخفي الهى وسيدى ومولاى أسألك بخفاء الاخفاء ياخفى خفى عن الابصار لا تدركه الابصار الى الخبير ثلاثا فان تولوا فقل حسبي الله الى العظيم سبعا أقسم واعزم بالاسماء الجميلة الظاهرة القدسية على الارواح الروحانية الى السيد برهائيل اقبل أنت وأعوانك من الروحانية فانى عزمت عليكم أن تأتوا مسرعين، انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا على واتونى مسرعين طائعين،

...اء الله رب العالمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثلاثا ان وليي الله الذى نزل الكتاب وهو يتولي الصالحين يا ملائكة الله الكريم اهبطوا على الارواح العلوية والبسونى معهم حلة طراز محاسن جلالتكم التى البستموها محجب عن ادراك المحسوسات فافهم ترشد والله تعالى هو الموفق

(حجاب الابصار) خذ عدد الطاء من الضفادع فى شهر الاعتدال وقت الزوال ثم تذبحهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محجوب وتقرأ سورة القدر جميعها تدبغ جلودهم بالكحل الاصفهانى والملح فاذا بغت النار الجلود اصنع منهم قلنسوة على رأسك وخيطها بخيط من الحرير الاسود واكتب على كل جلدة مثلث الغزالى بكماله وتدور خارج الشكل واحدة من هذه الآيات التسعه فتكتب على الاولى قوله تعالى فى الانعام ومنهم من يستمع اليك الى قوله الاولين على الثانية ومن أولئك الذين طبع الله على قلوبهم الى قوله الغافلين وعلى الثالثة ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فاعرض عنها الي وقرا وعلى الرابعة واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون الى قوله تعالى وقرا وعلى الخامسة أفحسبتم أنما خلقناكم الى قوله لا برهان لديه وعلى السادسة وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وعلى السابعة يامعشر الجن والانس الي فانفذوا وعلى الثامنة لا تخافا اننى معكما أسمع وأرى وعلى التاسعة والله من ورائهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهشورية وأنت واقف فى الشمس مداوم العزيمة حتى يختفى ظله وهذه المسألة لها عزيمة غير هذه يقال لها برهتية كريرطوران الى آخرها وخالف فى الآيات التسعة آيات وكل واحد يذكر المنهج الذى سألك وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالى متابعا فى اللفظ والمعنى لغيرنا وكلام الفريقين صحيح لان كل عالم يقتدى بهديه وسبيلنا مارقمت هنا

﴿الباب الحادى عشر فى تصريف دعوة الشمس﴾

اعلم أيها الواقف على كتابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة فى أسرع وقت قد كنت أطلبها نحو عشر سنين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية وابحث فيها كل البحث فوجدتها عند رجل من أهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق العادات ثم قام بها ملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على أكثر العراق وكنت أعرفه قبل أن يشرع فى الرياسة ثم تذاكرت معه أولا بالعلم فقال العلم فيها عجائب

فقلت بالله عليك أظهر لي شيئا من عجائبه فقال لي ان كنت كاتما لسرنا ترى الغرائب
فلما ركبت معه مركب وسرنا ساعة فاذا نحن في جزيرة فيها مدينة بيضاء لم ير
الراؤن أحسن منها قط وفيها بنات ملوك الجن فلما رأيت ما رأيت من تلك العجائب
خفت على نفسي الهلاك فقلت له ياسيدي بالله العظيم ردني الى المكان الذي أتيت
منه فقال ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا أفهمه فاذا الطاسة رجعت
مملوءة بالماء كما كانت فقلت له ياسيدي لله ولرسوله تخبرني بذات هذا العلم الغريب
فقال لي أعلمك به ولكن أكتمه ان الذي نرى من العجائب أكثر منه هو في دعوة
سورة الشمس وضحاها ثم طلبت منه أن يعلمها لي فقال لي لابد أن تمكث عندي
مدة فمكثت عنده نحو خمسة أعوام ثم اخذ العهد والميثاق أن لا أطلع عليها إلا
من يتق الله فعلمنيها فكنت أخدمها حتى اطلعت على مكنون سرها فصنتة
عن كل أحد من الناس فلما اشتعل الراس شيبا وناداني هاتف الحق فعلمت أن الموت
قد جاءني نذيره فطلبت من الله أن يعينني على جمع هذا الكتاب وان يجعله معدن
السر لارباب الطريقة فالهمني الله ووفقني فيه الصواب فاودعته هذه الدعوة المباركة
التي ليس لها نظير والكلام طويل جدا في أخبار الشيخ الذي علمنيها ولم ار في الرجال
أهل سر للعلم النوراني الا هذا الرجل ورجل آخر بارض الجزائر وجدته مستخدما
للعزيمة الدهروشية وكان يعمل بها العجائب فعلمنيها ولهذه الدعوة التي هي دعوة
سورة الشمس تسعة عشر تصريفا الاول في استنزال الجن اذا كتبت هذه الدعوة
في اناء جديد بماء وورد وزعفران ومحوتها بماء ونظرت في ذلك الماء وأنت تقرأ العزيمة
وهي الدعوه المذكورة الآتيه والبخور الصاعد وهو الصنط فانك والله ترى قبائل
الجن عيانا في وسط ذلك الماء فيخرق الامر فترى الجن مجندين هناك اسألهم عن سرقة
أو دفينة أو كنز أو غائب فانهم يجاوبونك وليعلم أن هذا الاستنزال يحضر فيه من
الروحانية الملك كسفيائيل الموكل على الفلك السابع فلا يمكن أن يكون الكذب في
أخباره ويحضره اسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين التصريف الثاني في جلب
الاخبار اقرا هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من أيام وأنت تبخرها أيها الطالب
بقصب الذريرة مع السنط فانه في اليوم السابع يقف طلبك الخديم من ملوك
الروحانية فيخبرك بكل ماسألت عنه ومايقع في الكون من خير وشر (التصريف

الثالث فى تقصيص الكاغد فضة تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة
المذكورة فى باب ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء الجن يسلمون عليك فرد عليهم
السلام ثم تشترط معهم على كل ما تريد من تبديل أشخاص الكاغد فضة ويشترطون
عليك شروطا فمهما أردت تبديل الاشخاص بعد الخدمة المذكورة فقص من الكاغد
ماشئت واجعله فى خرقة زرقاء مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير
أبيض واحبسهم فى يدك واجعلهم فى صندوق وان كان التقصيص كثير نحو عشر
أصواع أو أقل ثم تبخر تحت ذلك الصندوق والصرة المذكورة ببخور
الخدمة المذكورة حتى تسمع عندك لتلك الصرة دويا كدوى النحل فارم
الصرة فى الماء والصندوق فى صهريج من الماء واستخرجها بعد ذلك تجده
فضة خالصة لا تتبدل أبدا ما دام الدهر والتصريف الرابع فى انقلاب الكاغد والجلد
والاوراق ذهبا فقص ماشئت من الكاغد واصبغه بالزعفران والجلد بالاحمر
أو الاوراق من الاشجار واكتب على كل دينار فى الوجه الاول طيش فى الوجه
الثانى هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في الماء واغمره بما قصصت من الدنانير
ثم تبخرهم ببخور الخدمة وأنت تعزم حتى ترى طيرا أبيض نزل على ذلك
الاناء الذى فيه الدنانير من الكاغد بعد أن تجعل منهم دينارا سبيكا مع تقصيص
الدراهم درهما سبيكا فاذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب فاعلم أنه
الخديم فافتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهبا أبريزا (التصريف
الخامس) فى انقلاب الاحجار جوهرا أو ياقوتا وانقلاب النبات زعفران فاكتب
الخاتم الكبير فى كاغد وبخره ببخور اللبان الذكر واجعل فيه ما شئت من
الاحجار التى تريد أن تكون زمردا خضراء فاصبغها بالزيجار والتى تريد
أن تكون ياقوتة حمراء فاصبغها بالزنجفر والجواهر أترك الحجارة من غير صبغ
واقرأ العزيمة سبعا واضمر بها الذى أردت انقلابه من الجوهر أو الياقوت
فانه يكون ذلك وتجعل مع كل صنف حجر من الحجاره فالذى تريد انقلابه
جوهرا تجعل معه جوهرا والذي تريد انقلابه زمردا تجعل معهم زمردة
خضراء وكذلك الياقوت الاحمر وكذلك تجعل مع النبات فى الكاغد المكتوبة
وفيه الخاتم الكبير شيئا من الزعفران وبخره بالصندل واقرأ العزيمة سبعا فانه

يكون ذلك الشيء (التصريف السادس) فى انقلاب الاحجار معادن فضة وذهبا سواء كان كبيرا أوصغيرا ولوزنة قنطار أوأقل أوأكثر وتقرأعليه الدعوة المذكورة مائة مرة وتبخر بالبخور المذكور فى خدمتها فاذا كملت مائة مرة وانقلبت الصخرة ذهبا وفضة (التصريف السابع) فى التربيع تكتب فى ورقة من الكاغد وبخرها ببخور الخدمة واتل عليه الدعوة سبع مرات فانها تطير فى الهواء وتنزل على المكان المتهوم (التصريف الثامن) فى حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير فى رق غزال وتجعل معه قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على رأسك وأنت واقف في الشمس مستديما لقراءة الدعوة حتى يختفى ظلك فتسير حيث شئت فلا تراك أحد مادامت القلنسوة على رأسك (التصريف التاسع) فى فتح الاقفال تقرأ الدعوة على كل قفل بعد أن تكتب الخاتم الكبير فى كاغد وتبخره بالبخور المذكور وتجعله على ذراعك الايمن فما من قفل جعلت يدك اليمنى عليه الا انفتح (التصريف العاشر) فى البركة فى الزرع تكتب الخاتم الكبير فى خرقة من الحرير الابيض وتبخرها ببخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبه من كل بذر أحببت واقرأ عليه الدعوة سبعا ثم تجعل تلك الصرة في عشرة أوسق من كل بذر أردت بعد أن تربط الصرة بخيط من الحرير أخضر وارفع من ذلك الزرع الذى فيه الصرة ما يحتاج كل يوم ولو الى مائة صاع بصاع النبي ﷺ والرفع يكون فى الليل أبدا والخاتم الصغير ينقش فى قعر الصاع كل يوم جمعة (التصريف الحادي عشر) فى البركة فى الفواكه كالتمر والزبيب ونحوهما فاكتب الخاتم واجعله فى صحيفة من القمر يوم اثنين بالنقش وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها فيما فى يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ماشئت وعند الرفع تقرأ العزيمة مرة فانه لا ينفد وتجدد العمل فى تصاريف أنواع البركة على رأس كل حول (التصريف الثانى عشر) فى طى الارض اذا أردت تطوى لك الارض أيها الانسان تقرأ الدعوة فى ليلة فى فلاة من الارض وأنت تبخر المذكور للخدمة فان الخديم من الجن يقف عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى فى يده عصا فاخطفها من يده وسر الى مكانك فانه لا يتبعك فان أردت أن تصل الى المشرق أو المغرب فى مسيرة يوم فخذ تلك العصا واقرأ عليها الدعوة وسر حيث شئت فانك تصل بها مسيرة عام فى يوم واحد وهذه الدعوة وتعمل

فى طى الارض العجايب والغرايب وكذلك هى مشهورة ومنصوصة فى علم التقصيص وعلم اظهار العجايب والغرايب لاهل البادية والحاضر (التصريف الثالث عشر) فى الطيران فى الهواء اذا أردت ذلك فخذ البخور المذكور واجعله فى دهن ورد وادهن به جسدك واقرأ الدعوة مائة مرة تطير فى الهواء بحيث يشاهدك من حضرك من الناس التصريف الرابع عشر المشى على الماء اذا أردت ذلك فاكتب الخاتم فى ثوبك بعد أن تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان أبيض من القميص وتبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشى على الماء وأنت تقرأ العزيمة فلا يزل لك رجل وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر) فى جلب الشراب والطعام اذا أردت احضار شيء من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات وأنت تبخر بالبخور المذكور واضمر ما أحببت جلبه من الطعام والشراب فانه يجاب لك فى أسرع وقت (التصريف السادس عشر) في جلب الدنانير والدراهم اذا أردت جلب شيء منها فاكتب الخاتم الكبير فى قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور وأضمر بالدعوة باحضار ما أردت من الدنانير والدراهم فانه يحضر بين يديك فافهم ذلك (التصريف السابع عشر) فى تدمير الظالم واقتله اذا تعدى عليك أحد وأردت هلاكه فقم فى جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان الليل قصير فكمل عملك فى الليلة الثانية الى الخامسة من الليالى واضمر من أردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة بالبخور المذكور للخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها الفاتحة والدعوة مرة فلا يكمل العمل الا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه (التصريف الثامن عشر) فى الرجم اذا أردت أن ترجم أحدا فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادى واقرأ عليه الدعوة (التصريف التاسع عشر) فى خدمة هذه الدعوة اذا أردت ذلك فقم طهر ثيابك وادخل فى خلوة على الشرط المذكور فى باب الخدمة للجن وأنت تبخر بهذا البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنط والقسطال كل يوم فاذا كملت عشرين يوما يقف عليك أسد عظيم فيكلمك فلا تجبه ثم بعد ذلك يذهب عنك ويظهر لك فى اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوارم تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون عنك وفى اليوم الموفى أربعين يوما يظهر لك جيش من الخيل والرماة والوية ذلك الجيش كلها خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليهم السلام واسألهم عن

الملك الموكل بدعوة الشمس وضحاها المسمى بالسيد برحيل فانهم يعرفونك به
واعلم ان ذلك الملك برحيل الروحانى قداطلع على العلوم المرقومة فى جانب الكرسى
وما كان من العلوم النورانية المرقومة في بساط نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام
التى أطاعه بها كل شيء وله فضل ومزية فقد كشف الحجاب واظهار العجائب والغرائب
لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قداقتبس ذلك من العلوم الربانية التى فى البساط مع
الكرسى واعلم أيها الطالب أن هذه الانواع من الاسرار وأكثرها وجميع ماتريدمن
خرق العوايد فسرها مجموع فى جاتم فريدالروحاني خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا
الخاتم فانه يعطيه لك ويشرط عليك شروطا فما قدرت أن تؤدى فاقبله ولا تحمل نفسك
الا قدر طاقتها فبعد ذلك مهما حركت ذلك الخاتم فى يدك واضمرت على شيء من
المكونات بأسرها يفعل ذلك فى لمح البصر واياك أن يبصر أحد ذلك الخاتم فان رآه
أحد غيرك فانه يغيب عنك حتما فاعلم ذلك والدعوه المباركة هى هذه بسم الله الرحمن
الرحيم يارحيم أسألك بالوهيتك ورحمانيتك وهو عميم رحمتك التي وسعت كل
شيء ياإله الاولين والآخرين أين أسألك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى رحمتك
وروحانيتك من هو له الشمس وضحاها أسألك يارب واو وحدانيتك أن تفيض
على شموش معارف عنايتك أنوار تشرق فى قلبي وفى عالم حسى اشراق الشمس فى
النهار ياعالم الاسرار فقدأضحي الحجاب منطمسا فيما بيني وبين علوم قدسك سواد
الليل كلما أشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهبت غسق الغفلة بأنوار النور والقمر
اذا تلاها من خلق البدر المنير وأفاض عليه من أنواره المستضيئة فذهب به الظلام
اكشف عن عقلى حجاب الغفلة ورونق الحواس الانسانية فيضيء مصباح قلبي ببدر
هدايتك والنهار اذا جلاها يامن خلق النهار وصير فيه الاعمال وقدر فيه مخلوقاته
الاقدار وفاض على الخواص من عباده ينابيع الاسرار بصمدانية عنايتك وجعل
أرواح الروحانية والملوك الارضية صاغية ومجيبة لمن تلاها بمعارف لطائف بحار أقسام
دعوات كتابه أقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميطرون الموكل
على طراز معانى قوم الكرسى المغترف من بحور المواهب ببدائع الانوار توكل
ايها السيد ميطرون وأمر الملك الروحانى لان الجيش الاعظم الذى له المرتبة الشامخة
والسر الاكبر السيد برحبيل أقبل أيها الملك أنت وروحانيتك وجنودك وكل من

كان داخلا تحت طوع حكمك اقبلوا يامعشر الروحانيين واهبطوا على الملوك
الارضيين واقبلوا بالخيل والرماة والطبول والبنود والرعود والبروق واحضروا
بين يدي وافعلوا ماأمرتكم به حتى أراكم بعيني وأكلمكم بلساني وأنتم تجيبوني عن كل
ماسألتكم عنه من استنزال الفلوس وإخراج الكنوز والدفائن واستخراج المرقة
واحضار الغائب وكل ماطلبته منكم من أخبار السنة وما أراد الله وقوعه فى الكون
لان لكم دراية وعلما فى المغيبات حسبما أنكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية
يعلمون من رؤسائكم وأمرائكم يعلمونه من السيد ميططرون المطلع على مافى جانب
الكرسى الايمن من الامور ويسمع صرير القلم فى اللوح المحفوظ ويقفله لقربه من
المرتبة والمقام الاسنى والحضرة الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبحق مزية
السيد ميططرون عند الروحانية العلوية الا ماأجبتموني ياروحانية هذه الدعوة
واخدموني فى تبديل الكاغد فضة وذهبا وانقلاب الاحجار جواهر أو ياقوتا وانقلاب
النبات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الاوراق من الاشجار
والجلود دراهما والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والاغلال والبركة
فى الزرع والفاكهة والادام وطى الارض والطيران في الهواء والمشى على الماء
وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وتدمير الظالم وقتله والرجم والخدمة
فى كل شىء بخرق العادة حتى أشاهد أنا ومن حضر الناس العجائب والغرائب من
فعالكم أقسمت عليك أيها السيد ميططرون أنت وجنودك الروحانية بهذه الدعوة
العظيمة المقدار المحرقة بنورها من أبى الاجابة منكم وخالف امرى وقسمى هذا
ويحضر جموع القائمين بخدمة هذه الدعوة الا ماأمرت الملك برحبيل أن
يعطيني خاتم السر افعل به جميع ماطلبت والليل اذا يغشاها اللهم اطلع قمر انوار
جلالك وجمالك على سواد ليل أوزاري فيغشى سناضياء الجمال على قبيح اعمالى والسماء
وما بناها وبالسماء المرتفعة من غير عماد وبالاسماء العالية على الاطواد والبناء المرتفع
والسر والنور المجتمع بأن تمدني بمقاليد أسرار الروحانية والارض وماطحاها اللهم
بحق من سعي على قرار أرضك من ملك مقرب و نبي مرسل وولى عابد وراكع وساجد
وقائم وقاعد أن تسخر لى الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية أين مذهب
الموكل بيوم الاحد أقبل بحق روقيائل وبدريك الشمس أين مرة الموكل

بيوم الاثنين بحق جبرائيل و بدريك القمر أين الاحمر الموكل بيوم الثلاثاء أقبل
بحق جبرائيل و بدريك المريخ أين برقان الموكل بيوم الاربعاء أقبل بحق ميكائيل
و بدريك الكاتب أين شمهورش الموكل بيوم الخميس أقبل بحق صرفيائيل و بدريك
المشترى أين الابيض الموكل بيوم الجمعة أقبل بحق عنيائيل و بدريك الزهرة
ابن ميمون الموكل بيوم السبت اقبل بحق كسفيائيل و بدريك المقاتل أيها الملوك
الارضية السبعة والروحانية العلوية السبعة افعلوا ماأمرتكم من كل ماذكرته أو
طلبتكم به فاظهروا وأبرازه من كل أعجوبه ونفس وماسواها أسألك بانفاس ملائكتك
وأنفاس أنبيائك وكل نفس مطمئنة آمنة زاكية تسري فى عوالمها الى الحضره الصمدانية
فتنظر مافوق وماتحت التخت من العرش الى الفرش فتجتمع أنوار بصائرها فتشاهد
الملك والملكوت وتنطق بمقالتها الى مافى الجبروت فألهمها فجورها وتقواها اللهم
الهمنا الصواب فى الافعال والاقوال والهمنى مايزداد به حتى به قلبي قوه وكشفنا
أشاهد منك الالهام فلا يخفي عن بصيرتي ماسيقع من النبأ فى الايام واسألك التقوى
لنفسي بك لاطاقة لى ياالله ياقوى الا بما أفضت على عوالمى من جميع مواهب صنعك
لاتجعل نفسي قبيحة الافكار ولا دعوتى دعوة الفجار الذى ليس لهاقرار عندك
ولا صعود قد أفلح من زكاها اللهم اجعلنى من المفلحين الذين هم أهل
الصلاح والفلاح والنجاح واصلح لى العالم وسخرهم لى وزك نفسى بمغفرتك ورحمتك
ورضوانك واسبل على سرداقات أنوارك وقد خاب من دساها اللهم أن ظنون
القاصدين هلاكى ومضرتى كثرت ولا تغفلهم وشتت شملهم كذبت ثمود بطغواها
فأهل الكذب مردودون بطغيانهم محرومون على مقامك لديك كما أن الملوك الارضية
والعفاريت الطيارة معذبون بأنوار حمايتك لما خاطبهم قائد الروحانية وتاج
الخلافة السيد ميططرون بمقالته لكم اسمعوا وأطيعوا اذا دعاكم فلان ولا تعصوا أسماء
الله وأقسامه الذى دعاكم بها وان أبيتم رميتكم بشهاب ثاقب السما العلا اذ انبعث أشقاها
فابعث اللهم الي روحانية هذه الدعوه يخدموني فى كل ماأريد ولا تجعلنى من الشقاوة
والضلالة والمعصية فقال رسول الله ناقة الله وسقياها فبرر رسولك صالح عليه السلام
وناقته وفصيلها أن تلقى على أسناديس رحمانيتك فتخرق لى الحجاب فأشاهد عالم
الروحانية والاسرار الفردانية والانوار الربانية فكذبوه فعقروها فمن كذب

بأقسامك وآيات كتابك فاعقره بالأرواح العلويه والسفلية عقرا فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها وبالله عليك أسألك أن تنزل على من عصى هذه الدعوة التى فيها أسماؤك وأقسامك وطريق الفتح من الخاصة من عبادك شديد العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من أبواب نقمتك ولا يخاف من أطاع أقسامك من الاعوان والعفاريت عقباها والخاتم الكبير هو هذا المرقوم

وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور
كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان
وقدور	راسيات	اعملو	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب
راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور
اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات
آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعموا
داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل
شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	دواود
وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا
من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل
عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من
الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى

والخاتم الصغير الذى يدور على العمل في هذه الدعوى هو هذا

أقرب	أوهو بالبصر	كلمح	بالبصر	أو هو	أقرب		
أوهو	بالبصر	كلملح	إلاواحد	كلمح	بالبصر	أوهو	
بالبصر	كلمح	إلاواحد	أمرنا	الاواحد	كلملج	بالبصر	
كلملح	الاواحد	أمرنا	وما	أمرنا	الاواحد	كلمح	
بالبصر	كلمح	الاواحد	أمرنا	الاواحد	كلمح	بالمصر	
أوهو	بالبصر	كلمح	الاواحد	كلمح	بالبصر	أوهو	
أقرب	أو هو	بالبصر	كلمح	بالبصر	أوهو	أوهو	أقرب

الباب الثانى عشر فى طى الارض اعلم أيها الاخ فى الله وفقنى الله واياك لما فيه رضاه
انك اذا أردت أن تطوى لك الارض فخذ من اللوز المر وانقش عليه قوله تعالى ولما توجه
تلقاء مدين الى الظل فاذا نقشتها فاقر أعليها العزيمة الدهشورية وأنت فى خلوة وتبخر دبر
كل صلاة بالمنطة تداوم على قراءة العزيمة والعصى أمامك وأنت تقرأها دبر كل صلاة
مكتوبة مرة واحدة فافهم حتى ترى العصا فى الخلوة فاعلم أن اجابته حاصلة فمهما أردت
مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرأ تلك الآية وغمض عينيك وسر قليلا
ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت الى المكان الذى تريده فى أسرع وقت تسير مسافة
سنة فى يوم واحد فاشدد يديك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواح من
أهل الدائرة الربانية فاعلم به واتق الله حق تقاته ❊فصل❊ منه لطى الارض وقرب
البعيد كمسيرة شهر فى يوم واحد اذا أردت ذلك فاكتب الجدول فى يوم
عاشوراء بمسك وماء ورد وزعفران وبخره بلبان الذكر والند الاسود فاذا كتبته
تعزم فى مكان خال من العمارة سبعة أيام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى فى الهواء
فخذه فامسكه عندك والذى تراه فى الخلوة ولما توجه تلقاء مدين الى الظل دبر كل صلاة
مكتوبة مائة مرة فمهما أردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذى أنت فيه وباعد عن
العوره ثم تشد الجوز المذكور والمكتوب فيه الجدول الآتى على فخذك الايمن وسر
بسرعة فى ذلك اليوم فانك تمشى فيه مسافة شهر والتقوى هى التى مدار العمل فى هذا
والالم ينجح العمل ولهذا الجدول تصريفان أحدهما الذى ذكرته فى تلك الصحيفة وهى

مسيرة شهر والثانى لطى الارض مسيرة سبعة أيام تسيرها فى يوم واحد فاعتمد عليه فانه عجيب فافهم هذا الجدول واعمل به فانك تري الاجابة والصدق مع الرجاء تنال الاعمال فافهم هذا الجدول المبارك كما ترى وهو هذا المرقوم فى ظهر هذه الورقة فافهم ترشد واعتمد على الله تسلم

ن ع م ا ل م و ل ى و ن ع م ا ل ن ص ى ر
ع م ا ل م و ل ى و ن ع م ا ل ن ص ى ر ن
ي ر ل ع ا ن ل م و ل ى و ن ع م ا ل ن ص
ص ى ر ن ع م ا ل م و ل ى و م ع م ا ل ن
ن ص ى ر ن ع م ا ل م و ل ى و ن ع م ا ل
ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ى ل ن ع م ا
م ل ن ص ى ر ن ع م ا ل م و ل ى و ن ع م
ن ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ى و ن ع
م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ى و م
ا ع م ا ل ن ص ى ر ن ع م ل م و ل ي و
و ن ع م ا ل م ص ى ر ن ع م ا ل م ل ل ى
ي و ن ع م ا ل ن ص ى ر ن ع م ا و م و ر
ل ى ل ن ع م ا ل ن ص ى ر ن ع م ا ل م و
و ل ى و ن ع م ا ل ن ص ى و ن خ م ا ل م
م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ى د ن ع م ا ل ا
ل م د ل ى و ن ع م ا ل ن ص ى ر ن ع م
ا ل م و ل ى و ن ع م ا ق ن ص ى د ن ع م
م ا ل م و ن ى و ن ع م ا ل ن ص ى ر ن ع
ع م ا ل م و ل ى و ن ع ر ا ن ل ص ى ر ن

وكيفية العمل بهذا الجدول فى التصريف الثانى فى طى الارض اذا أردت ذلك فاكتبه فى جلدير بوع بالكحل والزعفران والملح فاذا كتبته اخرج به الى مكان خال بعيد عن العمارات وأنت تعزم عليه وتبخر بالسنط فان ذوبعة من الريح تدور حولك ثم

ترجع الزوبعة على ذلك الحرز ويغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك فاحمله فمهما أردت
ان تقدم الى موضع فاقرأ سورة الملك سبعا واجعل الحرز فوق رأسك واقدم الى الجهة
التي تريد طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة سبعة أيام في يوم واحد فصل منه لطى
الارض فما تبصر العينان من البلد أن تمر به كلمح البصر أو هو اقرب واسم الله
ان الذى أفادني عن هذا السر الاكبر لقد أخبرني أنه صلى الصبح بمكة شرفها الله تعالى
ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ ابى مدين الغوث أفادنا الله من مواهبه كرامته ثم صلى
العصر بمسجد القطب الربانى أبى العباس احمد بن جعفر السبتى بمراكش حرسها الله
تعالى ووصل غروب الشمس ذلك النهار عند قبر الشيخ الاكمل أبي محمد صالح بباب أسف
حرسه الله للمسلمين وكيفية العمل بها أيها الانسان أن تصنع نعلين من جلد نمر قد ذبح
فى اليوم الاول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك ويصنع منه ماذكرنا
ويكتب عليه هذه السبعة طلاسم ويبخرها عند الكتابة قبل أن تجف بالصندل
ثم تجعلها فى مكان مرتفع وبطلانها ان طرحتها على الارض من غير أن تمشى بها
ليلة فاذا أردت أن تقدم الي مكان فالبسها وتقول وماقدر الله حق قدره الى قوله بيمينه
ثلاثا وعلي الاصح انه يداوم على قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يفتر عنها أو اذا
بلغ مكانا يريد أن يقضى منه بعض المآرب فانه ينزع النعلين من رجليه ولا يقرأ الآية
فافهم والطلاسم هى هذه فافهم

ااا و ا ل ل و ع ٨ ء ٦ااا ٨ ل و ٨ ا و ل ا د و ٢٨
ر ااا ط ح و ٩ ل أرله ء ٧ م ر د اا م ط ء ٦ ل و ر و
ط ٧ ااا ظ ر اا٦ اا و ا ل لـكع اا ء و ااا ء ٧ ا
ا ط و ع ال ااا ٩٦ ا ط ٧ ر ااا ع ص ح م ع اااا
و ط اا و ٦ ط اااا ع ال و ااا ظ و

﴿فصل منه لطي الارض مسيرة يوم فى ساعة أو ساعتين فافهم الاشارة
اذا أردت ذلك فخذ قلب النسر وملحه باللبان الذكر والشب اليماني ثم تجففه
فى الشمس فاذا جف اسحقه ناعما فمهما أردت القدوم الى مكان فاقرأ هذه الاسماء
السريانية مائة مرة وارم على أثوابك شيئا من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة
يوم والاسماء هى هذه شنشال شاهول حيدة بنو دسام شموم كيوم بشر وع هيشات

كلماظ سربه ها نوع ها نوخ مبير هنرس آشا نوره قبيره شمل ترهاطك لميامنياف غنشا جبرفه وكميالا منحرر واواواليق كيطاس شناول مبهره لا بترددها ويندارم ويبدو لاق وبالله التوفيق

(الباب الثالث عشر)

فى تربية الشيخ الزاهد للمريد الصالح التائب العا بدايها الانسان الخائض فى بحور سادات الاعيان أصحاب التلاميذ والزوايا فى البلدان ان اردت أن تطلع على مشارق الارض أنوار أسرار الاولياء كالشيخ الربانى ابى مدين فاغترف من هذا البحر الزاخر الذى تلاطمت أمواج سره ولكن أمرت أن أمسك فى بعض ينبوغه العنان لان هذا الترقى يوصل الى الرحمن ولاجل هذا أفردته فى هذا الكتاب تقريبا للشاب الظمان وتذكر لاهل العرفان فقلت وعلى الله توكلت وبه استعنت ومن بحور علمه أخذت صفة الشيخ الكامل الذى هو على السر حامل شيمته التواضع لا الكبر والتجبر والحسد الواقع يرحم الضعيف ويعظم الشريف مقلد العلم ذو معرفة وسياسة وفهم يحب الفقراء والمساكين ويعطف فى يديه على حملة القرآن الزائرين ويذكر كل وفد من الناس بمناقب اولياء الله الصالحين ويرغبهم فى نعيم الآخرة وماأعد الله فى الجنة المتقين عقابه لئلايكونوا من الاخرين أو يذم لهم الدنيا لانها جنة الكافرين وسجن عباد الله الصالحين ويعظ الناس بحديث رسول رب العالمين يعلمهم الفرض والسنة والتوحيد فذلك منهاج سيد الامة ولباس هذا الشيخ ماخشن وقل ثمنه وطعامه ماخشن وادامه يطعم الجائع ويعفو اعمن ظلمه وكان الما منازعا قائم الليل وصائم النهار كثير التفكير فى أمور الاخرة والتجهد فى الاسحار لايفتر عن سلطان الاسماء فى الاذكار الله الله هو ورد من غير زمن صاف من الشوائب ولا فيه لغز فاذا امتزج هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من قلب بحار نفائس العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد فى فلك الملك من اسرار الملكوت وينتهى به الى حضرة الجبروت فيصعد به الى أعلى المنار ينادى ملك فى الملأ الاعلى هذا ولى الله وخليفة النبي المختار ثم يلقى فى أذان المخلوقات سمعه ويوضع له القبول فى الارض وفى القلوب محبة ثم يتقدم حينئذ بذاته على أبناء جنسه ويفيض من بحار أسرار مواهب ذى العرش المجيد الفعال لما يريد . صفة . انقسام المريد على ثلاثة أقسام وفى

الانتهاء الى سبعة وكلهم واردون لحضرة المقام الاول من اقسام يلقنهم ذو المعارف
الربانية من الآثار يا مرهم بعد مدة بذكر إسم الله الحي القيوم فيشربون على
منازل أهل السر المكتوم والثاني يلقنهم الشيخ الرباني المريد منهم السالك
بالليل فيفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فينخرق له الحجاب فيجد
هنالك حضرة أحباب وأهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يكون ذكرهم فى
الغدو والاصال من غير فترة ياذا الجلال والاكرام فيرتقون فى المعارج حتى يردون
الحضرة والمقام فاهل القسم الاول هم الاولياء وأهل القسم الثانى هم النجباء الاصفياء
وأهل القسم الثالث هم البدلاء الاتقياء وان أحببت أن تزيد الى سبعة أوصيك فاسلك
أيها الشيخ الى مقام الاشراف وأمر التلاميذ بالخدمة الزاوية والوقوف على الطعام
وخدمة الرجال الزائرين للمقام بعد أن يقف على الحدود ويخاف من الله المعبود فهذا
صفة الملوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يبلغون بالكدر درجات
العارفين أيها السالك من هؤلاء الاخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان اثبت الامر
من أصل تستقم لك العبارات واستعن بالله وباسمه تكن من أهل الافاده ثم ان
رأيت أيها الشيخ قد قويت أعضاؤه على التعبد والجهاد وزاد هذا المريد في
محبة الشيخ وكثرة الاوراد لقنه بسم الله الرحمن الرحيم يذكر فى السر والاعلان
وعند الصباح والمساء وأطراف النهار ليبلغ الرضا فليشرب حينئذ من كاسات القرب
وينظر ما فى الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت افاضة سر نور الاخيار
من أهل الدائرة الابرار وهذا ان وصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية النقباء أهل
الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس الغياث والفوارس الذين يستغاث بها فى
الاقطار وبهم تنزل الامطار وذكرهم بعد الاستغفار آناء الليل وأطراف النهار
سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الاقسام وهم أهل الصيام
والقيام يلقنهم الشيخ صاحب المقام بيافتاح يابديع ياذا الجلال والاكرام فيصلون
بهذا الذكر الى الحضرة الصمدانية وهم الاوتاد أهل العموم العرفانية ثم أهل الوصف
السابع الذي هو مقام الحرس الجامع بقبس الهمة من الشيخ بعد الهمة وكثرة الصدق
ومحض النية وردهم فى الاوقات فى الاسماء الحسنى كلها والدعوات والآيات من
القرآن والتهجدات بالنوافل غذاء الاجفان فهذه الاوصاف السبعة لاتوصف

أحد الي منازلهم وينال مقاماتهم الا بدوام الأذكار وخدمة الشيخ المربى ومعرفة حقه ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى ارى من هؤلاء القوم متنعمين فى حضرة ذى الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك أن يعرف بالتعظيم والاحترام ومقام أخيه فى الله مقام النبي المالك فاذا تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت عنه الاستار عن أسرار الخلاق وشاهدت الملكوت وما فى الجبروت ثم لمن أراد الوصال الى مقامات الرجال لا بد من شروط خمسة وهى النية والصدق والتوكل والرجاء والمحبة وزاد بعض العارفين شرطا سادسا وهو حسن الظن بعباد الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقال صلى الله عليه وسلم الصدق سيف الله فى أرضه ماوضع على شىء الا وقطعه وقال مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وفى المعنى هذه الابيات

قد وكلوا الامور للقيوم ... وليكتفوا الكل من الهموم

فانما توكلوا نعم الرجال ... على الذى يريد ذو الجلال

لان علم ربنا القدير ... منزه عن سفه التعبير

والرجا من أحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل العارفون ثم المحبة هى محراب الوصال الى حضرة الملك الفعال وفى معناه هذه الابيات

محبة الخواص يا من طارا ... على جناح يجاوز الاطرار

محبة تغير الاشباحا ... وتخطف العقول والارواحا

مقطوعة من كنهها لعبارة ... مدفونة من دونها الاشاره

ثم ان هذه الاذكار المذكورة فى هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص لا بد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا نلتفت الى من أنكرها وفى المعنى قيل

عليك بذكر ولا تبالى ... بقول قاصرا عن المقال

على الذى للنهج فاقتفيه ... محتسبا ثوابه وفيه

عليك بالذي لذاك ستبطوا ... لذكرهم وما اليه اشترطوا

فما مقام عندهم أوحال ... الا له ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالاولياء وبعباد الله المؤمنين هذا من شيم الصالحين الحكم لتاج أهل

الطريقة وامام أهل الحقيقة سيدى بن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم ان
أهل هذا المهيع الذى نحن بسبيله أخفاهم الله فى الخلق فلا يعرفهم الا أهل منهاجهم
ومن كان في نسبتهم على الحقيقة أهل الفسوق والنفاق والحسد وسوء الاخلاق
فهم منكرون للعارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الصالحين فسيمتهم قلة الايمان
كاليهود المكذبين بسيدولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة
منهم لا يؤمنون بأهل الحضرة والشهود طريق أهل الفتح والولاية مبنية على معرفة
العلم وطريق الاسماء والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفى الخبر الصحيح لا يجتمعان فى
منافق حسن الصورة وعلم وفى الاوثار المنافق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن فى أهل
النصبة الربانية والغيبة فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون التونسى ان قوما من
الناس قد ضلوا عن الطريق وظنوا أنهم على مناهج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله
فى كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل أنبئكم بالاخسرين أعمالا
الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم
لهم ذكر وأوراد أخذوها من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت
لهم الاسماء المرقومة فى كتب أهل العناية الاولياء فأجابوا بمقالتهم الخسيسة قد أخذنا
الاوراد الذي ظهرت لنا كرامته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس
الذكر من أحد من الناس لانه نهانا عن ذلك فظهر لى فى أحوالهم ان شيخهم بمنزلة الوسواس
ثم قلت لهم فهلا أدلكم على منهاج أهل العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع
لكم حجاب الغفلة فتشاهدوا الرجال أهل الافادة ويكون لكم بهذه
المهيع الفتح ولاقبال فى حضرة ذى الجلالة فأخبروا شيخهم بذلك
فنهاهم عن تلك المسألة فقال لهم أفلا تعرفون أحوالى وطرق شيخى
وصدق مقالتى ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم فى الغيبة فينا التى
هى حرام جسيم أخبر بها نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم بأقوال ناموسية
مزخرفة فقال لهم أنا برىء من البعض لئلا يقع من بعض الحروف فعند علم الباطن
فلا تلتفتوا أيها الفقراء الى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض الجلاس من أهل
الصدق والمحبة في الناس لما وصلنى افتراء هذا الزنديق المضل للانام عن الطريق فهل

يحسب هذا الجاهل انى أعلم الناس الصنم وهو يعلم الاسم الاعظم فحين أنكر ما فى الكتب من كلام الائمة فما هو إلا مجوسى مضل للامة فقد يصدق على هذا البدعى ومثله قوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا أو يحسبون انهم على شىء ألا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا ان حزب الشيطان هم الخاسرون هيهات أيها الفقراء لما توعدون ان هذا الانسان الذى ينهى تلميذه عن محبة الرجال الجاهلين فى أقطار الارض أهل الافادة وينهاهم عن مجالسة أهل العلم والافادة فمن اتبعه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذ بين يدي الملك المجيد حين حققت الخلائق في الآخرة وظهر كل كاذب وصادق ما قال مولانا الجليل فى محكم التنزيل ربنا اننا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيل وطائفة قد التقينا معهم من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم فى عمل جميل فوجدتهم يقولون فلان كامل فلان ناقص وفلان فى مقام كذا وفلان بعيدا كذا وشيخنا اقطب وفلان غوث وفلان من الابدال وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الادب والاشتغال بما لا يعنى ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون أيحسبون انما نمدهم من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون ويصدق على أهل الظن السوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث من القلب الخبيث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه   وصدق ما يعتاد من توهم
وعادى محبيه بقول عدوه   وأصبح فى شك من الليل مظلم

وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ليس فوقها من الشر شىء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقراء رأيت أحوالهم قد اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحياة الدنيا ثم التقيت مع طوائف من الخلق يزعمون أنهم على سبيل أهل الحق يقرؤن حروف القرآن و يتخطبون فى العلم ولا يدرون أصوله ولا معرفته ويحكمون بين الناس بالبهتان وينكرون عن

أهل للطريقة وعلم الرقائق لما زاغ قلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات
الاعيان فاذا وصلهم خبر من يتكلم فى علوم الحقائق انكروا عليه الطريقة وشرعوا
فيه للناس بالغيبة والنميمة ألم ينههم الجليل فى محكم التنزيل بقوله ولا يغتب بعضكم
بعضا الاية ثم قدم بعضهم الى مجلسنا وطلب مجادلتنا ليمارى بذلك من حضر عندنا
فوجدنا نتكلم فى أمور الاخرة ومناقب الصالحين وأشير الى الحاضرين بالاشارة
المعلومة عند العارفين فقال قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين فعلمت أنه طلب
المعاركة والمنازعة بجهله وبما يدعى من علمه فقلت له البرهان عند نا معرفه الطريق
وعقباته وما هنالك من المتاع لاهل التحقيق فقال واي منهاج تزعمون فقلت له منهاج
النبي صلى الله عليه وسلم الذى ظننتم انكم سلكتموه فقال ان لم يسلك سبيل أهل العلم فمن يدريه
فقلت أهل الصدق والمحبة للعلم لامن يدريه قليل وما منهاج سيد الانام قلت
الصلاة والصيام والذكر والناس نيام فقال هل كان فى الأذكار ما يوازى القرآن
فقلت لم يكن ولكن قال سيد الانام ولد عفان أفضل ما قلت أنا والنبيون
من قبلى لا اله الا الله وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها الاية أى فاعبدوه
بها واذكروه بها وارغبوا الى ذلك مما لا ينحصر معناه قال ما ينحصر معناه
قال أنكم أنتم أهل علم الاسماء وطريقة الاولياء تعلمون أتباعكم أذكار أو تأمرونهم
يذكرونها بالسر قلت نعم خير الذكر ما خفى يروى عن ذكر البشر وقال تعالى واذكر
ربك فى نفسك تضرعا وخفية ودون الجهر من القول الاية ثم قال فالاولياء بالكرامات
والانبياء بالمعجزات فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على
أوليائه وكثير من يبصرها من أهل الصدق ولا المكذبين بمواهب
عنايته والمعجزه مقرنة بالدعوي تصديقا لرسله وأنبيائه والاولياء عرائس
الله فى أرضه ولا يرى العروس الاذو محرم منها سألنى عن مسئلة فى الفقه
فأجبته عنها ثم قلت له لو كنت تدرى الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت
أصوله ما أسرفت في كثرة السؤال فكل الذى برز منك فانما هو من الجدال
والجدال عند أهل المعرفة مكروه كما أشار اليه أبو محمد في رسالته وغيره

من أهل الفقه الذين مارسوا في مثل ماوقع بيننامن الاقوال أشار الاستاذ القطب الرباني عبد القادر الجيلاني قطب الكمال حيث قال

فان ساعدك المقدور أو ساقك القدر الى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضاه واتبع لما دمر ودع كلما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند مغسل يحمله ماشاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت أموره عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم لهم مهما تراه بذاتكن على سنن حق وليس موانع
وفي قصة الخضر وموسى كفاية وفي قتله هذا الغلام مرافع

فقال أشهدكم على يامن حضرهنا باني من التائبين ثم اعطيته الاوراد وشرطت عليه الاجتهاد فما كان الاقرب مدة حتى صار من أولياء الله تعالى الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه من كلام ابي محمد عبدون التوانسي لفظا ومعنى وسقته في هذا فيكون تذكرة لاولي الالباب وعلى الله توكلت واليه أنيب

(الباب الرابع عشر في معرفة الرصد اوالاوقات) اعلم وفقني الله واياك أيها الاخ في الله لما يحبه و يرضاه انك اذا أردت أن تعلم في أي برج بات القمر من البروج الاثنى عشر فافهم مبيت القمر في البروج واحسب مامضى من شهرك العربي ومثله عليه وزد على الجميع خمسة وهي الانس وأطرحهم خمسة خمسة واعط لكل برج خمسة وأبدمن البرج الذي كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذي أنت فيه فما نفذ عليه الحساب فالقمر في ذلك البرج والله أعلم (غيره في مبيت القمر في البرفي هذا الجدول الاتي) وكيفية العمل به أن تجعل سبابتك في البيت الذي فيه عدد الايام الربية وتجعل ابهامك في البيت الذي فيه اسم الشهر الذي أنت فيه من شهور العجم ثم تشير بالاصبعين فحيث التقيا في بيوت الجدول فاقرأ ما في ذلك البيت فتجد القمر قد بات في ذلك البرج على الاصح وأما معرفة مبيت القمر على المنازل اذا أردت ذلك فانظر ماخلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة الشمس اذا رؤي في الشك وان كان الشهر الخارج كاملا فابدا بالمنزلة الثالثة وصورة الجدول المبارك هي هذه والله تعالى أعلم

الایام	ینایر	فبرایر	مارس	ابریل	مایو	یونیة	یولیة	غسطس	سبتمبر	اکتوبر	نوفمبر	دیسمبر
اب ج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	میزان	عقرب	قوس	جدی
ده	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو
و ز ح	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ط ی	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل
نایب یح	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور
بد به	سرطان	اسد	سنبلة	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
بوسخج	اسد	سنبلة	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
مط سح	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
کا کمحح	میزان	عقرب	قوس	جدی	لود	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة
کدکه	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	میزان
کوك کمح	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	میزان	عقرب
کطل	جدی	دلو	حوت	حمل	ثورا	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	میزان	عقرب	قوس

من منزلة الشمس فاجرما بيدك الليالي على المنازل ما نفد عليه الحساب فهي المنزلة التي
بات فيها القمر معرفة مبيت القمر على المنازل واذا اردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من
منزلة الشمس فى الليلة التي استهل فيها حتى ينتهى الى الليلة التى تطلب منزلة البدر
فيها منزلة فى الحساب كل ليلة وهذا القول ان كانت الشمس فى آخر منزلها وأما ان
أهل الهلال والشمس فى صدر منزلها فانك تعد من منزلة الشمس كما فعلت بالمنزلة
التى وقعت عليها هى منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاعرفه
«معروفة الطالع من البروج فى ليل أونهار» اذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة
واعلم من أى برج هى فما كان هو البرج الطالع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة
الثانية من منزلة الشمس واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون
الطالع عند الزوال ومضى لسادسه سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك (معرفة
الساعات من النهار) اذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام وزد على ما وجدت
سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقى على اثنين واربعين فالخارج
الصحيح هو ماضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده فالخارج
الباقي من ساعات النهار وما بقى كسره فهو من آخر الساعات واعلم أن قدر الساعة
خمسة عشر درجة فى الليل والنهار وفى كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر
ما تقرأ فيه سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعة سير ميلين وقيل
ما يتنفس فيه الانسان الف مرة وعلى القول الاول فى كل ساعة تسعمائة دقيقة والله
أعلم . هذا الجدول الآتي فيه ساعات النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال
وهي اثنا عشر ساعة فافهم ذلك والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة
الجدول المبارك في هذه الصحيفة الآتية (فائدة) ذكرها الامام السيوطى لظل
الاستواء فى الاقليم المصري أقداما مرتبة حملها على الشهور القبطية فى قوله
جمعتها بقولى المشروح طره جا أبدوحى برمهات أوله ٥ آخره ٣ كل ٥ أيام ثلث
برموده أوله ٣ آخره ٢ كل عشره ثلث بشنس أوله ٢ آخره واحد كل ١٠ ثلث
بؤنه أوله ١ آخره ١ أبيب أوله واحد آخره اثنين كل عشره ثلث مسرى أوله ٢

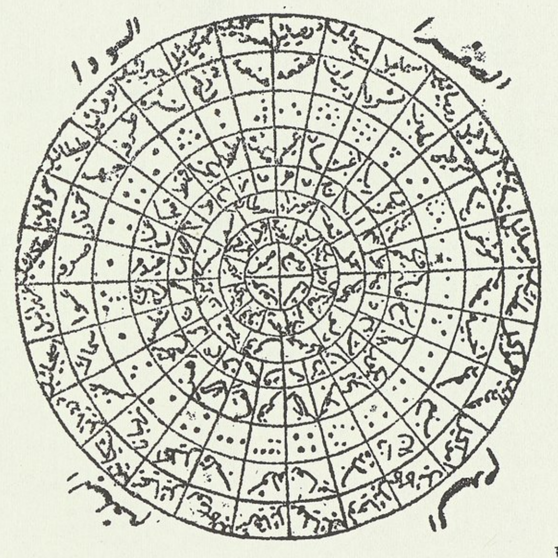
اخره ٤ كل ٥ ثلث توت أوله ٤ آخره ستة أول سنة اخره ثمانية كل ٥ ثلث هاتور أوله
ثمانية اخره عشرة كل خمسة ثلث كيهك أوله عشرة الى النصف الاخير كل خمسة أيام
ثلث اخره تسعة طوبى أوله تسعة اخرها خمسة كل ٥ أيام ثلث أمشير أوله سبعة اخره خمسة
كل خمسة أيام ثلث الليالى هـذه الاعمال تجرى على الدارى السبعه رجل يجتنب فى
ساعته الاعمال وقيل أن ساعته تصلح للصيد والعرس والظفر بالعدو والخصام
وهو نجم للاعمال وهو السعد الاكبر يدل على الصلاح والفهم والحلم
والعلم ويستهل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين الناس
وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هوائى نارى مذكر مداده الرازقون والزعفران
وبخور الجاوى المريخ يجتنب فيه الاعمال وقيل أن ساعته تصلح لطلب الحوائج
وإخراج الدم يقصد فيه الملوك والاشراف وهو نحس ليلى مؤنث نارى مداده الزنجفر
وبخوره العود الطيب الشمس فى شروقها يعمل لاقبال الملوك وجلب القلوب
وعمل الصنائع الحكيمه واكسير الذهب وهو كوكب سعدى نارى مذكور مداده
الزرنيخ الاصفر وماء ورد وبخور اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثه وهى
سلطانة للعالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها والزهرة للتزويج
والزراعة وأعمال المحبة والالفة وهى ليلة سعيدة مائية ومدادها بياض الوجه
والبخور والمصطكى عطارد وممتزج بالنهار حار تغلب عليه الذكورية وفى الليل بارد
تغلب عليه الانوثية وفى الطبائع الاربع القمر يصلح فى ساعته كل شىء وقضاء الحوائج
فيها بسرعة كما أن ساعته تصلح لطلب العلم والصيد فى البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد
جوفى وأحكامه بحسب حلوله وتروم فى المنازل السعيدة والنحسة فافهم هذا أيها
الطالب معرفة الطالع من البروج خذ ما مضى من ساعات يومك واضربها فى خمسة عشر
وزد عليها ما مضى من الشهر العربى الذي أنت فيه من الايام واجمع الحساب واطرحه
على البروج واعط لكل برج ثلاثين وما بقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج

ليالي ليلة خميس / الايام يوم أحد	ليلة جمعة / يوم اثنين	ليلة سبت / يوم ثلاثاء	ليلة أحد / يوم أربع	ليلة اثنين / يوم خميس	ليلة ثلاثاء / يوم جمعة	ليلة أربعاء / يوم سبت
١ شمس للتهياج	قمر للعطف	مريخ للحرية	عطارد للبغضة	مشتري للعطف	زهرة للعطف	زحل للبغضة
٢ زهرة للمحبة	زحل للعقد	شمس للتهييج	قمر للتحرية	مريخ للاخاء	عطارد للعقد	مشتري للربط
٣ عطارد للعقد	مشترى للعقد	زهرة للمحبة	زحل للفراق	شمص للتحرية	قمر المربط	مريخ للتجربة
٤ قمر للمحبة	مريخ للتحرية	عطارد للعقد	مشترى للشرى	زهرة للمحبة	زحل الحوائج	شمس للتعلق
٥ زحل للعقد	شمس للمحبة	قمر المزبط	مريخ للعقد	عطارد للعقد	مشترى للعطف	زهرة الحوائج
٦ مشترى للمحبة	زهرة لعند	زحل الفراق	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشراء	عطارد للبغضاء
٧ زهرة للمحبة	زحل للربط	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للتحرية	عطارد للفراق	مشتري للاخاء
٨ عطارد سعيد	مشترى للعطف	زهرة للمحبة	زهرة للبغضة	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشراء
٩ قمر للاخلاء	مريخ للتحرية	عطارد المربط	مشتني للعطف	زهرة المحبة	زحل للتحوية	شمس للتهييج
١٠ زحل للكراهة	شمس للتجهييج	قمر للالاء	مريخ للبغضة	عطارد للبغضة	مشترى المحبة	أشهره للعقد
١١ مريخ للبغضة	عطارد للفراق	مشتري للمحبة	زهرة للمحبة	زحل للبضغة	شمس للتهييج	قمر ممريش

فتبنى عليها الحساب وابدأ من برج الشمس فى وقتك فافهم هذه الدائرة الآتية بو

س	م	م	ن	س	س	ن
زحل للبغضة	قمر للاخلاء	مريخ لاعمال الشر	عطارد للفراق	مشتري للعطف	زهرة للمحبة	زحل للبغضية

تعرف انتقال فى المنازل ومنازل الفصل وصفتها ومالها من البروج وطبيعة ذلك وشهوره بالعجمية وأسماء روحانية المنازل وهي هذه والله أعلم فافهم ترشد



﴿أسماء ساعات النهار﴾ الاولى الشروق الردا المتودع الترجيل الهاجرة الزوال الظهيرة الجنوب الابراد ومصر الاصيل الطفل أسماء ساعات الليل الشفق الغسق العتمة الصرفة الجهمة الحذوة الزلفة النهوة السحر الرجل الصبح الصباح وهذه دعوة الكواكب السيارة اعلم أيها الطالب أن هذه الدراري السبعة روحانية علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الاعوام وقد رأيتم هذه الدراري السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر أفضل من هذه فى أسرعة الكتابة

ولها جدول مسبع تخدمه الروحانيه العلوية النورانية والارواح السفلية وكل
أحد من أهل الشأن يجعل لهذا الجدول تصريفا يخصه به كما له اثنى عشر تصريفا
ويخصه فى كتاب جواهر الشموس ودعاء آخر وقد أفادنى سره ودعوته أبو محمد
عبدون التونسى فلما استخدمت هذه الدعوه وجدولها رأيت الملوك الموكلين على
الايام السبعة والروحانية السبعة يحضرون عند رقمه ومهما استنشقوا حورها
المذكور أسرعوا فى كل مطلب أراده الانسان من خير وشر فصنه عن السفهاء وعلمه
للاتقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضير فى كل مراد فاعلم به واعمل به وعلموا
تعلمة ففيه السر الاكبر والكبريت الاحمر والدرياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم
ترشد والله أعلم

ة	ااا	م	#	اااا	ة	⅄
ز	خ	ظ	ث	س	ج	ف
زكى	خبير	ظهير	ثابت	شكور	جبارا	فرد
كمفائيل	عنائيل	صرفيائل	ميكائيل	عنفائيل	جبريل	روقائيل
ميمون	أبيض	ممهورش	برنان	أحمر	مره	مذهب
السبت	الجمعة	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد
زحل	زهره	الشترى	عطارد	مريخ	قمر	شمس

✵ والدعوى هى هذه ✵ الهى أسألك بعظمة الوهيتك وبأسرار ربوبيتك
والخاتم ذى الاركان الخمسة المطوقة بأركان ملكوتك وبالالفات الثلاثة الجامعين
معنى الشفع والوتر الشفع كل مكون أبرزته بقدرتك النافذة فى الاشياء الصانعة
ماهية أشكالهم فالذكر والانثى شفع والسموات والارض شفع والجنة والنار شفع
واللوح والقلم والعرش والكرسى شفع والروح والنفس شفع وكل شىء أبدعته
قدرتك ياقادر يابديع رقمت بقلم ارادتك ويد قدرتك معانى الشفع وتفردت
بالوحدانية والفردانية فأنت الوتر المطلق وكل شىء فهو الشفع المحقق وأسألك
بالالف الممدود والذى على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت فى باطنه

ومعنى ظاهرة السهام للمعدود بالميم المنطمسة التي عمل دوارنها في الهيبة فطمست بالسواد عين الجيم لاجل ما فيها مداد الزهاد والعباد وأسألك اللهم بالسلم الذي فيه معاني معراج السبع الطباق فالالفات الاربعة المشيدين لكل ذي قوائم الاربع والانامل الاربع ومافيهم من التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالخاتم ذي الاركان الثمانية التي تشير بطراز معانيها الى سر حملة العرش الثمانية وهي أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وبالهاء المقوسة التي هي قائمة مركز الاحاطة وتشير بأسرار عجائب بدائعها وذو احاطة علمك وأمرك النافذ في المكونات فأسألك الله بفاء الفم دانية وبجيم الجمال وشين الشهادة وثاء الثناء على كمال جلال وصف الوهتيك والباب الأعظم الذي هو باب توبتك وبظاء الظهور لانك أنت الظاهر في كل شيء فقد ظهر سر صنعتك في بدائع مكنوناتك وبخاء الخفيات ياعالم الخفايا ويا خالق البرايا ويابر الزكاة سألتك أن تفيض على بحارا من علوم قدسك فتلاطم أمواجها على معارف بصائر قلبي فتنطق كل جارحة مني بسر فردانيتك فأني أسألك باسمك الفردان أن تذرني فردا وأنت خير الوارثين باسمك الجبار أن لا تصلط علينا جبارا عنيدا ولا شيطانا مريدا ياجابر العظم الكبير أجبر سفينة أحوالى فانها قد غرقت في بحر ذنوبي وخطاياي لما هبت عليها ريح قبيح أفعالى وأقوالى انكسرت فبجودك ياكريم ارغب من كمال إحسانك السابق الى قبل وجودي في المكونات جد بغفرانك وأرسل على أوزاري وسفينة قبح أحوالى هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء فاني لا أرجوا إلا أنت ياشكور أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه الى قوله الصالحين وشكرك كما ينبغي بجميل صفاتك العلية وأسألك ياتواب ان تتوب على من جميع أوزاري وتتقبل عملي وتبلغني آمالي وسؤالى فاني رأيت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم وأطلعتهم من الادنى الى الاعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك وألبستهم حلل من هيبتك وجعلت لهم في ألسنتهم حكمتك لخضعت لعلو درجاتهم بك الاعناق وأغشى ذكرهم في الآفاق فبحقك على هؤلاء وبحقهم لديك أن تعطيني ما أعطيتهم وتبلغني ما أبلغتهم وترفع مقامي كما أرفعته وملكني الرقاب كما ملكتهم وقلدني سيف حماية نصرك كما قلدتهم وألبسني حللا من ثناء

ضياء جمال جلال هيبتك فتخضع لى بها رقاب العوالم وأصول بنصرك وعزة
قهرك وغلبتك فى أقاليم حتى أشاهد فى مقام عظمة ألوهيتك كل ما كان فى
العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تتحير فى عزيز صنعتك وتدبير
حكمتك الى فتشخص بك الاحداق وتنخفض برفعتك الى الجباه والاعناق
ويهرولون بسرعه الى والى مقامى برحمانيتك وعطف على الاقدام الاخلاق وسكن
محبتى وهيبتى التى ألبستنيها فى الأفئدة فى جميع الافاق ياعالما بأحوالى ومافى
ضميرى اليك وسؤالى ياظاهر اظهر على افادة مماثلك ودعائك ومناجاتك ببديع
أنوار أبرار أسرارك واظهر على آثار عبوديتك وهب الى ياوهاب حكمتك فانى
رأيت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع
فأدخلته وزراء الملك وحجابه الى حضرته فيغلبونه عند الخليفة ماتمناه وأنت
أولى بذكرنا فانى واقف ببابك باسمك يامن هو ظاهر فعله فى كل شىء اجعلنى من
أهل الظهور وبلغنى منيتي وأجب دعوتى يامن يجيب المضطر اذا دعاه ها أنا عبدك
محتاج الى ماعندك فقير من الحسنات باسط يد الفاقة حامل الذكر بين الورى
اجعلنى من الكبراء الاعلين المختصين بالملك الكبير فلا أرجوا ذلك بعلمى منك
إلا بجود إحسانك وأمانتك على مخلوقاتك فانى سألتك فى علو الدرجات الدارين كما
علمت وحققت وأيقنت بأنك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على
كل شىء قدير وحاشاك أن تردنى خائبا يامن بيدك الخير انك على كل شىء قدير
وحاشاك أن تردنى خائبا يامن بيده ملكوت كل شىء أسألك بكل اسم هو لك
وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لى الروحانية الموكلين بفلك الشمس
المدبرين حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب فأرسلت على
سر أسمائك مكان عليهم محروقات تشلع أسرارها برداوسلاما ويمضون معها كل
ليلة حتى تستخدم تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت فى كلامك
والشمس تجري لمستقر لهاذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الحمئة التى تغرب فيها
والشمس من السر فالقطب الروحانى الذى يحضر بذاتك النورانية عند طلوع
الشمس أبدا وبمن كان معه فى الدائرة الوحدانية وحضرته المختصون من عبادك
الذين اصطفيتهم من بين أولئك وهم الاوتاد الاربعة الذين بهم أرسيت ضياجيج

مخلوقاتك وسكنت روعتهم وأجبت بهم في الجهات الاربعة من الدنيا دعاء عبادك
وبالحراس والغوث الذي يستغاث بهم في الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك
وسبعين رجلا الذي يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك
الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القوي فتمدهم
بقوة ذلك الاسم فيجرون لمجرى الشمس في الفلك بسرعة تعظيما لاسمك يا قوى
أمدني بقوة منك وسخرلي روحانية الشمس سلطانة العوالم ورئيسهم روفائيل
عليه السلام وسخراللهم روحانية القمر ورئيسهم جبريل عليه السلام فاني أسألك
بالنور المستضيء في دائرة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي تهبط القمر من نور السماء لاجابة دعوتك
وتعظيمك فانشق نصفين بعدأن اقتبس من نور قلبه نور أرضاه فبحق هذا النبي
الكريم وآله وأصحابه وكل من تبع منهاجه الى يوم الدين وكل رسول ونبي من بني
آدم الى سيد العالمين أن تسخر لي ياالله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون
الدراري السبعة يفعلون كل أمر أريده أي روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمائيل
أجيبوا دعوتي وأحضروا أنتم وروحانية فلك المشترى ورئيسهم صرفيائيل
وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنائيل وروحانية فلك القاتل ورئيسهم الحاكم
على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام
أسألك بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية والاجناد المجتهدة
هؤلاء من كل روح ونفس أن تمدني بلبس الخاصة من عبادك وأوليائك حتى أقول
للشيء كن فيكون بقدرته انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخر السورة
أقبل أيها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر
أنت وجنودك الى مجلسي أقبل أيها الامير مرصاحب اللباس الابيض واللواء
الابيض والفرس الابيض أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به أقبل أيها الامير
برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق انت وأهل مملكتك
وامتثلوا أمري أقبل أيها الامير شمهورش صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر
والفرس الاخضر أنت وأهل بساطك وأسرعوا الي ما دعوتكم اليه أقبل أيها الامير
الابيض صاحب اللباس الاغبر الذي اختلط لباسه بين السواد والبياض ولواؤه أغبر

وفرسه أغبر احضر مجلسي واسمع دعوتي أنت وقوادك أقبل ياسيد الدائرة وملك
الملوك السبعة صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش
الاسود وافعل ما أمرتك به أنت ووزرائك وحجابك ومـن كان تحت طاعتك
ومملكتك من العساكر والجنود التي لايحصي لها عدد وما احتوى عليه سلطانك
وخليفتك من العفاريت الطيارة فانى أقسمت عليكم أيها الارواح العلوية والسفلية
بيوم الاحد وما كان فيه ومايكون وأقسمت عليكم بيوم الاثنين وماخلق فيه ومن
مات فيه وكل شيء من الاعمال الصالحة كانت فيه وعرجت فيه وأقسمت عليكم بيوم
الثلاثاء وماأحدث الله فيه من أعمال الخلق وأحوالهم وأقسمت عليكم بيوم الاربعاء
وما جعل الله فيه من المكنونات وأظهر فيه من الآيات وأقسم بيوم الخميس وماأنزل
الله فيه على أوليائه من العلم المقتبس وأقسم عليكم بسيد الايام يوم الجمعة وماجعل
الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومـن نقمة الظالمين من مخلوقاته وبيوم السبت
وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة لربنا على العرش المجيد ومن عظمة
جرم العرش وذاته فـكل ما أقسمت به عليكم ياأصحاب أهـل الجدول ودعوة
والكواكب السيارة أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا دعوتكم أيها الارواح الطاهرة الى
اجابة دعوتي بحق هذه الدراري السبعة أين الارواح العلوية الذين يخدمون درر
الشمس أصحاب الفلك الرابع أقدموا وأحضروا مجلسي أين الروحانية الذين يخدمون
درر القمر أرباب الفلك الاول أحضروا مقامي هذا بارك الله فيكم وعليكم أين
الروحانية الذين يخدمون درر المريخ أهل الفلك الخامس أين روحانية عطارد أهل
الفلك الثاني أين روحانية المشترى أصحاب الفلك السادس أين روحانية الزهرة
أصحاب الفلك الثالث أين روحانية كيوان أصحاب الفلك السابع أحضروا بأجمعكم
بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم وأحضروا المجلس واسمعوا أخطابي وافعلوا
ما أمرتكم به من كل ما أريد بحق الايام السبعة والدراري السبعة والملوك السبعة
والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة والدراري أقبلوا وماتنفروا
وما أمرنا الا واحدة كلمح البصر أوهو أقرب إن الله على كل شيء قدير (تمت
الدعوة التي ليس لها نظير ويتلوها كيفية العمل بها) وذلك أن تدخل في الخلوة

على الشروط المذكورة فى باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو الجاوي والصندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والصنط والمصطكى وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات وأنت صائم فى كل يوم وتكتب فى كفك اليمين بماء وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند الطهور قبل الدخول للخلوة فى صحيفة من القمر وتجعله أمامك فى الخلوة وهو معلق فانك فى اليوم السابع أيها الاخ فى الله ترى الاجناد التى لا عدد لها قد قبلت بين يديك ومعهم الروحانية السبعة ملوك السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ منهم العهود والمواثيق فانهم يعطونها لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العفاريت القوية لكل يوم من الايام السبعين ليقضي مآربك فانهم يذكرون لك أسماءهم ثم تكتب أسماء هؤلاء العفاريت فى بطاقة بعد ذلك فمهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء المذكورة بالتناكر المرقوم فى باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فان خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك فى أقرب من لمحة البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضير وبالله التوفيق «قلت» وقد ينكر هذه الطرق المذكورة فى هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أعمى البصيرة وفى مثل هذه الاحرف قلت هذه الابيات ويجرى معناها على أهل الصدق والرجاء التى بها ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق وترجوا مابها ... فان الرجاء والصدق قاضى المآرب

ومن لم يكن صدقا فليس بعالم ... ففيه من الكفار نزعة هارب

فمنهاج هذا الدين ينمى الى الرجى ... وصدق بحال الغيب حتى المواهب

كذا جاء فى الاثار يروى لمالك ... وجمهور أهل العلم حقا لراغب

رجاء وصدق قائد من أراده ... فيلل نوال فى الحقيقة واجاب

ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه ... فيا ويله فالنار مأوى الكواذب

فما هو إلا كاذب ومنافق ... يكذب أهل العلم أهل المواهب

انتهى الجزء الاول من كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار ويليه من السفر الثانى الباب الخامس عشر فى المسائل المختلفة أنواعها والله أعلم

﴿ الجزء الثانى من كتاب شموس الانوار ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق ﴾

« الباب الخامس عشر فى المسائل المختلفة أنواعها » هـذا باب جامع لمسائل منوعه تكون فى وسط الكتاب بمنزلة اللب فى جسده أو الكنز فى معدنه مسائل مختلفة كاختلاف أصناف الازهار فى بستان الاخيار قد عبقت روايح أزهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والسر الجامع أن يجنى من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ويحمد الله على نعمته ومواهبه «مسئلة فى المحبة والتميل والتهييج بين الرجل وزوجته والزوجة وبعلها» أحمد الي تراب سبع قريات وتأخذ من كل واحد شيئا قليلا والاخذ بيين الطالب الراغب فى المحبة بسبابته وابهامه لاغير فاذا جمع ذلك التراب أبسطه على لوح واكتب عليه والقيت عليك يافلان يعنى المطلوب من الطالب يعنى اسم الطالب في المحبة وتأمر بذلك التراب أن يرش فى فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعه ويكتب هذه الآية مع خواصها وتبخر ببخور طيب ويعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة أيام حتى يرى العجائب والغرائب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابعا للطالب كاتباع الولد لامه أو الكوكب لبرجه والآية هى هذه عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم مودة «مسئلة فى العشق» اذا اهتم أحد لزوجته وهى منه نافره فليأخذ من تحت قدميها الايمن ترابا هوا ومن وجد ويقول هذا الاخذ أخذت قلبك وعقلك من تحت رجليك يافلانه ثم يكتب كتابا بما سنذكره ويجعل فى وسطه ذلك التراب ويعلقه فى شجرة تكون مستقبله لدار المطلوب أو منزله حيث كان وان قدر أن يعلق الحرز بشعر رأسها فهو أجود وأحسن ويكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب فى الحرز حب ود زارت حبيبها فلانه هو اهوا منه بعناه وهاجت عليه هيجان الماء فى البحر ونطقت بحبه وباحت بمودته وعشقه وصلته وصل ود وعطف وتمييل فأجابها بالقبول والميل والقي عليها من شناء حبه وشراب حنانته وعطفه يافلانه بنت فلانه أقبلى ولا تنفرى قد وكلت عليك المناشط العبرانية والعلوم الهندسية والتواريخ السحريه وكل يا عبد النار فان غبت عنها أو مت توكلوا بها بأجمعكم يا أهل بسط ملكه وقواد جنوده وخدام

عزائمه أين صاحب البغلة الحمراء الذي له سبعه رؤس الذي يأتى الانسان فى النوم
يتخبيل عقله ويخطف عقل العروس بشام شام آه آه توكلوا ايا روحانية الشين بخدام هذه
العزيمة المكتوبة واحضرهم للفضل بالطاعة افعلوا ماتؤمرون فاذاتمت الكتابة بخره
ببخور طيب كالجاوى وشبهه واتل عليه ماتكتب سبع مرات وان عملت عملك في اليوم
المذكور وهو الاول من الشهر كان أبلغ وقد أمرت بعض أصحابنا يتصرفون فى هذه
المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق معشوقه كالحجر المغناطيس للحديد فاكتسبوا
منها الاموال الكثيرة وهى تتصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا وأحبت أن يتزوجها
فتستعمل هذه المسئلة كما ذكرناوان لم تجد التراب من تحت قدميه فلتأخذ من منزله
وتضمه له في وسط الكتاب فان الطالب يدرك مطلوبه فاتق الله واياك أن تستعمله
غير ماذكرنا وقد أباح الشرع جوازا الكتابة للمحبة بين الزوجين ومثلهما « مسئلة فى
التفريق » فاذا كانت المرأة عندرجل ظالم جاز التفريق فاذا أردت ذلك فاكتب أسماء
القمر سبع مرات في شقف قديم فى آخر سبت من الشهر العربى فى الساعة الاولى منه
وبخره بحنتيت وكبريت وضع فيه اسم من أردت مع هذه الاية كلما أوقدوا نارا للحرب
أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض توكلوا بكذا اين دريائيل
ودهموش انفروا خفافا وثقالا يومئذ يصدر الناس أشتاتا اللهم فرق بين كذا وكذا
كمافرقت بين السماء والارض توكلوا بكذا وكذا أين دريائيل ودهموش افعلوا
ما أمرتكم به بحق الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا أوكرها قالتا أتينا طائعين
واسحق تلك الشقف ودرها فى دار المعمول لهما فانهما يفترقان من يومهما (مسئلة)
قال المؤلف رحمه الله تعالى قد التقيت يوم مع الملك دهموش العفريت فى فلاة من الارض
بعد أن خدمته واستخدمنى فى مسائل عديدة فسألته عن علامة المسحور فقال لى
السحر يحكم فى ثلاثين رهطا فقلت له أعدهم لى بعد أن تقسم لى بالله العظيم وبالعهود
السليمانية أن لا تكذب على فقال لى مثال من كان به السحر كالبيت اذا غلق بابه فهل لك من
مدخل اذا أردت أن ترفع منه شيئا الا بالمفتاح فقلت لا فقال واذا دخلت شوكة أوسهم فى
بدن الانسان فهل ألم الجرح يبرأ الا بزوال الشوكة أوالسهم فقلت لا فقال دهموش اعلم
ياابن الحاج أن الحق أول والجلب أعلا لهذه الارهاط ولكن سأعرف ذلك كله الرهط الاول
يحكم فى الرجل فى مقت زوجته وكرهها وهو قبل أن يسخر يحبها غاية المحبة الرهط الثانى

يحكم فى المرأة فتبغض زوجها حتى اذا رأته تصور بين عينها كانه عدوا من أعدائها أو
خنزير يتشكل لها والرهط الثالث يصنع للمرأه فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس
للنكاح فيرجعون مدبرين كان الموت قد وضع بين يديه عليها والرهط الرابع يصنع للبكر
فتبور فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب وفر فرارا لارجوع بعده والرهط
الخامس يصنع للرجل فيبغض أهل داره والرهط السادس يصنع للنقم فتموت أولادها
يعنى يشيع فيها الموت ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون ميتا الماشية فقال لى دهموش
والذى رفع السموات بغير عمد ودحا الارض على الماء اذا صنعت لهم سحرا وتخلفته
الماشيه وكانت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد الغنم والرهط السابع كذلك يوكلون
على البها ثم فيمرضون مفاصلها والرهط الثامن يضربون ضربة على رحم أناس الغنم
فيسقط جنينها والرهط التاسع يصنع البقر فلا تحلب ولا يبقى فى الشكوة زبد ثم قال
دهموش أما للحمار والبغل والفرس وأناثها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين
فان ظهر بها شىء فانه من أجل العين والعياذ بالله حاش الرمكة يكون لها التوقيف عند
الولادة والرهط العاشر يصنع لموت أولاد الانسان فلا يعيش الا قليل اذا صنع سحر
وتخيلته المرأة يضربها الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خاصرتها أو مقعدتها أو
على بطنها فيسقط الجنين والرهط الحادى عشر مهما صنع سحر الموت الاولاد الصغار
وكات به الشياطين فتضرب الولد ضربة أو يسقونه ماء معلوما فى البحر الازرق فى
عين هناك اذا شرب منه الصبى أمرضه وهلك واذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن
ويستسقى والرهط الثانى عشر اذا صور صورة امرأة فى طالع السنبلة يوم الثلاثاء
ويوم الجمعة وتخلصه المرأة لا تلد الا البنات فقلت له يا دهموش كيف يكون الولد
ذكرا ويرجع أنثى فقال والذى بعث محمدا نبيا ورسولا للعالمين ما حدثتك الا بالحق
ولا نطقت لك الا بالصدق وان الشياطين الموكلين بأنواع السحر تقوم وتأخذ من أرض
المغرب الاقصى بقرب البحر نباتا هناك معلوما فيطعمونه المرأة التى لا تلد الا الاناث
وان أكل منهم فلا تلد الا الاناث والرهط الثالث عشر يصنع السحر فيعقد
الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس فتبغض العريس والرهط
الخامس عشر يصنع للمرأه فتبغض جماع زوجها وتقول له لا أحب جماع الرجال البته
ألم تعلم أن حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم أربعة لا يشبعون من أربعة أبدا

أرض مـن مطر وأنثى من ذكر وعين من نظر وأذن من خبر والرهط السادس عشر
يصنع للرجل فيمرض مفاصله والرهط السابع عشر يصنع للمرأة فتجد الماء فى
بطنها وفى رأسها والرهط الثامن عشر يصنع للمرأة فيعقدها عن الولادة حتى تظن
أنها عقيمة والعقيمة من النساء هى التي لا يأتيها الدم أصلا والرهط الموفى عشرين
يصنع لتلف المال كالمواشى وشبههم والرهط الحادى والعشرون يصنع للفراق بين
الزوجين والرهط الثاني والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين أهـل المنزل والرهط
الثالث والعشرون يصنع لاحد من الناس رجل أو امرأة فيضرب به أحد أعوان الجن
المتوكلين بأنواع السحر ضربة فى بدنه فتقوم عنها علة يعسر زوالها والرهط الرابع
والعشرون يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتي لا يساوى بين الناس شيئا والرهط فى
الخامس والعشرون يصنع للرجل فيهبط عن مرتبتـه والرهط السادس والعشرون
يصنع للرجل و يذهب مابيده من المال والرهط السابع والعشرون يصنع للمرأة فلا
تقيم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا و يطلقها هـذا لا يكون لها قرار والرهط الثامن
والعشرون يصنع للرجل فيرحل عن بلده والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت
ذات حسن وجمال من النساء فتصير بين أعين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوى
شيئا ويتغلب سعدها والرهط الموفى ثلاثين يا ابن الحاج انى قد عددت لك الاوصاف
يصنع للانسان سواء كان رجل أو امرأة فيصفر لونه ويخسر عقله وأين علاجتها
وأطرق برأسه مليا ساعة زمانية ثم قال مثال من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه
فهل لك من مدخل ان أحببت أن تدخل اليه وتضع فيه شيئا الا بفتاحه فقلت نعم
فقال مثال آخر اذا دخلت شوكة فى يدك فهل لك راحة الا بقلعها أو دخل سهم فى
بدنك فهل الخروج يبلى لا بزوال ما بقى من السهم فقلت نعم فقال الحق أولى والجلب
أعلى لهذه الاوصاف فقلت عرفنى أدوية ذلك فقال أما علاج السحر وابطال كتابة
الذى يكره زوجته اكتب مربعا هكذا كما

٧٠	٠٥	١	٤٠
١	٤٠	٠٧	٥٠
٤٠	١	٥٠	٨٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

وحوله فلما رأينه اكبرنه الى قوله كريم فلما القوا قال
موسى ماجئتم به السحر الى قـوله تعالى المجرمون
بطالع حمل و بخره بالعود الرطب وتعلقه المرأة بجيبها أو
تكتب لها سورة الملك فى اناء وتغسل به فانه نافع جدا

والتى تبغض الزواج اكتب لها أسماء القمر فى سبع حبات من التمر والتين ويطعمهم لها الزوج فانها تحبه بعد أن يعلق لها الحجاب المكتوب فيه سورة يوسف بزعفران وماء ورد وان وجد وان طلبت الزواج يكتب لها سورة ألم نشرح سبع مرات مع قوله وزيناها للناظرين سبعا قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون فى حرز وتعلقه فى جيبها ويكتب لها أيضا هذه الخواتم مـ ـه مـ ـه ـه وتقرأ على رأسها ومن رغبت فى ذلك إنا أعطيناك الكوثر الى اخرها سبعين مره فانها تتزوج فى أقل من أسبوع وللبكر البائره اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين في كاغد مع اسمها واسم أمها وأيضا تريد هذا الكلام المنظوم يا جماعة الرجال سلبت عقولكم فلانة كتسليب الثمره من شجرتها والحبة من كامها والزهر من هيا كله وتنمية وألقيت عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخيلا لا طاقة لكم بالجلوس ولا للقعود حتى ينزل بها أحدمنكم فتظهر كالشمس المنيرة أو كنظره زليخا ليوسف عليه السلام ثم تكتب هذه فى عطار دو تغتسل به يوم الاحد فانها لا تكمل سبعة أيام إلا وقد زوجت والمرأة التى تسقط أجنتها اكتب لها سوره الوقعة في حرز وتعلقه المرأه فى حزامها وتكتب أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين ومع آية بطلان السحر في الماء فى إناء ويمحى بماء طاهر وتفطر به قبل طلوع الشمس سبعة أيام وتقرأ على رأسها اية بطلان السحر سبعين مره فان الله يلطف بذرية المعمول له ويرى أولاده فى حياته ببركة السوره والاسماء وقد استعملنا هذه المسئلة نحن وأصحابنا وأمرنا بعض الطلبة يحركون فى الكتابة بها فرأوا صحة العلم ولموت الصغار ولمرضهم وذلك فى السبت كما ذكرنا في الاجنة الا انك تزيد عليها آيات الشفاء الستة فافهم تصب وللتى تلد البنات اكتب لها سوره النجم فى اناء ويمحي بماء وتغتسل به المرأه يوم الاربعاء ويقرأ على رأسها سوره الانبياء مع إية بطلان السحر وأسماء القمر سبع مرات فان حالها ينقلب وتلد الذكور ببركة السورتين لما فيهما من أسرار الذكورية (مسألة) في أنواع التهيجات اكتب الخاتم بما سيأتى فى صفة من الرابع عشر من الشهر ويعلق فى الريح بشعر المعمول له هذه صورته كما تري

طيـكل وعلى

يس والقرآن

فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى

ق والقرآن

كهيعص

عمر وأبو بكر

كيفية العمل بهذا الخاتم أنك تكتبه يوم الجمعة وهو الاول من الشهر بماء ورد وزعفران وتضرب به المطلوب على صدره بعد أن تكتب اسمه واسم أمه فى الجدول يعنى الخاتم و يعلقه الطالب على ذراعه الايمن فان الحاجة تقضى من يومها (تربيع) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض واياك أن تشتغل بالتجريب فلا ترى ما يدلك انما الاعمال بالنيات اكتب سورة الشعراء بزعفران وماء ورد يوم الاحد ساعة الشمس ويجعل الحرز في جلد ضبع سبع بعد أن تجعل فيه ترابا من غبار الجلد ثم تعلقه فى عنق

ديك أفرق أرز مندي أبيض وتطلقه فى الموضوع المتهوم والبخور صاعدوهو
القزبور فانه لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه ويصيح ويضطرب فاذا
رأيت هذه العلامة فاعلم بأنه قدوقف على الدفينة فاحمدالله على ذلك (تربيع آخر)
يدل على موضع الدفينة التى كانت قديمة تحت الارض ومكثت فيها نحو عشرة أعوام
أو أكثر أو أقل من العشرة فاذا أردت أن تقف على مثله والخبر الصحيح تصوم لله
ثلاث أيام تبدأ بيوم الاحد الاول من ربيع الاول والاحد الاول من شهر عاشوراء
وهو أحسن وأمكن من الشهور الا أن الاجابة تراها مسرعة اليك ان وافقت الشهور
وكان اليوم الاول منها يوم الاحد فاذا كان اليوم الثالث بعد أن تقرأ العزيمة والسورة
دبر كل صلاة سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة فى اللوحة وتبخرها
بالقزبور وتشرع فى العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فانك تأخذك رعدة فاقبض
تلك اللوحة فى يدك اليمنى بعد أن تركز فى وسطها خيطا أوسكينا فان الاعوان
يدورونها بين يديك ويجذبون يديك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا فاقطع العزيمة
فيها طلبت موضع كنز فقم الى ذلك الموضع بالليل وارم البخور فى النار وهو القزبور
واشرع فى العزيمة بعد أن تكتب ما به وتعزم فى لوحة وتركز فى وسطها السكين وتعلقه
بخيط السنبرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشى الى موضع الدفينة ويقوم
الروحانى بصرع الذى يعزم على الوجه بعد أن خدم روحانيتها قبل تلك الساعة كما
تقدم ويضطرب ثم ينصرع وينطلق منها روحانيتها بموضع الدفينة وذبيحتها
وتباخيرها وعزائمها وعمار المكان واعلم أن تلك الاعوان الناطقة في حال الصراع
أحوالهم صادقة ثابتة لا زيادة فى أخبارهم ولا نقصان فاعتمد عليهم فلهم شأن كبير
فى ارهاط خدم الدفائن والكنوز يعنى معمرة المكان والعزيمة هى هذه أقسمت
على الارواح العلوية بالاسماء السريانية وبيباءياءاهيا شراهيا شراهيا جميل حيد لدى
تكلم به يوضع بن نون وأقسم بالاسم الاكبر الذى تكلم به موسى على جبل الطور
أخوتاى مرجيدله شاوزه نوح اقبلوا وسجلوا ياخدام الاسما بالذى خلقكم
طائعين وجعل لكم التصريف والخدمة لها افعلوا ما تؤمرون مع سورة الشمس وضحاها
الى سقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس يخدمون سورة الشمس أقبل يادريائيل
وياعنيائيل وياعطيائيل شموس لوه أقبلوا ولا تنفروا افعلوا ما تؤمرون فدمدم

عليهم ربهم الى آخر السوره فشد يدك على هذه الذخيرة فانها عجيبة وقليل ان يوجد
مثلها في العلوم فيها فائدة التربيع والخبر بما في المكان وأنواع الصرع كله وتحتاج
هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع الدفينة واعلم رحمك الله أيها
الطالب في هذا الفن ان كثيرا من الطلبة جهلوا علمه ولم يعلموا من أين نقل عليهم
المقصد ولم يحصلوا على الطلب وذلك من أجل الاعوان الساكنين بموضع المال
المدفون فاذا قام أحد من الناس وطلب ذلك ثم قام وربع حتى وقف على الموضوع
المبهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئا وتارة تضربه الاعوان فاذا رأى أحد ذلك
كضرب الاعوان بالحجارة أوغيره من أنواع الموانع فلا يجد بعد ذلك مايدل على
حاله لقلة معرفته لذلك فيذهب والذي عليه العمل ان ربعت مكانا حتى عرفت موضع
الدفين فتقوم عليه يوم آخر غير الذي ربعته فيه وتوكل على الله وتفوض الامر اليه
اذكر ذلك أولا ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان وتربع بهم ذلك المكان
المتهوم والذي تكتب أسماء الرؤوس الاربع وهم مازر وكمطم وقسورة وطيكل
وبخره ببخور طيب وان وجدت عاقرا قرحا مع السنط فهو أجود في هذا المحل
واجتهد في حفر ذلك المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المطلوب فان تعرض لك شيء
من الخيالات في ذلك المكان فلا يقدم على عمل حتى تعالج ما رأيت واقدمت من غير
معالجة فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب وان لم تعالج كل نوع بما
يحتاج اليه أما فائدة الاحجار التي ربعت بهم المكان المكتوب فيهم أسماء الرؤوس فهما
فعلت ذلك بمكان متهوم يثبت فيه الكنز فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه أن
يغيبوه عنك وانك تحفر فلا تجد أثرا وقد وصل وكثير من الطلبة ومن الناس الراغبين
في هذا الشأن يشتغلوا بالحفر فلا يجدون أثرا للمال ولا لغيره وذلك من تدبير الاعوان
الموكلة عليه لكي يدرك الناس الكسل والقنوط فيرجعون مدبرين ويظنون أنه
ليس في ذلك المكان شيء فاذا صنعت الاحجار المذكور وربعت بهم ما ذكرنا
فانك تجد بعون الله مايدل على تعمير الموضوع وتصل الى حاجتك من غير تعب فان
ظهر تلك الخيالات فيها تفيدك بأحكامه في هذا الكتاب (تبطل الموانع) فان ظهر نار
في ذلك المكان ومايشا كله فاكتب سورة الرحمن في اناء مزجج بماء لا ترى الشمس
ينابيع مائها أوماء بئر لا تراه الشمس فترش به ذلك المكان وأنت تقرأ سوره الرحمن

وتبخر ببخور المصطكى فانه يبطل ذلك المانع وأقدم على حاجتك والمانع الذى يظهر على صفة الحية والعقارب مهما ظهر فعالجه ببخور اللبان وقراءة أسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم عليه تلك الليلة ولا بعدها (المانع) الذى يصرع الطالب هو من الجن المؤمنين والكافرين فان كان مؤمنا فانه يشهد الله بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السليمانى فانه يعرفك به واسئله عما يحتاجه المكان من الشروط لكى ترحل منه الاعوان وتبلغ حاجتك فاعتمد عليه وان كان من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطا ولا قولا وعزم عليه بسورة الجن فانه ينحرق ماقدم على مطلبك (والمانع) الذى يظهر على صفة الفكرون وهو جنى نصرانى لا يحكم فيه الا اليوم الاول من الشهر العجمى وأنت تبخر ذلك المكان بتوسرغنت والحنتيت والقطران واتل عليه اسماء القمر مائة مرة فانه لايظهر له أثر (والمانم) الذى له صلصلة كصلصلة الحديد فمهما علمت ذلك فاعلم أنه من عفاريت الجن وطغيانهم فابعد عن ذلك حتى تأتى بعلاجه وهو أن تبخر ذلك المكان فى الليلة الاولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه والليلة الاخيره منه فاذا كملت هذه الليلة بخر بقطران وأنت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك أثر واقدم على عملك تصل الى حاجتك (والمانع) المختفى الذى يظهر لصاحب العزيمة أو يختفى من غيره وهو يظهر على صفة عبد أسود طويل القامة فى يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهماظهر لك فلا تتقدم على عمل حتى تأتى بعلاج هذا العفريت فان داوم فانه يضرب به ويصرعه ان كان للطالب قرين صحيح أو خدمة للروحانية وان لم يكن له ذلك يضربه ضربة يقتله بها أو يمكن له فى احدا أعضائه فيبطله و يعوج له فاه أو يبطل رجله فلا تتحرك أو يضربه على ذكره فينعقد ولا تجد حياة الرجال الا بعد مده فان ظهر كما ذكرنا ولم يعوج له شيئا فعلاجه يوم السبت الاخير من الشهر بتباخير عديده منها اللبان والمصطكى والجاوى وبخور السودان والفجل والثوم الاحمر والميعة السائلة وعروق توشن غنيت تخلط تلك التباخير وتسحقه ناعما وتعجن بقطران معمول من الدفلة ويبخر بها فى ذلك المكان تقرأ سورة يس والفتح ثلاث مرات وتبخر فانه يرحل بعد أن ويذهب فاندم على حاجتك وان لم يجد الطالب منه ذلك فانه يعود فيعالجه بالكتابة

و بخور السودان والميعة السائلة والذى يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضو
ان ظهر اعوجاج وتشرب على الريق مهماشرب الانسـان لايخرج منه الا بعد
ثلاثة أيام ويبرأ ويقدم الحاجة ولايقنط فان هذه الانواع كلها تحدث من الجنى
الساكن على الدفينة لـكى يدرك الطالب العجز ويـذهب عنهم فان كان الاكثر
فربما ظهرت علامة فعالجها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك أيها الراغب فى هذا
الفن بمعالجة عمار المـكان ولا يدركك القنوط ولو تتبعت معالجته سنة أو أكثر
حتى تدرك مطلوبك وقد افدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطلبة و بعض الاخوان
فى الله فاكتسبوا اما لاعظيما ورفعوا باتباع ماظهر لك بالعاجلات التى بطل بهطل المواقع
ولا تنظرون الى بعض اهل الـكتب الذين يزعمون فى مقالهم أن هـذه العزيمة
تبطل كل عارض على الـكنز واتبع ماذكرت فانى القيت لك أيها الطالب الراغب
جواهر نفسية لم يكن مثلها ولالها ثمن فاحمد الله على ذلك (علاج الدفينة) التى
تبدلت كالرمل اكتب هـذا المربع الجليل فى كاغد بزعفران وماء طاهر واجعل
فى وسطه شيئا من الذهب والتبر ثم صره فى خرقة زرقاء ثم تجعل تلك الخرقة
فى طين من التراب الاحمر وادفنه بجانب دفينتك بعد أن تطمس على الدفينة التى
تبدلت واجعل ذلك التراب فى مقدار زراع مـن الارض ولا يطرق ساحته
طارق الى كمال الاربعين يوما وفى كل أسبوع بخر ذلك المـكان ببخور اللبان والميعة
السائلة فاذا كملت الاربعون يوما افتح حاجتك تجدها فى أحسن المطلوب واستعن
على مرادك بالـكتمان ولا تبح بخبره ولا لابيك ولا لاخوتك فمهما اخبره يرجع
الى حـاله ولو تعالجه علاجا كثيرا بأكثر العلاجات وهذا هـو المربع المذكور فافهم

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	م	ح	ي	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٧	الله
الله	٧	٨	٥١	٤٢	الله
الله	٩	٨٢	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	اسرافيل

ترشد وبالله التوفيق علاج المال الذى رجع ترابا مهما ظهر لك على تلك الحالة

فخذ شيئا من برادة الفضة أو من التدبير واقرأ عليه أسماء القمر سبعين مرة واجعله من
وسط الخاتم المكتوب فى خرقة كتان أبيض بزعفران أو ماء طاهر وصرها بخيط
من حرير أحمر ثم اجعلها فى تراب مبلول واجعلها بجانب الحاجة متى تبدلت على الصفة

جميل	جليل	جاعل	جامع
جليل	جاعل	جامع	جواد
جاهل	جامع	جواد	جميل
جامع	جواد	جميل	جليل

المتقدمة الى تمام الاربعين يوم والبخور كل أسبوع
بأوراق الزيتون والمقل الازرق فاذا كمل
افتح تجد حاجتك وصفة الخاتم فافهم علاج المال
الذى رجع كالفحم اعمد الى تراب سبع قريات
النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم
بطل واجعل معه ما وجدت من الجواهر والاحجار النفسية وصرهم جميعا فى
خرقة خضراء تكون من كتان وتصرهم بخيط من حرير أصفر وتجعلهم فى
وسط الطين الاسود المبلول وادفنه بجانب حاجتك على الكيفية المقدمة
الى تمام الاربعين يوما وفى كل ليلة سبعة أيام تبخر ذلك المكان بمقل أزرق
ومسك وكافور وبعد أن تقرأ عليهم سورة الملك أربعين مرة على ذلك
البخور وأنت صائم ثم تخلطهم جميعا بموضع لا يراك فيه أحد الا الله تعالى
لو تصب عليهم شيئا من الميعة السائلة وتصنع منهم ست بندق وفى كل سبع منها
تبخر بواحدة فاذا كملت الاربعون يوما افتح حاجتك واحمد الله تعالى (علاج
المال) الذى رجع رملا أو حجارا صغارا أو شقفا اعلم وفقك الله تعالى أيها
الانسان الراغب فى هذا الشأن انى وصفت لك أمرا عجيبا وسرا غريبا فافعل
ماوصفت لك تبلغ الكنوز والدفائن وتعلو بهما فى الاماكن في الدنيا فالمرغوب
منها مجموع فى المال فقط وغير شطط فهو بمنزلة الاسم الاعظم اذا دعوت
به حاجة قضيت لكن اسم مولاي جل وعلا وهو العلى العظيم ولم يكن اعظم
منه شيء وقد ذكر لى بعض من أثق به عن الاولياء ان الذهب والفضة اسمان
أودع الله تعالى فيهما سر تدبير الخليقة فى الدنيا فالسفينة بهم تجرى على الماء
والبنت العاطلة تتزوج ولولم تكن ذات حسن وجمال وبهاء والاشجار تنبت فى
أرض الصخر والجميل يرجع كهلا والنهار يصير ليلا والليل يصير نهارا أو بهما
تركب عناق الخيل وبهما يعلو أمرك وكلامك فى كل قول وبهما تبلغ الدرجات

وبهما تصل أعلى الامور والمراتب وبهما يبنى القصور وبهما ينجلى الديجور وبهما يرجع المأمور أميرا وبهما يفك الاسير والحاصل انى لو عددت لك منافعهما بالجملة لاتحمله الدواوين ويعجز الكاتب فى انحصار منافعهما بين الكاتبين ويكفيك منها أنهما فى كل البلاد مقبولون ولكل حاجة بيد رجل أو امرأة مقضية فى أسرع وقت وقد وضع الله سبحانه وتعالى فيهما القبول الاكبر والسر الافخم فلا يردها عليك حق الاحمق من الناس وفيها شفاء من كل بأس ولنرجع الى ما نحن بقصده اعلم أنك اذ وجدت أن الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاحجار والرمل والاشفاف بعون الله خرقة من كتان أزرق وكتان أحمر وكتان واكتب عليها بزعفران وماء ورد سوره المرسلات الى آخرها ثم تجعل فى وسطها ما وجدت من برايم الفضة والذهب والاساور ودراهم الفضة ودنانير الذهب الى غير ذلك مما وجدت ثم تصر بخيط من الحرير ويجعله وسط عجين القمح والا فى دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحاجة التي تبدلت الى تمام تسعة وأربعين يوما تبخر فى الليلة السابع من عملك بشيء من الجاوي وفى ليلة السبع الثانى ببخور السودان وفي ليلة الحادي والعشرين تخرج من الارض الدفينة والخرقة التى فيها البرايم يعنى المكتوبة ثم تصلى عليه عشرين ركعة تقرأ فى كل ركعة سورة يس ثم ترد الى عملك الى الارض وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الاول بالند الاسود وفى ليلة خمس وثلاثين تبخر بالميعة السائلة وفى ليلة اثنين وأربعين تبخر عملك بالقسط وان لم تجده تبخر بأوراق النعناع تصل الى حاجتك وافتحها تجد ما فيها قد رجع الى أصله الذهب يرجع ذهبا والفضة ترجع فضة خاتمة وفائدة جامعة لتكتب هذا المحل اعلم وفقنا الله واياك الى صالح الاعمال انك اذا وصلت فى هذا الامر الى الدفينة وتبدلت فلا تكلم عليها وانظرها بعينك ولا تخبر بحالها ولو أباك وأخاك واحدا من الناس وتعمل كما ذكرت لك فى الخواتم وتدفنهم فى ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقر به امرأة ولا يدخله أحد ولا تلك المرأة التى أنت معها فاذا فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر أيها الطالب الراغب أن تقرب المرأة فى تلك المدة التى هى أربعون يوما ولا تكذب فيها ولا تأكل فيها الحرام وتغسل كل يوم جمعة فى تلك المدة وتخرج الى موضع خال لاعمارة فيه وتصلى على النبي

صلى الله عليه وسلم يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم العاشر من الشهر وكذلك العشرون والثلاثة وتختلى فى موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت فى تلك الليلة وأن تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ثم اعلم أن المال اذا كمل أربعين سنة سكنت عليه العفاريت فلا يرتفع إلا بهذه الانواع التى ذكرت لك إلا أن عمل معه صاحبه فلح فلا يطرق ساحته جن ولو مكث فى الارض ألف سنة ولو رش فوقه بالملح لم تصل اليه يد الاعوان وهوان الذى يجده بعض الناس فى حفر الارض أو انهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الرزق فى خبايا الارض ففسره بعضهم بالحرث و بعضهم بالمال المدفون ويحتمل المعنيين وكل ماذكرت لك من البلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة باحضار الروحانية السبعة يعنى مذهبا وأهل مملكته ومرة وأهل بساطه والاحمر ودائراته و برقان وقواده وشمهورش وعساكره والابيض وجنوده وميمون وأعوانه فهذا هو السر الغريب والامر الغريب فلا تفشه لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك ان كنت ذا همة عاليه (مسألة البركة) تكتب للربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل حبه الآيه اليوم السابع يخرج وهى قوله تعالى إن هذا لرزقنا ماله من نفاد وتربط تلك الصره بخيط حرير أبيض ثم تجعلها فى أوسط ما أمكنك من الزرع فان البركه تنزل فيه ببركه الآيه

ط ٩٤	ححح	خ لا	ع ٢ ٢
ط ٤	٤٤٤٤	و ء ح	طالا٤
٤٤٤	لا	جرع	ج ي
ولابى	ححح	وح	إلا

الكريمه ولا يفسد ذلك الزرع مادامت تلك الآيه يعنى تلك الذخيره فيه والمربع هو هذا (مسألة) لجلب السحر تقرأ هذه دبر كل صلاه سبع مرات سبعة أيام وأنت صائم وابتداؤك من اليوم الاول من يناير فاذا كان الى فلاه من الارض وتبخر ببخور السودان وأنت تعزم حتى يظهر لك جيش رقيق أسود فاعلم أن الاجابه قد حصلت فمهما كان أحد مسحورا فاكتب هذا الخاتم فى إناء وتجعل فى ذلك المكان رمادا ثم تغطى الاناء بشىء وعلى ذلك حاجة المسحور ثم يجعل المسحور يده اليمنى فوق الاناء وأنت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب فى يد المسحور الخاتم أيضا وتأمره يدخل يده فى ذلك الاناء فان وجد حاجته والا فكرر العزيمه وتأمره أيضا يدخل يده كذلك مرارا الى سبع مرات

فانه يجد حاجته فى المكان إن كان السحر مدفونا في الارض كالديار والقبور والعيون
وإن كان فوق الارض مما يعلق فى أشجار فلا يخرج إلا فى إناء فان ثبت أن الانسان
مسحور ولم يخرج سحره فى المكان الكائن فى الاناء فاكتب ذلك الخاتم فى قصعة وأمر
بالجلوس عليها وأنت تعزم فانه يجده هناك إن شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك
والعزيمة هى هذه أقسمت عليك يامذهب بياه ويأمره بسام سام وياحمر يد حمريد
مليخ مليخ ويابرقان ياهياش اهياش ويا شمهورش بدرميش دردميش ويا أبيض
بسبوح سبوح ويا ميمون بازلى ازلى ارزا رزارر اقضوا حاجتى أيها الملوك السبعة
بحق السر الذى أودع البارى سبحانه وتعالى فى كهيعص وحمعسق وانه لقسم لو تعلمون
عظيم ابعثوا الى خديما من الجن المؤمنين يأتينى بسحر فلان بن فلان سواء كان تحت
عتبة باب أو بقرب مستوقد النار أو مدفونا فى القبور أو العود أو معلقا بالاشجار وهو من
رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاوير بحق
ياء ياء افعلوا ماتؤمرون واقضوا حاجتى فى
أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تخبر أحد
بحق الواحد الاحد الفرد الصمد والمربع هو
هذا (حجاب) مانع من كل جن وشيطان من

ال	دمرياط	جا	م	ع
جا	م	ع	الا	دمرياط
م	ع	حا	دمرياط	ج
دمرياط	ال	م	ع	جا

علقه عليه لا يخاف من شياطين الجن ولا من الانس سواء كان ذكرا أو أنثى كبيرا أو صغيرا
صبيا أو صبية رجلا أو امرأة أي علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره ابن
ادم ولا لص ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوبا مكرما أينما توجه ويصنع الله فى قلوب
المخلوقات هيبته ويحجبه من العين ومن الاعداء حتى لو نام فى موضع السباع ماضرته أو
مر فى بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم وان علقه الصبي فلا يضره
جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب وهو أن تكتب سورة الملك الى
آخرها مع أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل
وعزرائيل مع أسماء الملائكة السبعة وهم مذهب ومرة والاحمر وبرقان وشمهورش
والابيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روفائيل وجبرائيل
وسمسائيل وميكائيل واسرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل مع أسرار
الدرارى السبعة وهى الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشترى والزهرة زحل

مع هذه الخواتم * ااا م اااا هى ، مع فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى
قد انتهى الحجاب الذى ليس له نظير بحمد الله وعونه (مسئلة لعقد اللسان اعلم
رحمك الله أيها الانسان انك إذا أردت أن تحبس عنك السنة الخلق حتى لا يتكلموا
فيك الا بخير وكذلك إذا كانت قد أفشيت عنك أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك السنة
بنى آدم أو خفت أن ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت فى ساعة زحل
والقمر قد بات فى برج منقلب فانه سر الله تعالى فيك والمربع تكتبه فى الكاغد
وهذه صورته وتضيف اليه ما يأتى من الكلام والآيات الذى خلق السموات
والارض وأنزل من السماء ماء الى قوله ماسألتموه أو من كان ميتا فاحييناه

يكاد البرق يخطف أبصارهم الى قدير دخلت عليكم
يا معشر الآدميين كما يدخل الموت العاجل وحبست
السنتكم كما حبس الله السماء ان تقع على الارض الا باذنه
ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمى الملك والملكوت

ج	ا	ع	ل
٧١	٩٢	٤	٣
٣٨	٦٨	٣	٥
٤٢	٦	٢٣	٩٦

ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الجاهل ان فى ذلك لعبرة لاولى الابصار
وعلى تسليط الحمى تقرأ اسماء القمر أسماء الرؤس الاربعة المذكورة الف مرة لتسعة أيام
وأنت صائم كل يوم وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول أقسمت عليك أيها الحمى
الجنب بهذه الاسماء الاما كنت طوع يدى أسلطك على من أريد والصيام كل
يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت العاشر تخرج الى اموضع خال وأنت تبخر
بالحنتيت وتعزم بالاسماء المتقدمة حتى تأخذك الحمي وتقف عليك عجوز شمطاء
فمهما أردت أن تسلطها على أحد تكتب أسماء ثلاثة حروف حمة فى ورقة من الزعتر
وتجعلها تحت لسانك وأنت تقرأ تلك الاسماء والمطلوب كل هم مقابلتك فلا تقوم من
موضعك حتى تأخذك ولتسليط الجن تكتب سورة الجن فى إناء وتمحوه بماء عنب
الذئب ثم تأخذ من زريعة الشكران ما وجدت منها وتسحقها وأنت تقرأ
عليها عند السحق سورة الجن وتقول عند ختمها سلطتكم يا جماعة الجن على من
أكل من هذه العشبة ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها فى الشمس حتى تيبس وضعها فى
طعام لمن أردت أن تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذا وبيلا وتذكروا
مقدار الذى أردت شهرا أو أقل إذا كثر فانك ترى مايسرك وقليل ان تسجد في

كتاب غير هذا من يكشف الغطا و بالله تعالى التوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه والله أعلم

(مسئلة فى المحبة) تكتب ألم نشرح لك صدرك يافلانة بنت فلانة ووضعنا عنك وزرك (يافلانة بنت فلانة فاذا أفرغت فانصب يافلانة بنت فلانة والى ربك فارغب فلانة بنت فلانة تكتب ماذكرنا في صحيفة من الكاغد يوم الاثنين بماء ورد وزعفران وتقرأ عليها السوره المذكوره سبعين مرة ثم يمحى تلك الصحيفة فى طعام مع اسمه واسم امه مكتوب فان المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله الا بين المرأة و زوجها وشربه للحفظ والفهم عظيمة الشان قل أن يوجد مثلها ولا يأكلها الا الصبي الصغير فانه يزداد فى الحفظ والفهم مالا يحضره التعبير حتى ان مقدار مايحفظه في الشهر يحفظه في اليوم وما يحفظه فى السنة يحفظه فى الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الامصار يصنعها لها الاشياخ فاذا طلبتها أيها الراغب فتوكل علي الله وحده (الشنكورة) ومثلها من العشبة التى تسمى الهلاليه واسحق الجميع سحقا ناعما وأنت تقرأ سورة الفتح فى مكان لا يطلع عليك أحد من الناس فاذا سحقتها أخلطها بالعسل واصنع منها اثنى عشر كورة مقدار حبة الفول ثم تأمر الذى يريد تلك الشربة أن يتطهر فاذا صلى المغرب يأكل كورة واحدة وأنت تقرأ عليه علم الانسان مالم يعلم ألف مرة ثم سنقرأك فلا تنسى كذلك ثم تأكل ما وجد من الطعام والعمل فى بيت لا يدخل عليه أحد إلا الذى يقرأ عليه ماذكرناه ثم ينام نصف الليل ثم يأكل الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لى صدرى الى من لسانى الف مرة فان حواسه تتحرك كلها فاذا أصبح الله بالصباح يقوم الذى أكل عشبة الفهم فى نوم و يثقل جسمه

ويبقى ذلك فى جسده ذلك اليوم كله ثم تتركه ولا تظهر الزيادة فى الحفظ والفهم إلا بعد تمام الاثنى عشر كوره يعنى أكلها ثم تعيد عليه العمل فى الليلة السابعة من عملك وتفعل كما فعلت اول مرة ثم تعيد العمل فى سابعة هكذا الى تمام العدة ترى السر والبرهان والله الموفق مسئلة فى تجربة

م	ا	ن	ع
ع	م	ا	ن
ن	ع	م	ا
ا	ن	ع	م

الدم لمن كانت ظالمة فاجرة متعدية من النساء اكتب اسمها واسم أمها يوم الثلاثاء فى

ساعة المريخ فى قطعة من الانك الاسود دبابرة لم يدخلها خيط ثم تكتب معها هذه الاسماء أقبل يا أحمر أنت وجنودك بحق دميلح بن العفاريت صاحب الناقة الحمراء المتعمم بالثعبان أجردهم فلانه بنت فلانة بحق ياه شراهيا اصباؤت الوهيم ثم تثقب تلك الصحيفة وتجعل فيها خيطا من الحرير الاحمر وتجعلها في بحرى الماء ثم تأخذ سبع حبات من الحمص الاحمر وتكتب على كل حبة حرفا من هذه الحروف

بطالع الميزن واسحقهم فى ذلك الوقت ثم تطعمهم فى شىء حلو مثل التمر والتين والزيتون أو بشىء مخلوط مع العسل للمرأه فان المرأة يجرى دمها ويسيل وتبقى على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فاتق الله ايها الطالب ولا تفعله الا للمرأة المتعدية متى وصفت لك فان تابت ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك فى إناء وامحه بماء وزيت واسقه لها فانها تبرأ باذن الله سبحانه تعالى وترجع كما كانت ولعقد الرجل على الزواج يعنى اذا خافت المرأة أن يتزوج عليها زوجها فتكتب لها فى ثوبها ولو اراد الله الخروج الى القاعدين فان لم يوجد الثوب يكتب هذه الاية مع اسماء القمر معكوسه فى اناء وتمحى بماء وتسقى للرجل في طعام ثم تكتب اسماء القمر واسماء الرءوس الاربعه سبعين مره فى حرز مع اسم الرجل واسم امه واسم امها وتعلقه عليها بفلك المرأه اوتدفنه فى قبر غريب الا نه دفن فى القبر فربما تموت تلك المرأة فانه يصير عهدا له عن الزوج ابدا فاتق الله واعرف ماصار اليك ولعقد المرأة عن الزواج اعلم وفقك الله ايها الاخ انه لايجوز ان العقد المرأة الا اذا صدرت منها مسئلتان الاولى اذا طلبها أحد من أهل الفضل والصلاح ولم ترضه أو كانت عند رجل في عصمته ولم ترض الجلوس عنده لكونها قد خسرت عليه فاكتب لها هذا المربع فى يوم السبت ساعة زحل والقمر قد بات فى برج دلى والكتابة بقلم الزعفران والمراد القطران والكاغد يحتاج أن يكون أزرق فاذا كتبت المربع صور بظهره يعنى بالقلم لا تصور التشكل والتجير فانه لايجوز اجماعا يعنى صور صورتها ظاهرة واكتب على فرجها عقدتك يافلانه عن الزواج ثم تقرأ وأنت تبخر بالحنتيت وان عدم فالكبريت والثوم الاحمر يقوم مقامه اسماء القمر معكوسة سبعين مرة وعلى رأس كل عشره من الاعداد تقول عقدتك يافلانة بنت فلانة عن الزواج لاتتزوجى

حتى يقوم أهل القبور فانك ميت وانهم ميتون ثم تجعل فى وسط المربع ترابا من تحت قدمها الايسر وادفنه فى قبر لا يعرفه صاحبه فانها لا تتزوج مادام العمل مدفونا واتق الله والعفو أولى عند أهل العقول والمربع هو الذى سبق

ولعقد المرأه عن الحبل يصنع للمرأه فتعلقه عليها فانها لا تحبل مادام عليها يعنى اذا كانت المرأه لا يكمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد للولد من ذلك اللبن السرر بما صار قاطعا لحياته اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد اذا لذهب مافى بطن المرأه من الولاده يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام سبعة أيام تذكر مع تكرار الآية عليها سبع مرات وتعلقه المرأه عليها بعد أن تغتسل وتكتب لها ماتكتب فى الحرز وتفطر به ثم تدهن جسدها بما بقى وان قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مره الآية المذكوره فانها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعمله وللراقد فى البطن اكتب هذه الآية فى اناء وتمحوه بماء عذب وتفطر به المرأه سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد أن تكتب لها تلك الآية فى حرز وتعلقه على بطنها وعدد ماتكتب عشرين مره وهى قوله تعالى ونفخ فى الصور فاذاهم من الاجداث الى المرسلون ثم تأخذ سبعة أوراق من الحناء وتكتب فى ورقة حمعسق وتلقمهم للمرأه قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الآية والله على مانقول وكيل . ولتعطيل البيع والشراء للتجار أهل الربا والمعاصى والكذب والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة فى تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما وأنت تقرأ عند السحق سوره الزلزلة فاذا سحقتهم فى يوم السبت الاخر من الشهر أقدم بهم الى من أردت تعطيله من التجار وأهل الصنائع وذرذر ذلك الدقيق فى مكانه فى ساعة نحسه وأن تقول والعصر ان الانسان لفى خسر والحروف هى السابقه ولها سر غريب تخدمها العفاريت

وهى التى كانت فى جانب سليمان عليه السلام فلا يمكن الخدام أن يعصوها اصلاح النبات كالزرع والاشجار وثمارها اذا خاف أحد على الغلة عند بذرها وعلى ثمار الاشجار وطلب أن يكون كثير فيما يجىء من ثمار الاشجار وغلة والاراضى واكتب له اسم القمر مائه مره مع أسماء الملوك السبعه وسورة الفتح بكمالها فى إناء ثم تمحى الكتابة بماء وعسل وتلقى فى الماء الذى يسقى به الزرع

وأشجار البساتين فانها تنموا وتثمر وتزداد فانها البركة وتكثر الغلال والمنافع من
بركة هذه السورة مع الاسماء فاستعملها أيها الانسان تجد مايسرك بعون الله تعالى
واصلاح الماشية كالغنم والبقر والابل اذا اشتكى أحد بقلة يده وسعده أيها
وطلب احد أن يكون كثير الانعام من المواشى ويكثر فيها الصلاح ويقلل
فلوت ولاتضرها عين معيان ولا سحر ساحر ولا ريح ولانبات ولا ماء
ولا شيطان ولاجن فاكتب له سورة الرعد مع قوله تعالى رب أوزعنى الى المسلمين
سبع مرات فى حرز ويعلق على فحل الغنم فانها تفيض فيضان الماء فى البحر وبالله
تعالى التوفيق ولمنع الذوائب عن الماشية اكتب من هذه الحروف وبين فى
كل حرف من هذه الحروف بين الخواتم ⋀ ااا آ م ♍ اااا هى وتضيف
اليها قوله تعالى انانحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون في شقف قديم ويدفن فى
وسط مراح الماشية فانها تحفظ باذن الله سبحانه وتعالى ولمنع الدود والسوس من أكل
التمر والزرع اعلم أيها الطالب الراغب انك اذا ضرتك الدودة فى متاعك يعنى فى
قوتك أو خفت منها أن تضرك فاكتب هذه الآية مع أسماء هؤلاء السادات فى
اشقف وادفنه فى البيت يعنى فى وسط المتاع فانه لايقربه دود ولا سارق ببركة
الآية الكريمة وهى قوله تعالى فلما خر تبينت الجن الى غفور مع عبيد الله عروة
قاسم سعيدا أبو بكر سليمان خارجة وهو الفقهاء الذين فى مرتبة رسول الله ﷺ
والذين يخاف أن يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاثة مرات مع هذ الخاتم
المبارك فانه جليل فمن علق عليه هذ الخاتم فانه لايضره أحد سواه كان جنا أو انسا

ح٤٠	ف٨	ى١٠	ظ٩
ظ٩	ح٤٠	ف٨	ى١٠
ى١٠	ظ٩	ح٤٠	ف٨
ف٨	ى١٠	ظ٩	ج٤٠

وهو لمن يريد الحفظ حتى انه لايطرق ساحته مضر
وقيل ان ماصنع هذا الختم فى شرف الشمس والساعة
للشمس من حمله بليل اختفي عن الناس ولا يسمع
له مشى ولا يظهر له ظل حتى لو دخل مكانا لاتبصره
الاعين وفى وسط هذا الخاتم سر الحفظ والاحاطة
للجميع بين الاسمين اسمه تعالى محيط مرسوم بالقلم الهندي كاترى واسمه تعالى حفيظ
بالقلم الحرفى فافهم والكتابة فى كاغد أخضر وان عدم فالابيض ويبخره باللبان
والمية السائلة ولا ترفعه الا بليل

وللعاقر اكتب لها سورة الفتح في اناء مزجج اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتفطر بها سبعة أيام بعد طهرها من الحيض فان الولد يتصور في بطنها واكتب لها أيضا تلك السورة وعلقها عليها وللجاه والقبول التام وهو لمن حاله ضعيف بين الناس وزاد تعلو همته فاكتب له سورة يوسف مع أسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة وأسماء السلاطين الملائكة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يكتب ماذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الانسان عليه فكل من رآه أحبه وهابه انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد أن يستعمل هذه المسائل المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستقبل القبلة مع حضور النية الخالصة والصدق المطابق للمسائلة وكذلك لانسان الذي يريد أن يكتب له ماذكرنا فليحضر نيته ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع باذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى برهان الاجابة في أسرع وقت والله العظيم الذي لااله الاهو ماوضعت في هذا الكتاب كلمة الا عملتها واختبرتها مرارا وأمرت من يعمله فوجده كما ذكرت ويحتاج الذي يريد أن ينتفع به أن يعتقد الفتوح لمن يستعمل له منه فاني أودعت فيه من الاسراي مالايمكن حصره ولاتحمله الدواوين وبسطت عبارة الكلام بأوضح عربية تقريبا للمبتدي والمنتهى الذي يدخل في يده هذا الكتاب أن ينتفع به هو والمسلمون فان لم يعتقد ماذكرت من الفتوح في كل مسئلة لم ينتفع به هو ولا من يعمله له وبالله التوفق والفتوح فيه مر مودوع لقضاء الحوائج يكون صدقة كما دلت عليه الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذي من رأسه الآية ولقوله صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الالم بالصدقة والحاصل أن الله سبحانه وتعالى أودع في عالم الحروف أسرار يقينه فعرف بها صلى الله عليه وسلم قال حيث داوو مرضا كم بثلاثة فبدأ بالكتابة يعني الآيات وثنى بالغسل وثلث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين للحديث أما الآيات وأنواعها كالاسماء والرقى فهي تجرى في أكثر الامور مما يحدث بالانسان الغسل أدنى درجة منه وقيل والله إعلم أنه مخصوص بالعلة الحادثة في البطن وأما النار فهي لما ظهر في الجسد وقيل أن

الدماغ والبطن مخصوصان بها وآيات القرآن من دوائها في باطن الجسد وظاهره وهو أنفع وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

الباب السادس عشر في انواع علاجات الجن

اعلم أيها الطالب الراغب في هذا الشأن انني لما حكمني الله تعالى على الجن ورفع الحجاب بيني وبينهم كنت أسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمن والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قراوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مايحدث في العالم فيخبروني عن ذاك بخبر الحق الذي لازيادة فيه ولا نقصان اجتمعت ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فسألتهم عما يحدث على الرجال والنساء من أنواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لي بأجمعهم لولا أنت ما أخبرنا أحدا على ذلك ولكن وقعت العقود والعهود والاسماء بيننا وبينهم ولولا الاسماء التي قرتنا ماجئناك ثم ان أردت عملك بأدوية ينتفع بها بعدك وأشاركك في الاجران ان شاء الله تعالى قال أنواع من الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقا كثيرا ولكني سأعرفك بسبعين رهطا تقريبا لك ولغيرك كل رهط أي منهما من الجن فيه سبعون ألف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون ألف فخذ لو وقعت ابرة من السماء ماوقعت الا عليهم [فا]لعفاريت منهم سكنوا العيون والكهف والشياطين سكنوا الديار وعمروا القبور يعني نزلوا بقرب قبور الانس وأما الطواغيت سكنوا بقرب الدم فاينما نحر دم حضروا عنده وان هربت نقطة دم قدموا اليها من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض الزوابعة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنو بقرب النار لان الاصل الاول منها وبعض التواقيع العفاريت يعني المتشكلين على صورة الانس سكنوا بقرب الاشجار العالية والشوك والعليق ودخلوا في البساتين وبعض من السباسب سكنوا الجبال والخرايب الخالية وكثرة هؤلاء مضر بالرجال والنساء من لبن آدم وفي شياطين العفاريت من يجامع نساء الانس وبعضهم يحبون أن تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خلقة الانسان ويبطلون عضوا من أعضائه وأما أصحاب الصرع ففيهم ثلاثة وأربعون نوعا كل نوع لا بد من علاجه أما الاول فمهما انصرع رجل أو امرأة أو صبي أو صبية فاكتب له بين

عينيه أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا الى قوله نزلا نزلا نزلا وفي يده اليمنى خاتم سليمان والذى صح عندناه من خاتمه هي التى رسمت ولك وهي هذه لها سبعة قرون في باطن كل قرن حرف من حروف ف ج ش ث خ ز مع هذه الخواتم IIII ٥ م IIII هي هـ وفي داخل الخاتم أومن كان ميتا فاحييناه الى الناس وهذا الخاتم له شأن كبير عند الجن وهو هذا فافهم IIII هي ٥

ح ق ج
أو كان
ظ ميتا فاحييناه ش
الى الناس
ى ز

رشد وهذا كل ركن تكتب في فتيلة زرقاء أنا أعدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها الى يشوى الوجوه ثلاث مرات ثم اغمسها في قطران وقربها من أنف المصاب فانه ينصرع وأنت تقرأ عليه سورة الجن والبخور يتصاعد كالقزبور وهو بتفاح الجان يحبونه فان رأيته انصرع فاسأله عن قضية الانسان فان كل من

الجن المؤمن وصفة الجن المؤمن اذا لطم الانسان فاذا صرعته يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فتعاقد معه على شروطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا تزاحمه فانه يخرج فان عاد عليه عاوده بهذه الكتابة وهي أن تكتب له سبع مرات والذى تكتب في براءة أسماء الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له الخاتم سليمان مع بعض الايات من كتاب الله تعالى كاية الكرسى وشبهها والفاتحة والمعوذتين والاخلاص وسورة القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذى تكتب في البرارات أسماء الملوك السبعة ملوكهم فخذ هذه الجواهر الثمينة واعتمد عليها الثانى من أصحاب الصرع عفاريت الزوابع ضربوا العروسة في سبعة أيام الاولي من عرسها فعالجها بالكتابة والادهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانيه وخاتم بطد زهج واح في اناء ويمحى بماء ثم يجعل فيه من الفيجل وتدهن به جسدها كله فما يبقى من ذلك الدهن فتدهن سبع ليالى وتبخر كل يوم قبل طلوع الشمس باللبان الذكر فهو أحسن وان عدم فالجاوى وان عدم فبخور السودان يقوم مقامهما الثالث من أصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذين ذكرت لك انهم يريدون أن

يمنعوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم أشد العفاريت وأطغاهم فتارة يضربون
المرأة فى آخر الشهر وتارة فى وسطه وتارة فى أوله ولا يتسلطون إلا على امرأة ذات حسن
وجمال وأكثرهم يقفون على التى لا تلد فمنهم سبعة أصناف الأول من
أصحاب الصرع وهم الثالث من الارهاط لا يضربون تلك المرأة إلا اذا تزينت
أو حركت طيبا أو غسلت جسدها أو ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود وخدام
الاحمر وعساكر الابيض فتنطق منهم المصاب فيتكلم ويقول لك أنا ميمون أو أنا
الاحمر أو أنا الابيض فعالجهم بكثرة عزائم فأقسام دهشورية وعلاجهم تكون تلك
المرأة فى ستر حائل وتلبس ثوبها تشتمله كهيئة الرجال ولا تتحزم بشىء
ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد فى ذلك الوقت وشمر أيها الطالب وأنت
خارج من ذلك الحجاب الذي فيه المرأة واشرع فى الاقسام الدهشورية والبخور
صاعد ولا تكثر الكلام فى ذلك المجلس ولا تقرب به حائض ولا من قتل نفسا واكتب
الخواتم السليمانية في يد تلك المرأة المصابة التى عرضها الجن فى جبهتها آية
الكشف واقبض بسبابة يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها
عارض الجن فاذا تكلم فاسأله من أى العوارض هل هو من عوارض
الليل أو من عوارض النهار فان كان من أصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان من أصحاب
النهار فعالجه نهارا فأصحاب النهار لا يحكم فيهم أحد الا نهارا وأصحاب الليل لا يحكم فيهم
الا ليلا والبخور لا يخفى عليك ان نطق بأنه ميمون الاسود أو ماذكرت
فبخور ميمون الميعة السايلة أو بخور السودان وبخور الاحمر ملك الروم وهو
مقل الاحمر الجاوى وبخور الابيض المصطكى أو مثلها اودار فلفل أو كبابة
والخاتم من تشكيلها فى حرز ويعلق فى ذلك المكان ولا يكون هنالك صبي ولا من
يكثر الكلام «العزيمة الدهروشية» هي هذه بسم الله شراهيا دهموا يا عالى متعالى فى
علوه أين الاجناد القوية أين المشهمارية أين كردوز وردرم أين عصاب أين صاحب جبل
الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان أجيبوا بحق الاسماء العبرانية وبرهمونا
وشيمونا أجيبونا طائعين واتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فانه من الجن المؤمنين
أو من الكافرين فانه لا ينحرق الا بمداومة العمل (الثانى) من هذه الاوصاف
السبعة وهو الوصف الرابع من العدد يضرب ذات حسن باهر فى مقعدتها ويريد أن

يمكنها من ذلك الموضع اعمل لها عمل الاول من أصحاب الستر والعزيمة وغير ذلك الا أنه فى الدهن يلقى شيئا من الورد والسنبل فتدهن به وتزيد فى القسم ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس فى العدد يضرب مليحة القد معتدلة الجن فى صدرها فينفخ بطنها بعض الاوقات وان لم ينتفح يمنعها الاكل فى بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء تارة يكون فى اليدين وتارة يكون فى الرجلين فعالجه بما عالجت به أصحابه فى العمل الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذ اصرفنا اليك نفرا من الجن الى مبين فى الادهان وزيادة في البخور علك البطن وتوسرغنت . الرابع من هذه الاوصاف السبعة وهو السادس فى الارهاط السبعينية اذا كنت تصرع تلك المصابة ولا يجيبك عارضها فبدل لها الاوقات قبل طلوع الشمس وفى وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب الشفق الاحمر وعند السحر فلا بد أن تحكم عليه فى وقت من هذه الاوقات وهو جن طيار يطير من السحاب ويسير من المشرق الى المغرب فى أسرع من البرق الخاطف فبخرله بالحنتيت والثوم والقطران والفيجل وافعل كما فعلت با صحابه فانك تحكم عليه وتزيده فى العزيمة سورة الطارق الخامس من هذه الاوصاف السبعة وهو السابع من هذه الارهاط يضرب تلك الاوصاف من النساء على رأسها أو على فرجها فلا تقبل أن يجامعها زوجها الا بعد مشقة وخصام وهو عفريت من سكان المياه وهو من الاعوان التى وصفت لك فى هذه السبع اعمل عملك كما تقدم أيها الطالب وزد في العزيمة سورة المزمل الى اخرها وفى البخور عشبة الستنكورية . السادس من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن من الارهاط صفته اذا التمس المرأة يكاد يخنقها والا ضربت بيدها ورجلها وربما رمت ثيابها أو ترمي يدها الى شعور رأسها فاذا كانت كذلك فعالجه على الصفة المتقدمة بأن تكون المصابة داخل ستر وامض على ماذكرت لك الا انك تقبض بناصيتها فى حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد فى القسم الدهر وشية قوله سبحانه وتعالى يا أيها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله النور والبخور صاعد وهو تفلح الجن (السابع) من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع فى الارهاط اعلم يرحمك الله أن العارض يتعطل فى الادمية أكثر من سنة وفى بعض

الاوقات لا نأكل الطعام الا الماء وحده وفى بعضها لا تشرب الماء ولا تأكل طعاما
وقيل يكثر شربها الماء فاذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف نهار وربما مكث فيها نهارا
كاملا حتى تصير كالخشبة الممدودة عالجها على الصفة المتقدمة الا انها تغتسل فرش بما فيه
ريحان وردو ريحان وسنبل واسرع فى العزيمة بعد أن تلحق للعزيمة سورة الملك حتى
يتبين لك حاله فعالجه بما يشترط وان لم تفعل له مايقول بطلت الادمية والله أعلم
(خاتمة) تحتوى على الشروط التى عليها مدار العمل فى هذه الاوصاف السبعة وقيل
يحتاج اليها في أكثر هذه الحالات منها أن يكون المكان نظيفا ومنها فى المكان
حائض ولو تلك الادمية التى أصابها العارض فمهما عالجته وهى حائض لا يكمل عملك
الثالث أن تكون فى الستر الرابع أن لا يكثر الكلام هنالك الخامس أن تعالج أهل
النهار نهارا وأهل الليل ليلا السادس من حضر في ذلك المكان يرفع صوته
بالصلاة على النبي ﷺ لكى ينجح العمل ويداوم على ذلك السابع أن يحضر
هناك بخور الثامن اذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تبقى على المصاب حرزا
التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل بينك وبين السماء العاشر
أن لا تعالج مصابا عند بيت أو باب دار الحادى عشر أن يكون المصاب جالسا
أو راقد فان لم يقدر على الجلوس بان كان العارض قد أصاب رجليه فيقبضه الرجال
بين يدى المعزم ويعالج وان كانت المرأة هي التى أصابها العارض فلا يجلسها الا النساء
كل جنس عند العلاج الى من كان جنسه ففيه تكتبه وان كان المصاب رجلا وحضره
اكثر النساء تبطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة اذا كثر عندها الرجال الثانى عشر
علاج الجن فى أربع عزائم وتباخير وادهان وكتابة حجاب فالذى يعزم عليها لا بد
من البخور والذى يدهن به لا بد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج اليهم كل معارض
من الجن الثالث عشر أن تعالجها صباحا وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر
وفى هذه الاوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع عشر اذا كان العارض فى المرأة فلا
يجامعها زوجها فى مدة العلاج ولا يضاجعها فى لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة
من اعترض بكية نار السادس عشر لا يغتسل المصاب من غير ستر السابع عشر فى أيام علاج
المصاب سواء كان رجلا أو امرأة يغسل جسده وان لم يقدر فليغسله غيره الثامن
عشر أن لا يلبس ثياب الخشن واعلم انى قد جمعت لك الشروط متناسقة مما لا بد منها

وهي البقعة النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج أهل الليل ليلا وأهل النهار نهارا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضر والبخور صاعد ولا يعلق حرزا ولا يعالج إلا تحت سقف أو ستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل بمقابلة باب وهو جالس والعزيمة القوية والطيارة في الغدو والآصال ولا تجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش والغسل للجسد قبل العمل فهذه الشروط لابد منها وأن لا ينام المصاب في أيام العلاج الا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله منها أن يكون عارفا بأوصاف ما ذكرناه من الجن أو يعالج كل قبيلة بدائها وأن يكون على طهارة وأن لا يأكل في أيام اشتغاله بذلك بصلا ولا ثوما الا بعد أن يطيبها ويعتقد في نفسه أن الله تعالي أودع سره في الاقسام والكتابة والآيات البينات ولا يعصى الله بفرج ولا يغتسل تحت شجرة ولا تخرج بليل ولا يقرب النساء في أيام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والانس والشياطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحمونه من العفاريت العاشر لمن الارهاط المعروفة أولاد الاحمر هم سكان المياه يضربون المرأة التى كانت مليحة لقدومهم على المياه ويمكثون فيها أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن أن ليس بها شيء فتعالج بالعزائم الدهروشية والاقسام السليمانية وأسماء القمر سبعين مرة في الادهان الحادي عشر يتشكلون بنو القماقم سكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النساء لكي يخوفوهن ويمنعوهن من زواجهن فعالجهن بما تقدم الا ان فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه يمنعها ويتحكم على ذلك العفريت وتخرجه طوعا أو كرها منه الثاني عشر أولاد الابيض يضربون الرجل فيتخبل عقله فعالجهم بالكتابة في السقي والادهان بسورة الجن وأن لا يأكل طعاما فيه روح وما خرج منه الا اربعين يوم فانه يبرأ الثالث عشر أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤوسهم قبل تمام الحولين فلا يريدون فعالجهم بشربة تلك العزيمة الدهروشية في اناء من نحاس أحمر وعلق عليه سورة الملك الرابع عشر شكيان بنو النعمان يضربون البكر فيتخبل عقلها في بعض الاوقات لا تفزع في النوم لا تحب الاناس مع الرجال والضحك منهم فاذا ما رأيتها كذلك فاصرع عمارها وزد على القسم سورة الرحمن واكتب

لها سورة السجدة تعلقها وما كتب فى الاناء اشربه واضربها بقضيب رمان مكتوب فيه أسماء القمر على بطنها الخامس عشر سكان المزابل يضربون المرأة عند الولادة فبعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعالجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة المريخ فانها تبرأ والعلاج كما تقدم فى أوصاف أهل الصرع السادس عشر أهل الزوابع وبنو قيعان يضربون المرأة عند الولاده لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان ضررا فى بطنها منهم كالنفخ فعالجه كما عالجه به أصحاب الصرع فى يوم الاحد فى ساعة الشمس فانها تبرأ السابع عشر بنو قيشان وأولاد الحرث يضربون المرأة ذات الحسن وغليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة فى ساعات المشترى من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعالجها في يوم السبت فى الساعة السادسة منه يخرج من جسدها الثامن عشر بنو دهمان سكان المزابل الكبار يضربون البكر على رأسها فتنفر الى الخلا وتريد أن ترمى ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند الفجر وليلة الاربعاء اذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشروط المتقدمة فانها تبرأ التاسع عشر يضربون الرجل عند الاغتسال فيدخلون فى جسده بين الجلد واللحم كالنمل وبعضهم يسكنون مفاصلهم فعالجهم بالعزائم والكتابة فى وقت الزوال من يوم الاحد وليلة الجمعة يبرأ الموفى عشرين اذا دخل هذا العارض فى جلد الآدمى سواء كان رجلا أو امرأة وهذا النوع لا يدخل الا فى بعض النساء العجائز والشيوخ والكهول ويكون فى الجسد فاذا تحرك بردا وسحاب اشتد الحال بصاحبه وكثرته بالليل وهو يصعد كالنمل وتنتفخ منه البطن ويشتد منه وجع المفاصل والظهر والقلب فلا صحة لصاحبه ولا مرض انما يلزمه الفرش فعالجه كما تقدم فى الصرع وكثرة البخور والادهان يبرأ باذن الله تعالى الحادى والعشرون اذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكاءها اذا كان معها ولا تكثر من الاكل وفى بعض الاوقات يمنعها النوم فعالجها بالصرع كما تقدم الثاني والعشرون اذا كان هذا العارض فى امرأة تنبح كالكلب ولا تقرب لهم جسد فعالجها بالصرع والبخور والتنكار يخرج عاجلا الثالث والعشرون اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف فى امرأة يخسر عقلها وتذهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد فى الحرز خاتم ففج فمعت الرابع والعشرون اذا كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها ويكثر عليها الدم وتفسد صحتها ويصفر لونها

فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الار بعاء وا كثر من البخور القز بور والمصطكى تبرأ باذن الله تعالى الخامس والعشرون اذا دخل هذا العارض فى جسد امرأة كبيرة السن يكثر لها وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيقل نظرها فعالجها يوم الاحد فى الساعة الخامسة تبرأ باذن الله تعالى السادس والعشرون أولاد الاحمر من سكان الاودية يضربون المرأة على خاصرتها بالليل فاذا جامعها زوجها غلب عليه الدم فى بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك ويصفرلون تلك المرأة وربما اذا تحرك البرد حست أواشتكت بمفاصلها و بطنها فعالجها بأن تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمر فى إناء ويمحى بماء وتفطر به سبعة أيام على الريق بعد أن تجعل فى ذلك الماء عساوا كتب لها حجابا تمنع به نفسها وهو آية الكرسي سبع مرات وتأمرها بدوام أكل الحيتان المشوية وأكل لحم الارنب فانها تبرأ وقد جرب ذلك أكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب السابع والعشرون رهط في الجن يضربون المرأة فيخسر الجنين فى بطنها ويكثر عليها الدم فى بعض الاوقات ربما انتفخ بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وأدركها ضعف فى قلبها ففى بعض الاوقات تظهر بها الولادة وفى بعض الاوقات لاتظهر حتى يظن انها لا تلد ولا تعرف لها حال فعالها من ضربين أحدهما أنها مسحورة قد أكلت سحر والثانية من أرهاط الجن سكان المياه والنيران أولاد ميمون اخوان درمان العفريت فالعلاج أن تكتب لها سورة الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة فى إناء نظيف وتفطر به سبعة أيام ويكتب لها في إناء كماذ كرنا وتغسل به ثم تكتب لها حرزا وتعلقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتكون قليلة الذرية وقليل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسى وسورة والنازعات الثامن والعشرون اذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضر بها على رأسها وعلى جسدها وعلى بطنها فلاتكاد تقوم ولا تمشي قد ثقفها و يتعطل فى جسدها ولا يكاد أن يخرج و يمكث فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفتها اذا كانت على هذه الصفة تعالجها بانواع الصرع والاقسام الدهروشية التى ذكرت فى أول الباب وزيادة تلبس على رأسها خرقة من كتان مكتوب بالزعفران ففيها أسماء القمر سبعين مرة وتلبس عليها وقاية فانها تبرأ التاسع والعشرون اذا دخل هذا العارض جسد امرأة كثر فيها البكاء والتصويت وترمى بنفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم فى أنواع

الصرع في ساعة المشتري ليلة الجمعة تبرأ باذن الله تعالي الثلاثون اذا دخل
هذا العارض جثة يكثر فيها القيء ونفخ البطن بعض الاوقات وقلة الصحة
لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع المفاصل في وقت البرد قليل تضر به في الصيف
الا اذا كان أكثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطعوم وذلك أن نوعا من
الجن يرمون شيئا في الماء أو في الطعام بالليل ليأكله ويشرب من ذلك الماء انسان
فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر أن يصعد الى عقبة ولا يرفع شيئا ثقيلا
ويكثر عليه أنواع الالم فعالجه بسورة الواقعة مكتوبة في اناء ويمحى بماء ويجعل
فيه سمنا سخنا ويشربه على الريق ولا يأكل شيئا بعده الى الزوال وجد له العمل سبعة
أيام وفي اليوم السابع أكتب له العزيمة الدهروشية سبع مرات ويغتسل به ويكتب له
أيضا في اناء ويمحوا بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء أربع أوراق من عسل ويفطر
به فان لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان أول مرة
فاستعمله أيها الانسان ان كنت بهذه العلة تبرأ ان شاء الله تعالى الحادي والثلاثون
اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتمسك بدين الاسرائلية وهو
دين اليهود والثاني يتمسك بدين النصرانية فان كنت في علاج أحد وهو مصروع
وتكلم بكلام اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الدهروشية قل في آخرها أدوناي
براح الذي تكلم به موسى على جبل الطور الا ما أجبتني أيها الشيطان أقبل منها واخرج
فانك رجيم ودم على ماتقدم في أنواع الصرع بين المصاب الثاني والثلاثون اعلم وافهم
ان الجن يصيب الانسان فلا يشعر به أحد فيظن بعض الاطباء انه مطعون او ان به
المرض الرقيق وذلك اذا ضربه فتدخل تلك الضربة في البطن فيتولد منها علة في الجسد
ففي بعض الاوقات يبول صاحبه دما وفي بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد
صاحبه يشرب الماء بالليل فاذا تحرك البول صار في جسمه ألم وهذا النوع من قبائل
الزوابع البرية علاجه كتابة سورة الملك واسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة
وأسماء الايام السبعة واسماء الدراري السبعة واسماء الملوك السبعه يكتب ماذكرنا
كله في اناء مزجج ثم يمحى بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا منزوعا من غير دخان أو
فيه ور بعها ترياقا ان وجد ومثل الجميع عشبة المذكورة وان لم يوجد فاوراق الخروع

تقوم مقامها فى هذه الليلة ولها ضربة من الجن فتمازجت مع الطبائع فحصل منها
فساد التركيب فتركب الدواء مع الاسماء فيكمل العمل فيخلط ماذكرنا ويفطر بهم
العليل غشرة أيام بمقدار البندقة وكذلك عند النوم وعند الصبح والابتداء من
يوم السبت فانه يبرأ والعسل قبل العمل بما يمحى به اناء مكتوب فيه ماذكرنا من
الانواع السبعة واخواتها الثالث والثلاثون من أرهاط الجن وهو يضرب النساء
الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم ويفسد أرحامهن ويسقط الجنين من بطونهن
فاذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالجها على الصفة المتقدمة والسبع صرح
واكتب لها هذا الرابع وهذه صورته الرابع والثلاثون بنو دهمان وبنو العسر هم
اصحاب الهول والزعيق والنعيق وهذا الوصف يسمى
القرزدق وعفاريته طيارة لا يحكم عليها الا بعد تكرار العمل
وبخوره أوراق شجر العليق وبرادة النحاس وهى التى تطلع
سلوك على شبوك السد دوعالجه مرار وهى تذبح له ديكا أسود

ف	ى	ط	ل
	٩٨٣١		
٧٧			٣٢
٧٧			٧٧

لا أمارة فيه والعزيمة الدهروشية فانه يخرج بفضل الله الخامس والثلاثون وهو جن
عفريت يقال له القرينة وهى على دور ربع السنة يخرج صاحبها سواء كان رجلا
وامرأة يضرب بيده ورجله ويتخبط ويعوج فاه ويذهب عقله فلا يتحرك وعلاجها
بدماغ القرد ودماغ الضبع عند الشروع فى العزيمة والعسل فى الصرع واحد وكرر
وأما صفة القرزدق فانه يريد أن يلقى بصاحبه من علو الى أسفل ومن الجرف وفى
البئر واذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فان لم يحضره أحد وقع فى النار السادس
والثلاثون نوع من الجن اذا ضرب أحد الا يبرأ الا بموته والعياذ بالله تعالى وهو
الذى اذا دخل الانسان رمى بيده الى رقبته وعنقه وهو جن كافر من عفاريت
الكفار فلا يقبض الا بليل فى ساعة الشمس أو زحل وتقول فى آخر العزيمة
الدهروشية أجب دعوتى أيها العفريت النصرانى بحق الاسم الذى به أحيا الموتى عيسى
ابن مريم عليه السلام ولا تحملوا هيا كير بن عاتوع فانها تتحكم عليه السابع والثلاثون
نوع من سكان البساتين وهم الابالیس من ذرية الحارثة لعنه الله يضربون المرأة على
قلبها فتهيج وتكثر الجلوس مع الرجال الملاعبة معهم حتى يتحقق العاقل أن معها
الزيادة فى العقل فيعالج بماذكر من أنواع الصروع ويكتب لها حجاب فيه سورة

الاحقاف تبرأ الثامن والثلاثون نوع من الجن سكان المزابل والاشجار ويقال لهم
بنو الهبير اذا ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير أحمق فعالجه بأنواع
الصرع السبعة مرة فى كل شهر فانه يذهب مابه التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان
الخنادق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الاشياء قليلا وقليل تكون حمرة
بينه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسى مع أسماء رؤس
الاربعة سبعين مرة والخواتم السبعة
ااا اااا آ ٥ م اااا هي ٥ فى خرقة كتان أصفر وتجعلها تحت عمامته
فى السابع عشر من الشهر فانه يذهب مابه الاربعون من سكان الديار وهم من
أهل التوابع والزوابع يبصر شيئا يضربون الانسان على بصره فلم يبصر شيئا بالليل
فيولد منه العلة المسماة ببوتليس علاجه أن تأخذ كبد شاة سوداء
لا أمارة فيها وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين
اتقوا اذا مسهم طائف الى مبصرون ويأكل كل ليلة واحدة عند النوم ويكتب
العزيمة الدهروشية تكون حجابا يعلق عليه يبرأ الحادى والاربعون رهط
من الجن يضربون المرأة على سرتها فتنفتح بطنها فيتولد لها علة القىء ويكثر
عليها شرب الماء ويتفجر فرجها من أيام الصيف فان كان فى هذا الوقت فقط
فعالجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد فى العزيمة أسماء القمر مع
سورة الانشقاق تبرأ الثانى والاربعون مهما كان الانسان يكثر عليه قلة الشحة
وكثرة القروح والدماميل فيعلم أنه قد خرج بالليل وتخلف أولاد الجن وكسر
بعض أعضاؤهم فالعلاج أن يستعمل الانسان نشره وهو أن يذبح ديكا أحمر
ثم يرفع دمه وما فى بطنه وراسه وريشه ويجعل معه كل مايحرث المحراث ان
وجد عند الذبح يقول بسم الله أكبر ثم يشرع فى قراءة العزيمة الدهروشية
الى تمامها ويقول خذوا حقكم منا يابنو قيفان أولاد النعمان ويجعل ذلك
فى شقف ويرميه الى شجره فى ناحية قبلة البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب
العزيمة الدهروشية ويبرأ المصاب الثالث والاربعون اذا كان الدماميل والقروح
والحبوب كثيرة فى الصبيان فيعلم أنهم خرجوا بالليل وتخلف بنات الجن فمن تخلف
بناتهم كثر القروح شبهة دواؤها أن تكتب العزيمة المذكورة ويعلقها على المصاب

يبرأ الرابع والاربعون من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجدوا صحة أجسامهم وتتغير أحوالهم حتى يظن اخوانهم أنهم ليسوا من الجن فعالجهم بكتابة العزيمة الدهروشية وسم فى آخرها اسم القبيلة وهم الشهاشقة العاون وتكتب له فى اناء يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول يبرأ منه الخامس والاربعون نوع من الجن يضربون النساء عند جماع أزواجهن فقط وهم بنوا الازرق علاجهم أن تكون فى ستر كما تقدم فى الشرط تسرع فى العزيمة وزد فى الحجاب سورة البروج تبرأ باذن الله تعالى السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب بالم فتارة يرجع اليه كالحمة وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الرأس ويحس الانسان بشىء يطلع له فى جسده كالنمل فاذا كان كذلك فعالجه بالعزائم الدهروشية والخواتم السبع وهي هذه ﮪ |||| ٯ م |||| هى واكتبه فى قطعة كتان أزرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق فى عنقه يبرأ باذن الله تعالى وهنا ختمت أنواع أرهاط الجن وقد وعدت أنى آتى بسبعين رهطا فهاهى قد كملت منها الستة والاربعون المعدودة جملة الاوصاف السبعه التى جرت على نوع ذلك ثمانية فجملة علاجات أنواع هذا الباب سبعون رهطا مرج بعضها مع بعض فلا تدرك ماهيتها الاعارف لبيب العقل والله أعلم

(الباب السابع عشر) فى خدمة الجن اعلم رحمك الله أيها الطالب انى لما طالعت على المصحف الخفى الرموز وجدت فيه هذه الخدمات ولها عزائم سريانية سرها دقيق تدورها عفريت الجن وملوك الروحانية وهى تصوم أربعين يوما وأنت فى خلوة تأكل الطعام المبسوس كخبز الشعير والزبيب الاسود وتقرا كل صلاة هذه العزيمة مائة مرة وهي يانبوح ويادرموخ أجيبوا وعجلوا أنتم وذرياتكم بحق سمماط وشمعوع برهوت أبرهين استجيم وافعلوا أيتها الاعوان ما أمرتكم من محبة أو فراق أو تسليط وجلب النساء وافتح الكنوز وجلب الاخباة أينما تكونوا يأتى بكم الله جميعا الى قدير ثم تكتب كل يوم هذه العزيمة وتفطر بها الى عند المغرب فاذا كملت الاربعون يوما يظهر لك الخديم كأنه أسد فلا تفزع منه وشد روحك فى العزيمة فانه يتبدل ويرجع على سورة عبد أسود وفى يده حجر أحمر فمهما قبلت ذلك الحجر وقرأت العزيمة حضر لقضاء حاجتك

﴿ فصل فى خدمة شمس القرميد بنت الملك الابيض ﴾

وهى جنية من بنات الملوك السبعة اذا أردت احضارها تصوم لله اثنى عشر يوما وأنت فى موضع خال من الاصوات والعمارة ولا تفطر الا على خبز شعير وزيت العود ولا تفارق والاغتسال فى كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهى هذه أقسمت بالقسم السريانى على مليحة القدر والنظر ذات الحسن والجمال الذي اذا أسبلت شعر دلالها سترد وأنها واذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنار أقبلى لمحبتى وخدمتى أيتها الفاضلة أين صواحبك كميمونة وياقوتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الاحمر يالوشة بنت سمر ديال أقبلوا يابنات ملوك الجن شمعاط ودنهميور وبرغوث أنيثون مرجل ترقب افعلوا ماتؤمرون فاذا كملت العدد المذكور ثم انه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه يلتوى بعنقك فزد فى العزيمة حتى يذهب فتظهر لك بنات الجن كل مالبس من الحرير الاحمر والياقوت وفى أيديهن أطباق مملوءة بالذهب يقلن لك خذ هذا يافلان فلا تجبهن فانهن يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة القدر كانها جلنار وهى تتبختر فى مشيتها وفى يدها أساور من ذهب وفى رجليها خلاخيل من زبرجد مرصع بأنواع الياقوت الاحمر والاخضر ومعها خدمها كل واحدة يكاد حسنها يذهب بالابصار فيفرشون لبنت الملك بازائك ثم تسلم عليك فتطلب منك التزويج فانك اذا تزوجتها لا يمكنك أن توصل فرج امرأة من الآدميين بنكاح فان فعلت فسد عملك يعنى اذا تزوجت الجنية فلا تتزوج الآدمية ثم اشترط عليها ماتريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها فى باب القبول شأن عظيم والسلام (فصل فى الخدمة) وهى مقتصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام ويكون ابتداؤها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة فى كفك وتعزم عليها دبر كل صلاة ألف مرة فانك فى اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفه حنش رقيق أو على صفه قرون الماء فاذا رأيته فبخر له بالبخور وهو الصندل لاحمر وملك البر وشجرة دمريم وهو بخور خطيعه الملوك والعزيمه أيتوت برهيا أسحين تهتش أقبل يا برقان العفريت ويا ميمون الازرق فاقرأ عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد أسود فقل له يخدمك فى جلب السحر والمحبة بين الرجل والمرأة (فصل) وهى خدمة الملك الاحمر صاحب يوم الثلاثاء

وصفة خدمتنا تطهر ثيابك وبدنك وتخرج الى موضع خال من العمارة وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فاذا كان اليوم الموفى للعدد تكتب العزيمة في كاغد أحمر وتجعلها فى مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير كان صاحب الخدمة يظنهم على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأى حاجة تريد عندنا فقل له تقليب الكاغد فضة وجلب والنساء والتمريض والتسليط والصرع وجلب السحر والتربيع واخراج الدفائن فانه يقبل شروطك ويشترط عليك شروطه فانه ان قدرت عليه فقم الى عملك والعزيمة هى هذه شرقود وطيور وطاوع وفاووع أقبل يا أحمر أنت وجنودك الى خدمتى والى مجلسى بحق والصفات الى لازب ونفخ فى الصور الى محضرون ومن الجن من يعمل الى قوله السعير انتهى والبخور وبهذه الخدمة هو الاستقراط الملكى والصندل الاحمر (فصل) تصوم لله تعالى عشرة أيام والابتداء بيوم الجمعة ولا تفطر الا على البرميسوس وزبيب أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعون مرة وهى سريود بنج عاجول وطميول أقبل يابا الكلب وافعل ما أمرتك بحق هذه الاسماء السريانيه وانه لقسم لوتعلمون عظيم فان كملت العدد من الايام تبخر ببخور الوشق وهو علق الكلاخ مع بخور السودان واقرأ العزيمه ثلاث آلاف مرة فان الخديم يظهر لك على صفة كلب فاشترط معه فى جلب القبول والمحبة وما شا كلها (فصل) وهى خدمة الابيض تصوم لله أربعين يوما وتفطر على طعام حلال ولا تقرب النساء فى تلك الايام وأنت منعكف فى بيت وأنت تقرأ العزيمه وقت كل صلاة مائه مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالمقل الازرق والعود الرطب والعزيمة هى هذه أقسمت عليك أيها الملك الابيض أقبل أنت وخدامك بحق مشربوغ وشامول ودروط افعل ما أمرتك تودج وسر بليط رشرهام فاذا كملت العددا من الايا تبخر فى موضع خال ومعك اللبان الذكر وتدور دائرة فى الارض وتكتب فى وسط العزيمه وأنت تعزم حتى ترى الاجناد (فصل) اكتب على فتيلة خضراء هذه الاسماء السريانية وقدها زيت ليلة السابع وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد أوقد الفتيلة فى سرج جديد أخضر بزيت والعود وأنت تقرأ العزيمه والبخور صاعد بعد العشاء الاخير

فان الخدام يظهر لك على صفة حنش فزد فى العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب فاشترط معه على ماتريده والعزيمة صيروح ينكب ميهوب مسحرة أقبل ياأسود الزرقاء وافعل ماأمرتك

(فصل فى خدمة أبى يعقوب)

تصوم لله تعالى ثلاثين يوما والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة الى تمام العدد فانك تقرأه في ذلك اليوم ألف مرة والبخور الطفل الاحمر والعود الرطب والجاوى الاحمر والمسك والقسم هو هذا أقبل ياأبا يعقوب الاحمر أنت وجيوشك وافعل ماأمرتك به بحق شام سام قدوس راس هيمل الذى قال للسموات والارض ائتيناطوعا أوكرها قالتا أتيناطائعين ممهارغ نموه واذا صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين وبحق ياه ياه وأنه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففى اليوم الموفي ثلاثين ظهر لك الخادم وهو راكب على بغلة حمزاء واشترط معه على ماتريد (خاتمة الباب) اعلم أيها الطالب الراغب فى تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة انك ظالبت أن ينجح لك العمل فصم لله تسعة أيام وأن ابتدأ بيوم الاحد الاول من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهى قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة صادقة فى اليوم التاسع وأنت فى الخلوة على الشروط التى عددتها وهى لابد منها فى هذا الباب وقليل أن يلحق أحد شيئا الا بعد أن تتوفر فيه ففى اليوم المذكور تجد علامة من الحنا فى كفك الايمن مقدار الدينار فهى علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ماتريد وقد كمل هذا الباب

(الباب الثامن عشر فى خواص بعض الاسماء)

اسمه سبحانه وتعالى الحى القيوم من داوم على ذكره كل يوم عدد الاعداد الواقعة عليه الى أن يغلب عليه منه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التى لابد منها الاول من الشروط أن يكون الانسان فى خلوة بعيدة من العمارة والثانى أن يكون حلالا والثالث أن يكون طعامه حلالا والرابع أن يكون صائما والخامس أن لايأكل الا قليلا من الطعام فان حاد عن هذا النمط فسد السادس أن يغتسل كل يوم السابع أن لايأكل مافيه روح الثامن أن لاينام الا عن غلبة التاسع أن

لايشتغل إلا بذلك العاشر الا يجلس الا على حصى أو تراب وهو مستقبل القبلة
الحادى عشر أن يكون خاضع الرأس الثانى عشر أن ينوى العبودية لله ولا ينوى
بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقض وضوءه اذا أعاده الرابع عشر ان وجدان
يبخر كل ليلة جمعة أو ليلة الاثنين أو يوم الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين
ويوم الجمعة عند الزوال فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يحبون الرائحة الطيبة
الخامس عشر أن لايتكلم مع أحد فى تلك المدة السادس عشر أن يباشر
كلما يحتاجه بيده السابع عشر أن يكون لباسه أبيض لاسواد فيه الموفى عشرين أن
يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فانك لا يجنبها من أحد
الاعوان وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب وقد بينا خواص كل اسم
وفوائده فى أول الكتاب

(الباب التاسع عشر فى أنواع الحكمة)

اعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أنه لو كان عمرك دهرا أو نهارك شهرا لافنيت
عمرك ولا وصلت الى منتهى بلوغ المنا من علم الكمياء المذكورة فى كتب الاوائل
ككتاب البونى فى لفظها وبقراط الحكيم فى لغزها وارسطاطاليس فى اشارته وابن
رشد فى أرجوزته وذى النون المصرى في قصيدته وخالد بن يزيد وجباز بن حيان
وغيرهم من أهل هذا الشان فلا تتعب نفسك وتظن انك تقف على مابدالك
على الحال قلت لاشك أن كل ماذكروه صحيح وهو اعانة لاهل الفتح من
أهل هذا الفن لا المبتدئين فانما وصفوا لاهل النهاية من الاخوان وقد
فصلت ماعلمنى الله فى هذا الباب بأوضح عبارة اعانة منى للمبتدئين من الطلبة
وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة لاينكرها الا جاهل والعياذ بالله من
جاهل عالم قد أنكرها والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى يؤتى الحكمة من
يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وكذلك ماذكره رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقول الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما لاتؤتوا الحكمة
لغير أهلها فتظلموه ولا تمنعوها فتظلموهم والاحاديث وكلام الائمة فى هذا العلم
الشريف يحتاج الى أربعة شروط أحدها المكان الذى لايطلع فيه على أهل
هذه الصنعة المباركة الا أربابها الثانى الاخوان أن يستعمل مع أخ

الى الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيد ان شيئا ولله در سيدى ابراهيم الخواص حيث قال

لقاء الناس ليس يفيد شيئا ... سوى الهذيان من قيل وقال

فاقلل من لقاء الناس الا ... لاخذ العلم واصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم أربعة شروط زمان واخوان شيخ وقد وكدار باب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن لقيا كما قال بعضهم

وان بدا لك علم عند منخفض ... فاجن الثمار وما عليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يريك شخوصها ... فتفرقها بالعين والاسم اقتلع

والا فنصف العلم عندك حاصل ... ونصف اذا حاولته يتمنع

قلت لاشك أن هذه الصناعة تكون عند التقي وغيره وأن التقوى اعانة لطالبها ومشتغل بها وهى مفتاح الخير فعليك أيها الراغب فى هذا الباب أن تنظر الى الحالة التى ذكرت لطالب علم الكنوز فتتخلق بها أنت وأصحابك ولا بد فيهما من التوكل على الله سبحانه وتعالى وحضور النية والصدق المطابق فى هذا العلم يبلغ به الانسان مراده في صناعة الحكمة الجليلة المقدار فمن علمك مسألة منها ولو رباعية للفضة كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يمرون فى بلاد السودان فى أيام الحروب بعد الطريق واللصوص ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون من أرض الحجاز فهم تبلغ المراد وتصلى الكمياء الكبرى (فصل) خذ رطلا من ملح القلى ومثله نور ومثله ملح حيدرانى اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم العقرب المصعد سبعا حتى يصير دهنا افرش من تلك العقرب الثانية للقمر يكلسهم ثم تفرش من القمر المكلس للفرار الهارب في بوط مغمى وزن بوزن الى عد الى نار لطيفة يصير ثبيا درهما منه على مائة من الزهرة يصير قمرا خالصا صابر للحمي والروباص (فصل) جزء من ملح القلى وجزء من النشادر وجزء من الطلق اسحق الجميع واجعلهم فى زجاجة ومعهم وزنة من الجوشيري والمعدني بعد السحق

واجعلهم فى بطن الفرس عشرين يوما ينحل منهماماء أبيض رائق اسحق به برادة الحديد حتى يصير زئبقا ثم خذ من ذلك الزئبق وتفرض منه للقمر يكلسه ثم ارجع الى ذلك القمر بالماء المحلول من الجوشير وأصحابه حتى يصير ذلك القمر محلولا اسحق به العقرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهي كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أربعة أرطال القعلي بقيمة فضة (فصل) جزء من بارد الثلج وجزء من المعنينا البيضاء وجزء من العقرب الثابت اسحق الجميع ثم حله فى زجاجة فى حمام مارية واسحق بالمحلول الزرنيخ الى أن يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض افرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزنين وزن على القرار فى حضانة النار يوما كاملا ينعقد حله ثم اسحقه بذلك المحلول الى أن ينحل وينعقد ثم تسقيه ثانيا هكذا الى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها فضة خالصة

(فصل) جزء من الملح الحيدرانى وجزء من الجوشير المعدنى ومثلهما عقابا حله فى زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منهماماء أبيض اسحق به العلم الاصفر مع وزنين من الرهج الابيض وسحقهما سبعين مرة على الصحيفة ثم تخلطه مع وزنه عقربا وتجعل الجميع فى إناء ثم ادفنه فى الزبل الحار سبعة أيام ينحل ثم تقعده على نار لطيفة افرش منه وغط فى بوط ينحل ويرجع كالزيبق واجعل لهما وزنا يبقا طريا واجعلهم فى الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم يتعقر ثم تجعلهم فى زجاجة ومعهم وزنهم من راش الصابون واتركه ثلاثة أيام تنحل ثم تعقدهم ثانيا ثانيا هكذا الى ثلاث عقدات وثلاث وزن دانق منه على رطلين من الحديد والزهراء والقلعي يردهما قمرا خالصا

(فصل) جزء من الشعب اليماني وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلى ومثل الجميع حيدرانى ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم تجعلهم فى زجاجة ينحل منهماماء أبيض اسحق به العقرب حتى يصير دهنا ثم اعقد على نار لطيفة ترجع بيضاء كالثلج افرش منه وغط للقرار ينعقد درهم منه على ألف من الزهرة يقيمها قمرا خالصا (فصل) رطل من ملح الحيدرانى ومثله نوره ومثل الجميع من ملح القلى اجعلهم فى اناء التقطير وفوقهم من الخل مايحتاجون اليه فاذا اقطر منهم الرأس رده الى آخره مثل الاول من الملح والقلى والنوره حتى يقطر هكذا سبعا يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم يحيل فى ذلك الماء شيئا مقدار أوقية من شعر

الصبيان واجعلهم فى زجاجة فى وسط الطعام على القدر البخار صاعدا اليه من الصبح الى الظهر ينحل منهما ماء أسق به الغلام حتى يثبت ثم تفرش منه وتغط للقمر بكأسه ثم تسقي ذلك للقمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس واوشيأ من ذلك القمر المحلول درهم على الف درهم يحرقهم ظاهرا أو باطنا

(فصل) اعلم أيها الاخ ان فى هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهى قراب المسائل على الحكمة فاعتمد عليها غاية من الحسد يطلع منه الحجر الذى هو زمرد الحكماء وقالوا وقالوا فى معدن وقالوا يوجد فى كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدن جامد براق فافهم تصب قلب الحجر هو القمر بلا ريب وذلك أن تأخذ من برادته مقدار رطل وخلطها مع مثلها نظيرون وعشر عشرها عقاب اسحق الجميع فى الشمس الحارة وأنت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعلها فى زجاجة وتدفنها فى الزبل الحار اربعة أيام وسبعة أيام مقدار الفصل ثم تخرجها وتردها شيأ من النطرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها من القواشير انت قد جعلت معها شيأ من الاثمد وهو الكحل مقدار عشر عشرها وادفنها أربعة وايام ثم اخرجها وضف لها وزنها عقد أطران وحضنها فى النار الى غد تجده معقود ثم خذه وجعله فى صلاية واسحقه ناعما وأنت تصب عليه من رأس الصابون فالمصنوع من أو ٧ اسحر عمد ٩م٩ وردمادا ممه ه، سحراعة حتى ينحل اذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الرأس ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة أرطال من النحاس تصير فضة خالصة صابرة للحمي والروباض وهذه المسألة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء مهما انتقض له الوضوء يجدده ويشتغل بذكر لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شي قدير ولا يكون فى ذلك المكان كثرة العيون فاحذر من أن يبصرها من هو على غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه أحد من الناس وهذه المسألة تسمى بالرقة الشريفة وهى ألمرقات فى هذا الباب والله على ما نقول وكيل

(الباب الموفى عشرين فى أنواع الطب)

اعلم رحمك الله أيها الاخ فى الله انى وضعت لك فى هذا الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتاب لمعة واختصرناها اختصارا من كتب الطب ومما أخذت من الاشباح فى

سر الكتاب قلت دواء العين ينقسم أقساما شتى أحدها الذى يسقط شعر الاجفان على
حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقة وفي بعض الاوقات ترى بينه وبين ضياء
الشمس حمرة اوسوادا أوفى بعض الليالى لا يبصر بها شيئا كانه أخذه بوتليس فالعلاج
لصاحب هذه العلة يأخذ من الزعفران وزنا ومن السبل وزنا السكر وزنا تسحقها
الجميع ويتكحل به ثم تكتب له أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعه وسورة القدر فى اناء
سبع مرات ويتكحل بهم عينه عند النوم سبع ليالى والابتداء من يوم الخميس فانه
يبرأ باذن الله ويذهب ما في عينه من الضرورة وصاحب هذا النوع قد ضربه عارض
من الجن على عينه فلا يبرأ بلاؤو وعده الامع الكتابة المذكورة وللعين اذا كان
يشتكى بها صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرأ وتارة ترجع اليه وتمكث به أكثر من
شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة
لصاحب العين ويعلم أنما أصابه عارض من الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن
بزعفران ويعلقها على عينه ثم يتكحل سبع أيام بالزنجار واوراق الريحان وتعزم على
عينه باسماء الرؤس الاربعة أربعين مرة فانه يبرأ وأدوية أخرنا فعة لكل علة حادثة فى
العين كالدموع والغموسية والبياض والاكله وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع
ثم تمحيه بماء ورد ثم تأخذ جزء من السنبل وجزء من الزعفران وجزء من الشب اليمانى
وجزء من الزنجار العراقى وجزء من الحديد وجزء من التوتيا وجزء من الفلفل الرومى
وجزء من الاثمد وجزء من الريحان يسحقوا فرادى جميعا ثم تجعل فى ماء ورد الذى
بحيث به المربع ثم اجعل تلك الادوية فى بيضة خاوية وتطمسها بعجين وتجعلها فى
وسط كمكمى حتى يطيب الطعام وتنزل ذلك الدواء وتتركه حتى يبرد فمن اكتحل به
زاد فى نظره واذهب جميع ما يشتكى من ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير فشد بيدك
عليه (فصل ولعلة البطن) فمن اشتكى ببطنه وقلبه الطحال فاكتب له اسماء القمر مع
اسماء الرؤس الاربعة وأسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة فى الماء ويمحى بمياه
وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة أيام والابتداء من يوم الجمعه ثم يأخذ عشبة السنتكوره
مع الكبار وزنا بوزن ويأكلهما عند النوم فى سبعة أيام التى ذكرناك فانه يبرأ (فصل
وللعلة الحادثة في الرأس) كالصداع والشقيقة والالم اكتب قوله تعالى وله ماسكن
فى الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى الم ترى الي ربك كيف مد الظل ولو

شاء لجعله سا كنا سكن أيها الوجع والصداع كما اسكن عرش الرحمن قر بقرار الله
اهدى * اآم III اااا هي ٤ ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك أيضا في اناء ويدهن به
ثلاثة أيام متوالية والابتداء من يوم الاحد فانه يبرأ وتأمره ان كانت الشقيقة بعده
اكتب له ماذكرنا في جلد احمر مدبوغ ويبخر بريش الهدهد مع طراح الغراب فانه
يبرأ (فصل) ولعلة برد الكلام والعلة الحادثة بالذكر فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج
منه الصديد وكثرة الاوقات تشتد عليه عند البول وتهيج عليه تلك العلة في فصل البرد
فالعلاج أن تأخذ رطلا من الثوم الاحمر المقشر ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا
جديدا ورطل من جوزة صحراويه واثنى عشر حبه من جوزة الطب وأوقية من
السكر وأوقية غير ربع من الزريعه الزرقطونه اسحق ما يسحق منهما واخلطه بالسمن
المذكور ووزن الجميع عسلا والعمل في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة
الطارق مع أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل بها عشرين يوما فانه يبرأ وهذا الدواء
هو أفضل من كل دواء يعالج به البرد وجرب ترى الشفا باذن مولانا عز وجل
(فصل) اذكر لك أيها الاخ في الله أدوية عجيبة يحتاج اليها كل من يشتكي في بعض
الاوقات بمرض الجسم واركن من أكل منها سبعه أيام السمايم وسبعه أيام في أيام
الليالي فلا يشتكي تلك السبعه بوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل كونه ويزيل من
جوفه كل عله ولا يتولد عله في جسم من استعمل هذا ولا يتولد عله في كل سنه من
الاوقات وهو أن تأخذ على بركة الله جزأ من الجوزاء الصحراويه وجزء من السكنجبين
وجزء من القرفه وربع جزء من جوزة الطيب وجزء من حب السمسم وجزء من
الكبابة وجزء دارصين وجزء من قافله وجزء من الخولان المكي وجزء من الكمون
الابيض وجزء من الشونيز وجزء من المصطكي يسحق فرادي ثم جميعا ويجعل معهم
وزنهم سكرا وعسلا منزوع الرغوه من غير دخان ثم يعقد على نار في وقت المشترى
والطالع الليث فان من استعمل من هذا الدواء يرى صحة في جسمه ولا يلحقه ماذكرنا
(فصل) اذكر أيها الاخ في الله دواء نافعا لوجع الاسنان مهما وقع بهم الوجع فتبخر
بزريعة البصل ويوضع عليهم قطران مع وزنه شب يماني وعاقرقرحا من كل واحد
جزءا ويستاك بهم العليل على أسنانه فانه يبرأ باذن الله تعالى

الباب الحادي والعشرون فى أنواع المحبة

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله تعالى هى أفضل التقربات وعليها المدار فى هذا الكتاب ومنها ينجح العمل قال قضيب الياس اذا كنب محبا فى واحدوهو عنك نافر كزوجتك فاكتب لهذا هذه الحروف فى سبعة حبات من التين وقل على كل حبة عسى الى رحيم ارحم فلان ابن فلانة بعطفك ومنانتك عليه تقرأ هذه الآية مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم لمن أردت فانه ينقاد لى اليك ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا (فصل فى التهييج) اذا أردت التهييج أحد الزوجين الى صاحبه فخذ كاغد أحمر واكتب عليه لياختم فلان وفلانه هكذا الى آخر الاسماء السبعة ثم

٤	٦	٩	٧٠
٩	٩	٧٠	٨٠
٧٠	٧٠	٧٠	٦
٦	٨٠	٨٠	٩

تضيف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤف سبعة وسبعين مرة تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه ترافا تحت قدم المطلوب

يعنى لاثر العمل فى ساعة الزهرة والطالع السرطانى أو الميزان ثم يعلق ذلك الحرز فى رقبة وطواط بشعر المطلوب وتعلقه فانه يهيج عليه هيجان عظيما (فصل فى العطف) اذ كان متنافران وأحببت أن ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين اكتب أسمائهما الى بعض وأسماء أمهاتها فى كاغد أخضر ومعه قوله تعالى لو انفقت مافى الارض جميعا الى حكيم وتضيف اليهم أسماء الملوك السبعه والعمل فى وقت سعيد فى ساعة المشترى والطالع الثور وتبخر الكتابة باللبان فانهما يتحابان حتى يكاد أحدهما يطير شوقا الى صاحبه ويعلق الكتابة الطارب ولا يرفعه الاطهارة وبالله تعالى التوفيق (فصل للتمييل) اذا أردت أن تميل أحد الزوجين الى صاحبه والذي يريد تزويج امرأة خذ شيئا من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع فى طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطوب، وتبخره بالجاوى والمية السائلة ويكلم بالعزيمة الدهر وشيه المذكورة فى باب علاجات الجن لبنت فلا سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز فى ثوب من جلد حمار ويجعل فى جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب والمربع فهو هذا فافهم

و٦	د٤	و٦	د ٤
د٤	و٦	د٤	و ٦
و٦	د٤	و٦	د ٦
د٤	و٦	د٦	و٦

(فصل) اذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيئاً من أثر المطلوب من تحت قدميه وشعرة من رأسه وقليلا من ثوبه ثم تجعل التراب فى ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه فى الثوب أسماء القمر سبعمائة مرة وسبع مرات والعمل فى ساعة الزهرة والطالع الثور في يوم الاربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يافلانة اجيبي فلانا بالعشق كعشق زليخا ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة مني وعشقا فان أكملت العدد فاجعل بحجري لبان ثم تدفن ذلك فى قبر لا يعرفه صاحبه فان العشق يزداد بينهما (فصل فى سلب العقول) اعلم انك اذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين فخذ سبع براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم أحد من الملوك السبعة وكذلك الروحانيين وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتى وهو هذا مذهب روفائيل لياخم الى آخر الأسماء السبعة تجعل فى كل كاغد براوة وسبع حبات من تفاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة زين للناس الآية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند النوم وأنت تنادي وتقول سلبت عقل فلانة لفلان هكذا الى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الاحد الاول من الشهر فى ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البروات حتى تسلب عقل المطلوب فاتق الله (فصل فى ميلان الرجال والنساء) يكتب بدم حمامة فى كاغد أحمر أسماء الطالب والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة وهم وقيام وغضيال و برطاكيل ومرناع وعرشال وعربود وقوسع في ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح عجلة وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريخ فاتق الله فانه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يسير من شدة هيجانه على الطالب ولو كان فى كبل من حديد فانه أعظم فى هذا الباب (فصل في الوداد) اذا أردت أن يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ أسماؤهما وامزجهما فى سطر من الطالب وحرف من اسم المطلوب ثم تكتب اسمه تعالى ودود ستمائة مرة والكتابة فى كاغد أزرق وتبخرها بالمصطكى والعمل فى طالع الاسد والساعة الزهرة وتعلقه على الطالب فانه يقع بينه و بين محبوبه مودة عظيمة (فصل فى الوصال) اذا طلب أحد وصال محبوبه فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهي لياخيم ليالغو لياروث ليار وغ اليا روش لباشاش فلانة تصل وتتوصل وصالا لفلان هكذا الى تمام سبعين

مرة والكتابة فى كاغد أصفر وتبخر باللبان الذكر والميعة السائلة وتقرأ عليه سورة ألم نشرح سبعين مرة وتطوي الكتابة فى ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قد بات فى برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تغرب له شمس ذلك اليوم حتى يتوصل بود محبوبه

﴿الباب الثانى والعشرون فى أنواع البركة﴾

اعلم أن هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرأ على كل حبة ان هذا لرزقنا ماله من نفاد مائة مرة فى يوم غرة به وتجعلهم فى خرقة من حرير ابيض بعد أن تكتب فى تلك الخرقة تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقة بخيط من حرير أبيض وتجعلها فى أربعين منهن القمح ثم تجعلها فى بيت مظلم وتبخرهم باللبان الذكر وتتركهم سبعة أيام ثم تعيد عليهم الكيل فى اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة أمداد زائدة في كل يوم قبل طلوع الشمس التوفيق فصل فى أسماء البركة تكتب هذه الاسماء والآيات في صحيفة من المشترى والطالع الجدى والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الاحمر والمصطكى والعود الرطب والاسماء الكافى المعافى الغنى الفتاح الوهاب الرزاق الحميد المعطى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد وتقرأ على تلك الصحيفة الاسماء والآيات عدد أعدادهما وتدفنهما فى وسط سمن فانه لا ينفد مادامت تلك الصحيفة والله أعلم

(فصل وللبركة فى التين والتمر والزبيب) خذ عشرة حبوب من أى رهط كان واقرأ قوله تعالى سنريهم آياتنا فى الافاق الى محيط الكافى الوهاب ذى الطول القوى والتين مائة مرة وترميهم فى وسط الفاكهة اليابسة فى وقت القمر والطالع الجوزاء والقمر قد بات فى برج الجدى واتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شيئا وفى اليوم الرابع ارفع منه وكل وتصدق فانهم لا ينفذون الى العام القابل وتجدد عملك فى رأس كل حول والله الموفق (فصل وللبركه والزيادة في الماشية) خذ سبعة أحجار صغار مقدار الحمص وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله الى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر السميع البصير والعمل فى وقت سعيد لعطارد والطالع الميزان ثم تعلق بعد أن تجعلهم فى خرقة من الكتان الابيض وتصرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم مابعت وذبحت منهم ماذبحت فان الزيادة تظهر وبالله التوفيق (فصل وللبركة فى الدراهم) خذ درهمين من الفضة واكتب

فى الاول فى ساعة القمر والطالع والميزان اسمه تعالى الكافى والثانى فى ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد تقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان والميعة السائلة وتجعلهم فى الشكارة فى مقدار أربع مثاقيل فان الدراهم لا ينفدون من تلك الشكارة مادام الدرهمان فيها وأنت قد جعلتهم فى خرقة من حرير أبيض وبالله تعالى التوفيق

(الباب الثالث فى أنواع التفريقات)

اعلم يا أخى اذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظم رميما واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله أشتاتا فى طالع العقرب والساعة لزحل فى يوم شيار وتكلم عليه باسماء القمر معكوسة تسعة وتسعون مرة ثم تسحقه وتذره فى موضع اجتماعهم فانهما يفترقان من يومهما وبخور هذه المسألة تنكار فاتق الله (وللفراق بين المرأة والرجل) على الوجه الذي يجوز تفريقهما كامرأة تحت حكم رجل من أهل وهو لم يقم بمؤنتها وتركها مهملة فخذ ترابا من تحت قدمه الايسر واقرأ عليه أسماء الرؤس الاربعة سبعمائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم الى الابصار فى ساعة الموت والطالع القومان وتبخر فى تلك الساعة بالحنتيت وتكتب هذه الحروف التسعة فى كاغد أسود بقطران ك * مـ أ ـه * ك مـ أ ـه * مه ثم تجعل فى ذلك التراب وتعلقه على الذى يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه فاتق الله (فصل وللفراق) اكتب قوله تعالى يومئذ يصدر الناس أشتاتا تسع مرات فى فتيلة زرقاء بقلم الدفلة وقلم العوسج ثم تبخر بتنكار وحرمل وتقرأ عليه سورة الفيل عدد حروفها والعمل فى ساعة عطارد وطالع الجوزاء ثم تقرأ عند دفنك تلك الفتيله فى مقبرة أسماء القمر تسعين مرة فان المعمول من أجله يفترق من صاحبه واتق الله تعالى (فصل اذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله تعالى) فاكتب فى شقف طاجن قديم أسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البريه فاذا كتبته فدقه ناعما فى ساعة عطارد من يوم الاربعاء الاخر من الشهر وتتكلم عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم ترده فى موضعهما فانهما يفترقان (فصل وللفراق قبل الوصال) اذا اردت أن تفرق بين أحد مع الذي اجتمع به كرجل من أهل الضلالة عقد النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائعة لله

وطالب أحد من أقاربها الانفكاك والانفصال بينهما فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله الآية عدد حروفها فى كاغد أزرق والعمل فى ساعة المريخ والطالع الجدى ثم بحنتيت وكبريت وتتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة عدد وعداده الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح أيفترقان (فصل فى الفراق المسمى بالسهم الصائب عند أرباب الشأن) وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن رحابة فيفترقان بين جموع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل والمعصيه وبين الرجل والزوجه التى تستحق الفرار معه على الوجه الذى يجوز فى الاحكام الشرعيه وذلك ان كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات فى كاغد أسود يوم السبت من آخر الشهر العربى فى ساعة زحل ويتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويبخر ذلك الكتاب بالتنكار وفيه أسماء الذى يريد فراقهما وأسماء أمهاتهم ثم يدفنه فى مقبرة المسلمين فى قبر لا يعرفه صاحبه فانهما يفترقان واتق الله حق تقاه كمل الباب وأسماء القمر مقلوبه شلميا سورائيل غورائيل نورئيل وروفائيل دوفائيل وغلائسيل وميخائيل وعدد حروفها اثنان وأربعين انتهى

(الباب الرابع والعشرين فى تقصيص الكاغد)

اعلم أيها الطالب انى وضعت لك فى هذا الكتاب اعانة لحمله القرآن هذه صناعة الكاغد وللمسافرين فخذها وللعفو اعملها ولا يسألوا عن الشهد فاذا أردت التقصيص تصوم لله تعالى أربعة عشر يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الاسماء الآتية دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو الاحد تخرج الى موضع خالى ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء ألف مرة الخديم ينزل على رأسك على صفة طير أبيض فليعلم أن الحاجة قد قضيت هى هذه أقسمت بالاسماء الربانية يربوسط وعوجور وشروطاحيل وعزود وهو الذى يكلم به يوشع بن أنون الا ما أجبتنى أيها الخديم وبدلت هذا الكاغد فضة خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسماء التى تكلمت بها عليك فاذا أردت العمل فقص من الكاغد مائة أوقية فى كل يوم واجعلهم تحت سجادتك وتعزم عليهم مائة والبخور المذكور صاعد فان الحاجة تقضى (فصل قصص من الكاغد الشاطبى) أربعين درهما وصرهم فى خرقة زرقاء بعد أن تكتب فى الخرقة مثلث الغزالى والعزيمة دائرة ثم تربطها بخيط من حرير أخضر وتجبسها

في يدك وأنت تعزم عليهما تسعمائة مرة وترميها في الماء واتركها ساعة وافتحها تجد
حاجتك مقضية والعزيمة انحن خلقناهم الى تبديلا يا بر سعاطا ويادهموش أجيبوا بحق
شاة وشال صبر وسلت عقمقير شمشعال شرموذ وطقف وهي من غير صيام ولا يدخلوه
وبخورها علك الدخش والله الموفق للصواب (فصل قصص من الكاغد أربعة دراهم)
واجعلهم في خرقة زرقاء أو كاغد بعد أن تكتب في احداها العزيمة ثم تحبسها بيدك
اليمين وأنت تبخر باللبان الذكر أربعين مرة فانها تتبدل وارمها في الماء وافتحها تجد
حاجتك والعزيمة سام سرور بطيروب عال متعال مسعود وبرشام غدش افعلوا
ماتؤمرون (فصل في رد المسافرين) قص من مرة فانه يتبدل (فصل ولراد المسافرين)
اقصص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يدك اليمنى ومعهم درهم سكي ثم تعزم
عليهم ستمائة مرة في يدك الشمال بعد أن تكتب فيها العزيمة له ااا ٤ + مرة
وهي شمهارة وبوشب شموع وفاغوغ طيروب اشباكت اقسمت عليكم بأقسام
السر بالاقسام السريانية وافعلوا ماتؤمرون والبخور علك الهرجان فاذا كملت
تجد حاجتك مقضية (فصل في الزاد المسافر) قص أيها الطالب أربعين درهما من
الكاغد واجعلهم في خرقة من كتان أحمر بعد أن تكتب فيها العزيمة ثم يصرها
في خيط من حرير أزرق بعد أن تجعل وسطها ماذكرت ومعهم درهم سكي وغرم
عليه مع أن ٩٨ * + ٨ مرات وارميهم في الماء بعد أن تبخرهم بالجاوي
والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضيه والعزيمه هرباش شهل نموشلخ عربيط
شرماذا فعلوا ما تؤمرون (فصل قص من الكاغد أربعين درهم طيش هيش) ثم
تصرهم في خرقة من الكتان الاحمر واربطهم بخيط النيرة بعد أن تجعل معهم درهما
سكينا وأنت تقرأ العزيمه الدهروشيه المذكورة وتقول في آخرها ا كيكموش
قمرهيا يابر قال اقلب الكاغد فضه وأنت تعزم عليها مـــه مه ن بماء ذكرنا والبخور
صاعد وهو اللبان الذكر فان الكاغد يتبدل فضة خالصة

﴿ الباب الخامس والعشرين في أنواع التربعات ﴾

اكتب قوله تعالى وأنه لتنزيل من رب العالمين نزل به الروح الامين الى بني اسرائيل
تسعين مرة في كاغد أزرق في ساعة عطارد من يوم الاربعاء والطالع الميزان ثم
تبخر الكتابه بحصى لبان وتجعله في خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح

الديك الابيض الافرق أو الازرق متعفر الرجلين والمنقار من غيرحصي ثم تطلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس فى موضع منهم بالمال وأنت تقرأ عليه سورة الشعراء فانه يمضى الى الموضع الذى فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر فيه برجليه ومنقاره فاذا رأيت هذه العلامة فاعلم أن فى ذلك الموضع الدفينة (فصل فى التربيع) فاكتب سورة الرحمن بماء وردوزعفران فى كاغدوأنت تقرأ سورة والشمس ثلثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الاسود والقطال فى يوم الاحد فى ساعة القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهوم (فصل اكتب سورة سورة الملك ٦ ٩ ٦ ك د ر مرأت فى اناء وتمحيه ثم تجعل فيه قزبور فى ساعة الزهرة ومطلع النبلة وتزرع فى المكان المتهوم وأنت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم اتركه الى غد تجده مجموعا على حاجتك

﴿الباب السادس والعشرون فى الخطف﴾

كيككموش شراهيا نموشلخ سيطروب ونوح ويبراوديا براداش سخرلى يعقوب الازرق يخدمنى فى الخطف تقرأ هذه الاسماء سبعة أيام دبر كل صلاة ألف مرة وفى السابع الذى هو يوم الاحد تقرأ العزيمة مرات ألوف وأنت تبخر باللبان الذكر فان الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك الى عشرة أواق فى اليوم واثق بالله (فصل) دهمال وديبوش وصوع وفاغوغ وطبوغ العجل يا ميمون صاحب السلسلة واخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الاسماء سبعه آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف الوحا العجل ياميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور القسطال والصندل الاحمر فانه يأتيك بما أضمرت بعد كمال العدد (فصل) ميمون الاسود وميمون الطيار وميمون السحابى وميمون الازرق اعملوا أيها العفاريت بخطف كذا دينار بحق لوه نمو نمو سلخ وغيرودطيفوع يابرهيا ومشقليم سخرلى هذه الملوك تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس كل خمسمائة بخر ببخور الند الاسود واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة بليل فان العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف (فصل اكتب على دينار من ذهب خماسى) فى الوجه الاول بالنقش شاهوت وفى الثانى سيدوث وتجعله فى كفك الايمن وأنت تقرأ عليه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض

الى المو قنين مائة الف مرة وعلى رأس كل الف تبخر بالند الاسود فاذا كملت العدد والعمل
في اليوم الاول من المحرم مد يدك تجده دينارا ارمه فيما شئت من الدنانير يخلبهم فاتق الله
وهذه الانواع من الجانب لا تصلح الا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الاسماء السريانية
فهذه الاسماء أقطع من السيف لاهل الخدمة من الملوك الارضية لا تجلب الا اليهود
والنصارى ومهما تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعملهم الا وقت الاحتياج اليه فقط
الالم ينجح عملك وبالله التوفيق لا رب غيره

(الباب السابع والعشروز)

في جلب الاخبار من الاقطار اسمه تعالى الخبير المبين علام الغيوب شراهيا برهونا
هذه الاسماء تقرأ عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة أيام يقف عليك الذى يخبرك بما
اضمرت عليه (فصل اسمه تعالى العليم) شيموتا وطيغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد
أعدادها بالجمل الكبير كل ليلة الى تمام عشرة أيام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك
في النوم ويخبرك بما تريد (فصل للاخبار في النوم) اسمه تعالى الخبير عالم الغيب
والشهادة شاغول وبرنود وطاغوغ تقرأ هذه الاسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد
اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوم فان الروحاني يقف عليك في النوم ويخبرك بكل
ماتريد (فصل اسمه تعالى علام الغيوب) سيغوب وصيغوب تقرأ هذه الاسماء عدد
اعدادها الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك يقظة بعد أن تبخر كل ليلة
جمعة باللبان الذكر يخبرونك باحوال السنة (فصل الخبير الهادي الفتاح) شيهروم
ونودج وفيفوغ تقرأ هذه الاسماء عدد أعدادها الى تمام اربعة عشر فان الخديم يقف
عليك ويخبرك بكل ماتريد (فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام) سيطر وب هيبوه
شاهوه مبسر تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام اثنى عشر يوما فاصحبها
ويخبرونك بما أضمرت

(الباب الثامن والعشرون في الحجب)

فمنها يكتب لعقد اللسان في رق غزال بماء ورد وزعفران وذلك ان تكتب أسماء القمر
واسماء الرؤس الاربعة واسماء الملوك السبعة واسماء الايام السبعة والروحانية
السبعة والدرارى السبعة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال
رجلان من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل

(الباب التاسع والعشرون)

في تدمير الظالم اذا ظلمك أحد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل التديه فقم في جوف الليل يعني في وسطه من ليلة السبت الاخيره من الشهر وصل مائة ركعة بفاتحة الكتاب وسورة الليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركعتين تقول ياشديد ياقهار عدد حروفها خذلي بحقي من فلان وتبخر بشيء من التنكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والسور تحضر البخور فقال ياه لائكة التسليط والصفق وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكلو بمرض جسمه وتبطيل عضو من أعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية (فصل والتدمير) اكتب خاتم اجهزظ في مخمس يوم الثلاثاء في ساعة الاحمر والطالع العقرب ثم قد تدور به الظالم يخربون بيوتهم بايديهم وأيدي المؤمنين وتبخر بحنتيت وتدفنه حول النار فان الله ينتقم منه (فصل اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطان مصنوع من الدفلة في صحيفة من الانك في يوم شبار في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفن في قبر لايعرفه صاحبه فان الله ينتقم لك بقدرته

(الباب الموفي ثلاثين وهو خاتمة الكتاب)

فائدة اذا كتبت في سن انسان اصبوت الوهيم ووضعبه في جلده وجعلته تحت راس النائم لاينتبه مادام فيه فصل اذا جعل قلب النسر في جلد الضبع بعد أن تكتب في ذلك الجلد أسماء القمر مع تصويره كلب ذنبه عند فيه حامله لا تنبحه الكلاب

(فصل) فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله تعالى ايها الاخ انك اذا لم تعرف الطوالع والاوقات والا أدركت معرفة المنازل ولا الدراري واردت ان تستفيد فصم لله أربعين يوما ولا تأكل مافيه الروح ولا مايخرج من الروح على الشروط الرياضية المذكورة في باب حدمة الجن ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية ذبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند النوم ياروحانية الالهام الموكلون بسورة الشمس للانام اخبروني في أذني كل وقت اريد العمل به ابعثوا الى خديما يفعل ماذكرت مهما أريد عملا بعد أيام الخدمة فتوضأ وصلى ركعتين الاولى الفاتحة والم نشرح والثانية الفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة مرة

فان الخديم يخبرك فى اذنك بكل ما عليه من اسم الساعات ويقول لك الساعه الفلانية والطالع الفلانى يجتمع معه فى اليوم الفلاني وهو مما يعتقد عليه وبالله التوفيق لاريب غيره ولا معبود بالحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿فهرست شموس الانوار وكنوز الاسرار للعلامه بن الحاج التلمسانى﴾

﴿تمت﴾



This book is a preservation facsimile.
It is made in compliance with copyright law
and produced on acid-free archival
60# book weight paper
which meets the requirements of
ANSI/NISO Z39.48-1992 (permanence of paper)

Preservation facsimile printing and binding
by
Acme Bookbinding
Charlestown, Massachusetts

For Columbia University Libraries, New York, N.Y.



2008





